

怎样开展教育教学课题研究

余茂淮

一、什么是教育教学课题研究

所谓教育教学课题研究,指的是教师以自身教学过程中产生的具体问题为研究对象,以问题的解决为研究目标而进行的一种研究活动。

课题研究是校本教研中的一项重要内容,是促进教师专业成长的重要途径,也是营造良好校园文化氛围的重要方式,更是提高教育教学质量的重要渠道。

课题分规划课题与个人课题。

规划课题一般是指由教育行政部门批准立项的课题,分为国家、省、市、区(县级)课题等,由教育行政部门委托各级教育科研部门进行规划、申报、评审和管理。

“个人课题”一般是指由教师个人独立或教师研究小组合作承担的课题。它是一种教师切合自己教育教学实际的、对改进教师自己教育教学有用的、能够促进教师自己专业发展的课题。

这些个性化的小课题来自教学实践,又指导教学实践,需要一定的但却不是高深的理论作指导。

二、一线教师为什么要做课题研究

1、教师专业成长的需要。

为了适应教育发展对我们老师提出的新要求:教育、教学工作的模式由“经验型”转向“科研型”。实践表明:一线教师在教育教学上能积极参与教科研的实践,自觉学习理论,更新教育观念,以科研带教研,以教研促教改,对提高教师自身的素质大有裨益。

2、解决实际问题的需要。

做课题研究主要是为了解决在教育、教学中发现的问题、遇到的困惑。这些问题有自己教学实践的问题,有学生行为习惯、道德表现的问题,有学校教育的问题,还有学校管理模式的问题。我们一线教师如果脱离了教学实践做那些大而空的课题,只能是徒劳无益。

三、开展课题研究的流程。

选题、制订方案、开展研究、总结研究成果(结题)。

(一)选题

1、选题的基本途径

从教育教学面临的突出问题中寻找课题,从教育教学的疑难与困惑中寻找课题,从成功的教育教学经验中寻找课题,从理论学习中发现和寻找课题,包括对理论的质疑、验证。

2、选题的基本原则

选题要有价值性,选题要有可行性,选题要有科学性,选题要有创新性。

价值性

一线教师课题研究的价值体现在:我们研究的问题必须是自己的问题,是本校、本学科、本班的问题,是发生在自己教学现场、教室情境中、教学过程中,是否有利于提高教学质量,能否促进学生的身心健康和全面发展。

可行性

第一,主观条件。主要指研究者本人原有的知识基础、专业特长、实践经验、科研经验、志趣和可以利用的时间等。

第二,客观条件。主要指进行研究所必要的理论条件、资料信息、设备工具、经费保障、技术资源、人力提供、氛围环境等。

科学性

选题的科学性,指选题真实、可信。即选题要有事实依据和理论依据,立论科学合理,事实真实充分。

创新性

主要指运用新的方法,寻求新的角度。如新见解、新观点、新设计、新途径、新方法、新手段、新策略等。

3、选题的基本要求

(1)小

研究范围“小”:微观;研究内容“小”:具体;研究问题“小”:简单、单一;研究切口“小”:截面小。

(2)实

必须是自己的问题,是本校、本学科、本班的问题,是发生在自己教学现场、教室情境中、教学过程中,真真实实、实实在在的问题,而不应是一些虚化的问题,不是假问题。

(3)易

即突出做法。一种实践性问题:关键在操作、怎么办的问题。着眼于教育问题解决的探索性实践。宜“实”(实践性课题)不宜“虚”(理论性课题)。

(4)新

主要指运用新的方法,寻求新的角度。如新见解、新观点、新设计、新途径、新方法、新手段、新策略等,选题尽可能具有新颖性和独创性。

4、选题的基本方法

(1)聚焦选题法 ——对初定的课题,逐步缩小课题范围,向具体、明确的课题聚焦逼近的过程。



例:

高中学生英语学习兴趣的研究 高一学生英语学习兴趣的研究 高一学生英语课堂学习兴趣的研究
高一学习困难学生英语课堂学习兴趣的研究

创设情境调动高一学习困难学生英语学习兴趣的研究

(2)菜单选题法——将某一研究问题分成许多类别,然后根据需求和可能确定其中一个类别作为课题进行研究的过程。

例:选题基本内容:教学研究领域 可列出以下菜单

学生学习能力培养的研究 作业的研究 学困生转化的研究 合作学习的研究

情境创设的研究 教学生活化研究 学生学习能力

倾听能力的培养、口算能力的培养、阅读能力的培养、表达能力的培养、写作能力的培养、交流能力的培养、质疑能力的培养等等。

5、课题名称的表述

(1)课题表述八字要求:准确、规范、简洁、醒目

(2)课题名称四要求:问题、对象、范畴、方法

表述要能够反映出所研究课题的所有信息

例:《高中语文小说阅读答题技巧的研究》

问题:答题技巧

对象:语文小说阅读

范畴:高中

方法:实践研究

《高中地理教学中地理知识在生活中的应用研究》

问题:地理知识在生活中的应用

对象:地理教学

范畴:高中

方法:实践研究

(二)制定方案

1、什么是课题研究方案?

研究者为了完成研究任务而进行的总体规划。是行动之前预先拟定的具体内容、研究步骤和方略,它回答研究什么和怎么进行研究的问题。

2、课题研究方案一般格式:

课题名称

(1)课题的提出 (2)课题概念的界定 (3)课题研究的目标 (4)课题研究的内容 (5)课题研究的方法
(6)课题研究的步骤 (7)课题研究的预期成果

课题的提出

课题的提出,这部分内容主要是阐述课题研究的背景与意义。

撰写要求:

第一,简明扼要;第二,具体,有针对性;第三,层次分明,一层进一层。

一般包括三个层次:

① 背景:课改、教改形势和教育教学观念等相关要求;

② 现状:国内外、领域内研究情况;

本人、本校或本班当前等的实际情况;

③ 立题意义:说明课题研究在解决问题中的作用、意义。

课题的界定——明确研究问题

为了使研究问题更明确,需要对课题的研究范围做一些解释、说明和限定。

撰写要求:第一,解释课题题目中的核心概念;

第二,阐释课题题目的涵义。

研究的目标

研究过程中要达到的某种愿望和期望的结果。指通过研究获得解决问题的新模式、新途径、新方法。

研究目标表述要求:

目标直指研究主题 研究目标必须基于课题,准确、具体、可测,目标有理论目标和实践目标,我们一般致力于实践目标。

研究的内容

为了达到研究的预期结果所采取的具体研究措施。

研究哪些问题、研究问题的哪些方面等,要对做法具体分解、对操作手段具体介绍。

研究内容强调具体、可操作、避免笼统、空洞。

如何确定研究内容:

首先要找准研究主题;其次,对研究主题进行分解;再次,将分解后的小问题,具体化为可操作的方法、措施。

根据目标来确定研究内容,一个目标可能要通过几方面的研究内容来实现。

研究方法

完成研究任务达到研究目的的程序、途径、手段或操作规律。

(不同的课题选择不同的研究方法,不同的研究方法反映不同的研究取向,也反映研究者关于研究过

程和研究结果的不同侧重点。)

课题研究的主要方法:

文献研究法、调查研究法、实验研究法、比较研究法、行动研究法、经验总结法

.....

(三)开展研究——研究步骤、如何研究

准备阶段(年月日——年月日)

实施阶段(年月日——年月日)

总结阶段(年月日——年月日)

(要求各阶段有比较详细的计划和研究内容、任务)

(四)总结研究成果(结题)。

课题研究要准备好四个报告:申报报告、开题报告、中期报告、结题报告,尤其是结题报告,它是整个课题研究的终结环节,主要是进行归纳、整理和提升。

第一,把与研究问题有关的各种现象进行回顾、归纳和整理,其中要特别注重具体过程中一些有意义的“细节”及其“情节”,使其成为教师自己的教育故事或教学案例,指导他们以后的教学实践。

第二,在回顾、归纳和整理的基础上,对研究的过程和结果作出判断,对有关现象和原因作出分析和解释,以揭示规律,提高认识,提炼经验。

第三,对课题实施中存在的各种偏差或“失误”,以及新的感悟、新的发现、新的认识进行新的思考。从这个角度讲,课题研究的总结,又意味着一个新的课题的开始。总体来讲,课题的总结,我们必须撰写一份相对完整的课题研究报告,包括:①课题提出的背景;②课题研究的目的是意义;③已有研究成果;④课题研究的内容、目标;⑤课题研究的实施过程;⑥课题研究的主要结论。

四、开展课题研究需要注意的几个问题。

1、选题要落实三个“字”,避免四个“是”。

第一、落实三个“字”：“近”、“小”、“实”。

“近”就是贴近生活,贴近现实,贴近学科学习背景。比如:语文教学中阅读教学、生字教学、写字教学等问题的研究,课堂教学中学生积极性问题的研究等就符合三个贴近的原则。

“小”就是切口要小,从小事,小现象,小问题入手。

“实”就是实在,课题实实在在,研究实实在在,结论实实在在,少一点大而空的全局描述预测,多一点实在的过程细节的关注。

第二、避免四个“是”:一是认为越新越好;二是认为越热越好;三是认为越大越好;四是认为嫁接的比自拟的更好。其实,新的、热的不一定是对的、好的,旧的、自拟的不一定是错的、坏的。在选题上要注意热中求冷,同中求异,小题大做。

2、研究过程要体现一个“真实”，三个“立足”。

所谓真实，就是要真研究、真学习、真讨论、原始资料要真收集，要写真论文。

比如，我们的研究课，无论是执教者，还是评议者，不要护短，也不怕揭短，研究就是解决教学过程中存在的问题，并找到解决问题的办法。再比如，学习的问题，任何一个课题的研究都必须有一定的理论作支撑，我们必须加强学习。必须读教育专著、读教育期刊，应用网络资源等。

比如，原始资料的收集与整理、阶段性总结、成果的撰写汇编等都是容易被忽视的。这些在“彼时彼刻”才有的思绪及感受，如果不及时记录，到需要它时才去追忆、收集为时已晚。况且，所有这些真资料也将成为自己撰写论文最生动有力的素材。

所谓三个“立足”：一是立足本职工作，要在工作中研究，在研究中工作；二是立足平时的积累；三是立足个人的特点、兴趣和爱好。

3、课题研究还必须处理好一个关系。

也就是课题研究与常规教研活动之间的关系。

两者在学校教研中究竟占据着一个什么样的位置？因为教师的时间是有限的，教师教研活动时间是有限的。教研活动不仅只是听课、评课，还可以进行一些小课题研究，这也表明了小课题研究与常规教研相辅相成。两者在形式、名称上虽有不同，但内容上却是相融的。常规教研不仅要进行，还要摆脱我们习惯了的形式主义缺陷，必须与课题研究相结合，才能真正提高教研活动的效果，才能使教研真正为教学服务。在教学、听课、评课过程中发现的问题，成为课题研究的对象，通过集体备课拟定出对策，又在教学、听课中去领会、感受、试验对策的效果，再通过研究讨论加以改进，解决一个问题之后，又开始另一个问题的研究……两者的有机结合，带来的不同，既提高了常规教研的效率，又实实在在地开展了课题研究。

校园短讯



寿县二中举行 2018 级高一新生军训开营仪式

8月25日上午，寿县二中2018级高一新生军训开营仪式在学校体育场举行。校领导、高一年级26位班主任、各连队军训教官及高一年级1500名参训新生参加了开营仪式。开营仪式由副校长王永山主持，校党总支书记、校长李传同作动员讲话。

李校长首先对全体高一新生表示欢迎，向参训的全体同学致以诚挚的问候，向承训官兵致以崇高的敬意。李校长说，军训是学生入学第一课也是必修课，全体同学要端正态度，以饱满的热情参加军训，尊重教官，严格要求自己，在军训中磨练意志，锤炼优秀品质，展现二中学子昂扬向上的精神。

此次军训，是高一新生迈入高中的第一课，旨在增强学生的国防意识、激发高昂的爱国主义热情，培养团结协作、拼搏共赢的集体主义精神，学习军人吃苦耐劳、坚毅顽强的优秀品质。

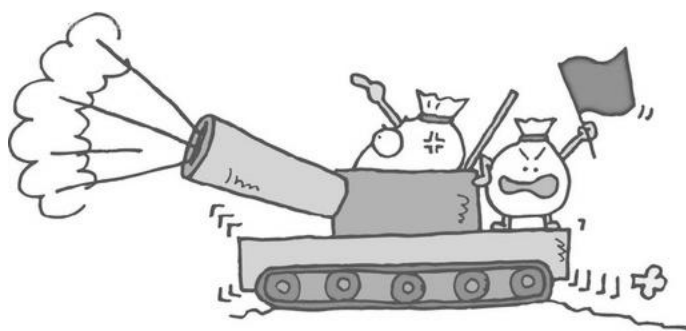
开营仪式结束后，各班在教官的带领下开始接受正式的军事化训练。我们相信，号角已经吹响，他们必将勇敢接受挑战，磨练意志，不负火红青春！（余茂淮）

国庆中秋同学会杂章抒怀

卞修轮

佳节又中秋，相逢杯中酒。同窗三载情深，重逢三十春过。恍惚梦里旧颜，重见感慨万千。欢声笑语满堂飞，执手相看恐梦境。灯光杯影映笑脸，依稀时光又重回。

清茶今更香，佳酿味甚美。共话当年趣事，回首我辈人迹，慨叹匆匆光阴，富贵荣华烟云。秋光明媚留伴影，依依不舍离别情。花好月圆人长在，身康心泰乐无垠。



自由之战

高三(23)班
潘远印

黄沙漫漫，战戟残血
自由之战，何能止息
沙场寒风微割面
英雄战意仍不减
自由方为理想乡
任凭狂风心不寒

请让我心为利剑
拨斩黑暗与荆棘
只要紧握手中剑
八荒六合皆敢战
刀光剑影回来去
血洗战场为英雄

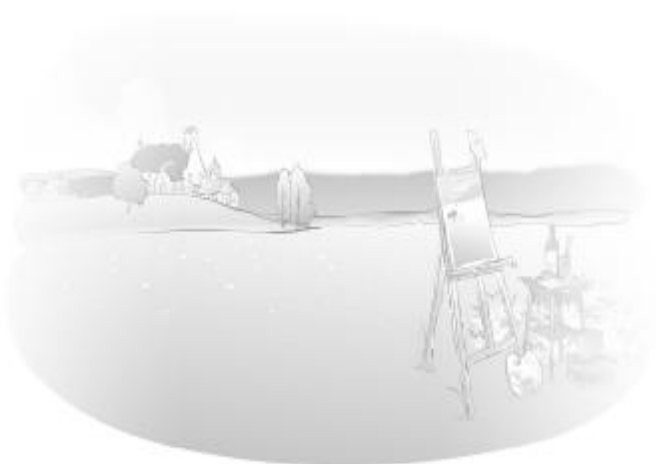
致时光

高三(26)班 穆文静

时光不经用,一晃就老了
岁月就像夜空绽放的烟花,是那么的耀眼夺目
回忆面对中考时的决心,那最后的奋斗历历在目
依稀记得军训时的满腔热血,高一时的年少轻狂,高二时的才学疏浅
不知不觉高一就这样溜走了,转眼高二也已逝去,眼看高三即将过半面临高考
不知何时起,开始明白那些年少的逞强
或许只是因为年少轻狂,只是懵懵懂懂
此时的我们才感觉真正的懂了

是啊!

我们才刚刚学会懂事,就又老了
我们才刚刚懂得了包容,就又老了
我们才刚刚知道善解人意,就又老了
我们才刚刚明白路怎么走,就又老了
我们才刚刚依稀明白人生,就又老了
我们才刚刚面临成熟,就又老了
都说青春作伴,老来各散
时光你真的好不经用呀!



四十梦正酣

吴久良

四十梦正酣,中华史无前,长空万里神船舞,亿人尽腾欢!
一九七八年,风袭雨已寒,“邓公”开口唤庶民,齐把新春看!
反正必拨乱,道路逐步宽,炎黄子孙非等闲,凝心聚力干!
来观吃住穿,日日都在变,实体经济稳增长,百姓乐翻天!
家国须复兴,偃俛要登攀,大地放歌唱九州,永远无忧患!

湖一壶秋色

高二(12)班 张静

当窗边酣睡已久的蛛丝网
被那点点清润的露珠缀满
干冷的蛛丝便悄然醒来
安享着露的温莹莹圆
丝丝皆萦着秋气
珠珠皆凝着秋色

当墙角寂然多时的枯叶草
被那只只纤弱的轻蝶迷恋
孤默的枯叶便欣然舒展
倾听着蝶的浅唱低吟
沉寂于此时吹散
生机于此间盎然

天边,闲云缓缓
远处,流水潺潺
云水深处,姗姗而来的秋
正操着一曲千年绝唱
彼时,逢苍穹寥廓
万物沉醉其间
将天地人烟融于一体
正是人间的好时节

向晚,星河欲转
夜下,桂木流芳
夜色朦胧,瑟瑟吹起的风
正渲染一片哀思愁绪
无妨,且把盏临风
仰对满天星斗
将银河之水于杯中尽
畅享这千里快哉风

秋意阑珊
愿访几位朋友
行走于天地之间
享一回人间清欢
秋韵渐浓
愿煮一壶清酒
氤氲成秋的模样
品一壶秋色秋香



践行师德规范 争当合格教师

——记寿县优秀教师、淮南市第五批骨干教师孙大猛老师先进事迹

1994年,孙大猛以中考全县第三名(裸分第一名)的成绩考入了寿县师范学校,三年后顺利修完学业,成为一名光荣的人民教师。由于在校表现突出,1996年9月,孙大猛光荣地加入了中国共产党,成为一名党员,孙老师的党龄比工龄长,这是他一直引以为豪的事情。作为一名党员教师,孙老师在平时的工作中勤勤恳恳,任劳任怨,对于工作中的每一件事情都认真执着,一丝不苟。

一、提高修养,践行师德标准

作为一名党员教师要不断加强党性锻炼和道德修养,心存敬畏、手握戒尺,终身追求党的先进性和纯洁性,不断提高自我修养。习近平总书记说,“扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质,其中知识是根本基础。”二十多年来,孙老师永葆学习状态,不断加强学习,夯实知识功底,提升教育教学能力。教育的真谛是爱,教育的本质是爱,没有爱就没有教育。“好老师应该是仁师,没有爱心的人不可能成为好老师。”孙老师常怀仁爱之心,坚守教育灵魂,做到仁而爱人。他牢记全心全意为人民服务的宗旨,牢记共产党员永远是劳动人民中的普通一员,时时处处把学生放在心上,热爱本职工作,关爱学生,坚守教育灵魂,真正把教育看做“仁而爱人”的事业。在平时工作中,孙老师努力搞好同事关系,他所在的办公室,只有他一个人担任班主任,其他授课老师平时在办公室呆的时间相对要少些。每天早晨、下午、晚自习上班以后,孙老师总是把办公室的卫生打扫好,开水烧好,其他老师到办公室后就可以安心准备上课了。虽然是小事情,但是十几年如一日坚持去做,赢得了同事们的认可和尊敬。

二、以身作则,身教胜于言教

班主任的一言一行都对学生起着潜移默化的作用,都会在学生心目中留下深刻的印记。班主任要注意自身的修养,努力通过自己的言行举止、为人处事给学生以示范,做学生的榜样。班主任要有严谨务实的作风,要求学生做到的,自己就不能含糊。为了抓学生出勤,孙老师给学生作表率,他每天早中晚都在预备前进班,放学后都比学生晚一步离开学校。班主任这样做,学生就不再有迟到与早退的现象了。作为一名班主任,孙老师平时善于观察每个学生的一举一动,注意发现每个学生的异常表现或者无法言表的心理行为现象。如果学生遇到身体不适、情绪波动等情况,他都要想方设法与学生进行沟通,关心慰问激励学生,及时帮助学生解决问题,走出困境。

三、关怀备至,真情温暖学生

孙老师对待学生不仅以身作则,注重言传身教,还善于倾听学生的心声,真诚地欣赏学生的长处,赞美学生的优秀品质。努力和学生交流,做到与学生心心相通,就一定能够得到学生们的支持。2013届毕

业的学生张竹松是单亲家庭,母亲只身一人在上海打工,这个孩子平时在家跟着他的叔父上学,家境很贫寒。高一入学后,孙老师了解情况后积极为他争取各项减免费用,为他申请到了小松树基金、国家彩票公益基金、国家助学金以及学校的减免学费,这样每年下来能为张竹松争取近 7000 余元。孩子上学的费用基本上解决了,这个同学一心刻苦,当年就考取了安徽医科大学。2016 届毕业的学生赵敏,初中毕业参加中考时,因为心里素质差没有考好,高三下学期淮南二模、合肥二模都没考好,情绪非常低落,之后的一次小测验考得更加糟糕。孙老师找她询问情况,她总是责怪自己不够细心,考不出好成绩。为此每次考试前,孙老师就对她说,这次考试你速度放慢些,细心点,大不了导数题不做,反正别人也不一定能做出来,有时孙老师甚至就站在旁边督促她。就是这样,经过了几次训练,终于取得了一定效果,赵敏在 2016 年的高考中考出了 571 分的好成绩,被录取到安徽财经大学学习。

2016 年 9 月,孙老师又担任了 2017 级新高一的班主任,这些孩子年龄偏小,都是第一次离开父母,无论在生活上还是在学习上都有很大的不适应,有的孩子想家,想父母,有的孩子生活不能够完全自理,有的孩子生病了自己不能及时的看医生。当时我们的新校刚刚建成,学校的一些配套设施还在筹建中,新校离医院很远,学生们一旦有发热、感冒等情况,连买药都没有地方,有时学生请假出去买药得花几节课。为此,孙老师和其他班主任平时都买几盒退烧药、感冒药放在办公室,以备学生患病时使用。孙老师对学生嘘寒问暖、寻医送药,拉近了与学生的距离,增强与学生的沟通,使学生对班主任产生了信赖,同时也打消了学生想家的情绪,使得学生全身心地投入到学习之中。

作为班主任,孙老师还注重与家长、任课老师的联系。通过家访,让家长来监督、鼓励和支持学生。与任课老师多沟通,了解学生平时上课表现、作业情况、平时测验成绩等等。有进步的给予表扬,有退步的帮助分析原因。这样做使得班级学习气氛逐渐变得浓厚了。在 2016 届高考中,孙老师所带的高三(2)班 41 人参加考试,本科达线 35 人,实际录取 35 人。2016 年教师节之际,孙大猛老师受到了寿县人民政府表彰,同时也荣获了“市师德先进个人”的光荣称号。2018 年 10 月,孙大猛老师被评为淮南市第五批骨干教师。

有人说教师是太阳底下最光辉的职业,也有人说教师是人类灵魂的工程师。有人用红烛比喻教师,也有人用春蚕比喻教师。我想说,教师不过是铺路人,是桥梁,是灯塔而已!教书育人,不误人子弟;以身作则,维护自身的声誉;关爱学生,感受孩子的一片真情;忙忙碌碌,寻找人生的乐趣。孙大猛老师就是这样用自己的一言一行践行师德规范,争当合格教师。



例说学科核心素养背景下 多媒体辅助教学设计

杨玉梅



现代课堂教学要有效利用多媒体信息技术落实各学科的学科核心素养。教师首先应该深入研究什么是本学科的核心素养,然后花大力气研究怎样在教学中落实它。多媒体信息技术无疑将在这一过程中给教师提供高效手段。

一、高中英语学科核心素养回顾

随着新一轮课程改革的推进,各学段各学科都已经确定了本学科的学科核心素养。明确了学科育人的重要功能。而学科教育就是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。高中英语亦是如此。高中英语教学目标已经从原来的三维目标转向了学科核心素养。英语学科核心素养共包含四个既有区别又紧密联系的要素:一、语言能力:指在社会情境中,以听、说、读、写、看等方式理解和表达意义的能力。包括在此过程中形成的语言意识和语感;二、学习能力:指学生积极运用和主动调适英语学习策略,拓宽英语学习渠道,提升英语学习效率的意识和能力;三、思维品质:指人的思维个性特征,反映其在思维的逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的水平和特点;四、文化意识:指对中外文化的理解和对优秀文化的认同,是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。课程内容的教授也从碎片化走向整合、关联、发展的内容组合。改变脱离语境的知识学习,将知识学习与技能发展融入主题、语境、语篇和语用之中。要实现英语课堂中核心素养的落地,现代信息技术是不可或缺的辅助手段。

二、课堂中利用多媒体信息技术的必要性

现代课堂中多媒体设备是教师的得力助手,它不仅能够呈现出丰富多彩的视频和音频吸引学生的注意力,也能够把一些抽象复杂的逻辑直观形象地展现出来。而且随着社会的进步,人民的富裕,电子产品和信息技术已经充斥了我们普通人的生活。现在的学生是玩着手机和电脑等电子设备长大的一代,作为教师,要想博得孩子们的眼球,抓住他们的心,除了扎实的学识之外,现代化的手段也必须适当地运用。作为新时代一名合格的人民教师,必须懂得怎样把学生们需要的东西以一种他们喜闻乐见的形式呈现给他们。

信息技术的重要性除了课堂呈现形式之外,还有个重要的方面就是课堂内容。现代社会教师不再是知识的垄断者,在某些特定领域,我们的学生完全可能了解的比我们多。在这种情况下如果我们教师再拿着手头仅有的教科书和教辅资料,按部就班地授课,学生可能完全不感兴趣,甚至抵触。所以教师得利

用公共网络、网络图书馆、专业网络平台等各种媒体为自己充电,发掘一切可以利用的资源,多媒体渠道,全方位的对学生施加影响,一切为了落实学科核心素养服务。

综上所述,在现代课堂教学中,不管是形式上还是内容本身都要求有效地使用信息技术。只有这样,才能最大程度地调动学生的学习兴趣,多媒体渠道地培养学生的学科核心素养。

三、实际教学中利用信息技术落实学科核心素养的经验总结

本人一直以来在担任高中英语专任教师的过程中,每次上课前总是思考一个问题:有没有更好的课程呈现方式?怎样能够在教学过程中落实育人目的,落实本学科核心素养?经过几年的摸索对比发现,在课堂教学中往往出现教师自己讲的陶醉了,感动了,而学生不为所动,像一个个的旁观者。这种课堂即使学生在语言知识层面学会了,也很难在学习能力,思维品质,文化意识方面取得很好的效果,这种现象必须改变。新课改理论告诉我们,现代课堂不是教师的一言堂,课堂的主角是学生。只有学生在学习过程中习得了学科核心素养所要求的品质,课堂才是真正意义上成功的课堂,也只有此时的教学才是有效的教学。现代教学也不是单单的教教材,教材是我们用以培养学生核心素养的依托,只是一种途径。所以教师也不应该一只粉笔、一本书,单靠口述和板书来呈现教授内容。教师完全应该也必须得依靠更先进更高效的途径—多媒体信息技术来实现更高效地落实学科核心素养。

在教学设计的每一个环节中都应该时时刻刻思考,怎样合理利用多媒体信息技术落实所要培养的学生核心素养。在教学中有时候需要对于文章背景、时代背景、作者信息、特定名词的意义等信息加以介绍,此时单纯的口头介绍,仅仅只介绍课本附录里已有的资料信息是远远不够的,因为整天地听教师讲授,学生已经听觉麻痹,更何况课本后的附录学生可能已经读过了。此时就需要从网络、图书馆等多渠道、多媒体中获取信息,最好是学生不知道的信息,有信息差才能引起学生的兴趣,吸引他们的官能。再比如课本上有时候需要学生阅读图片和表格,此时静态的阅读,填表很枯燥乏味,学生很容易精力分散,这也需要教师提前利用信息技术搜集相关资料以备上课使用,以期能够更好地落实某些方面的学科核心素养。

四、学科素养背景下,利用多媒体信息技术教学设计案例

在新的学期我积极努力学习新课改的内容,尤其是关于学科核心素养方面的知识,思考怎么在现代课堂中更好地落实学科核心素养。使用多媒体辅助培养学生的核心素养,必须从教学设计入手,确保在课堂环节中有目的地使用多媒体设备,优化课堂教学效果,落实学科核心素养。下面就以本人在这方面的思考和实践为例做以说明。

例如,北师大版高中英语模块三第七单元第一课的 Warm-up 部分练习三,是通过四个人的描述来判断他们所说的是何种水上运动。多媒体播放录音之后,学生们通过自己的生活经验来猜测。通过这项活动教师预期教会学生这些水上运动的英文名称之余,能够使学生们对水上运动感兴趣,从而更加投入的进入本单元的学习中来。听完录音,那些生活经验丰富,对水上运动感兴趣的学生可能理解的比较到

位,对接下来要学习的内容更期待;但是对那些来自农村,根本不知道这些水上运动是怎么玩的学生,根本达不到目标。在这种情况下,利用多媒体一体机播放完录音之后,再播放各种运动的视频,这样能够使学生们更直观的理解我们所背诵的单词 diving, windsurfing, sailing 和 fishing。学生们还可能由此爱上其中一种水上运动,对于他们今后的生活产生难以预料的影响。

与此同时,我们就落实了英语学科核心素养,特别是语言能力、学习能力和文化意识方面。

以上介绍的是新话题的导入部分用多媒体辅助落实学科核心素养。其实在课堂的各个环节都是可以运用的。还是以第七单元第一课为例,在接下来的新授环节中,根据学科核心素养的要求,学生们应该能够在第一遍阅读课文之后理解关键词,找出文章的梗概信息。此时比起枯燥无味的死记硬背和个别提问,更有效的方式是,利用多媒体一体机在屏幕上呈现相应的单词填空练习和故事梗概表格,让学生们先看需要完成的任务,再有目的地阅读课文。这样就高效地落实了学科核心素养中的语言知识、学习策略。

在第二遍精读课文的时候,也可以利用信息技术更好地实现核心素养的培养目标。利用动画地图直观生动地呈现出维京人三次远航探险的路线图,并用不同颜色的动态箭头加以区别。这就让学生饶有兴致地看完动画之后,熟悉了课文内容,教师再提出课本中练习四的问答题,使学生们对课文有更精细的把握。在这个过程中多媒体动画地图培养了学生们图文转换的能力,这种能力是核心素养中学习能力的一部分。

阅读课的最后教师需要再次复习本课重点内容,点出本课培养的核心素养,特别是思维品质和文化意识方面。一般教师的设计都是提出思考题来激发学生思维。本课最后不是干巴巴的提出思考题,贴标签式的升华学生的态度、感情和价值观,而是利用多媒体资源呈现出网络和图书馆收集来的,关于维京人的资料。这包括维京人的历史、形象、生活习惯、风土人情和他们航海所使用的船只模型,甚至他们的迁徙路线等等。除此之外,还可以给同学们展示古代航海技术发展水平、生产力发展水平等。同学们在大量的资料观赏学习之后,自己讨论感想。然后教师在一旁引导学生们,注意维京人作为航海探险的先驱,他们条件的艰苦和成就的杰出。这样教师就成功地利用多媒体落实了学科核心素养中的思维品质和文化意识,取得了对于国外有益文化的认同和对艰苦奋斗、勇往直前精神的习得。

但是,无论多媒体信息技术多么高效,信息技术应该始终是为获取学生获取学科核心素养服务的。世界上没有优秀的课件,也没有绝对好的教学设计,只有优秀的教师、优秀的某一节课。同样的课件不同的老师有不同的用法,也会有不同的效果,学科核心素养的落实程度也不同。信息技术本身只是手段,和黑板、粉笔一样,只是英语学习中师生思维碰撞的一种工具而已。我们利用多媒体设备只是为了促进学科核心素养的落实,在实际教学中应根据知识本身的特性、学生的综合情况和教师的素质特点有选择的使用。

微课助力高中语文选修经典专题教学

李颐梅



高中语文选修先秦诸子和古代诗歌散文经典专题,在传统文化的汪洋里作用举足轻重。新课改至今,经典专题的开设丰富多彩,我们不仅要总结经验,更要与时俱进,希望借助微课这一全新的教学资源 and 手段为经典专题的教学注入活力,使大语文课堂更加异彩纷呈,也为更好地推动选修课程的持续开发。

一、微课的概念

随着多媒体技术的日新月异,教育理念的更新发展,微课这一全新的教育理念和教学模式应运而生,它是教育改革和课程改革背景下的一种全新教育教学资源,符合新课改发展和学校信息化建设的要求,也是提高教师信息化应用能力和专业化发展的有效手段,将助力高效课堂的形成。当下以“微”为片段的资源开发与运用已经渗透到了社会生活领域的方方面面,比如微电影、微视频等,从不同的视角展现社会生活的常态。在各级各类学校,微课资源的开发和运用已经开始尝试,主要用于教学观摩、研讨交流、业务培训等教育教研活动,在课程内容开发与运用方面尚显随意,甚至盲目。微课主要以教学重难点或者某个教学环节为内容,综合课程资源,以视频为主要载体,融合我们常用的PPT教学、互动式白板教学手段的技术优势,将十分钟左右的视频授课、微课件、音频、字幕等多种学习方式有效组合,通过教师丰富的讲解、熟练的操作,学生适时地参与,有效完成课堂教学内容。微课看似简单,实则具体而微,精彩无限。它灵活自由,便于操作,对于重难点的设计和展开精准化、科学化;对知识点的理解和建构宏观化,是一堂课的精华,也是完成教学内容的关键。微课在高中语文选修经典专题中怎样有效开发,教师如何利用微课资源的优势更好彰显课程内容的特点,以此来促进教育方法和教学模式的转变,帮助学生培养自主学习的能力,是每一位教师需深思的问题。

二、微课所针对的经典专题教学的现状及存在的问题

新课标强调着眼于学生人文素养的提高,体现在高中语文选修课程内容上,一方面是弘扬传统文化的古代诗文篇目的增加,另一方面是注重语文审美情趣的选文的增设。高中语文教材选修先秦诸子和古代诗歌散文经典专题,在高中语文教学中的地位举足轻重,丰富了传统文化的教学内容,也加大了教学难度。如何开设好经典专题,是影响选修课程开设的关键。

经典专题开设的时间一般是在高二,也就是开始于必修课程结束后,结束于高三总复习之前,时间

的紧迫,任务的繁重,意味着经典专题的开设不可能面面俱到。加之经典专题是传统篇目的集中学习,比如高中语文选修课程中的先秦诸子选文,内容经典、宽泛,涉及外交、为政、修身、治学等方面,教师连篇累牍地教学,极易造成学生文言诗歌散文学习的倦怠感。经典专题中的文言和诗歌是传统文化的代表,大部分的篇目意思简单,内容明了,注重的是悠远、深邃的人文精神的传承和彰显。选文也没有具体的教参和教案可参考。而有些教师教学的重点依然落在像以往文言教学的字词句式上,传统文化中所宣扬的人文精神也只停留在空洞的说教上,课堂没有了学生的参与,成了教师唱“独角戏”的舞台,对学生人文精神的熏陶,往往也成了一种教育空想。另外对经典专题的教学,教师注重的只是课堂四十五分钟的课中教学,对于课前的阅读指导缺乏关注,对课后的评价忽略了追踪。新课标明确强调“教师应树立科学信息素养观,创造性地理解和使用教材,积极开设课程资源,灵活运用多种教学策略”。因此教师在开设先秦诸子和古代诗歌散文经典专题时,需理性对待和综合考量,并能做到与时俱进,充分利用现有多媒体技术和教学手段,制作精品微课,为经典专题的教学扫清障碍,并助力经典专题有效、持续地开发。

三、微课在经典专题教学中运用的意义

微课运用于课程内容教学,实现技术与教学的深度融合,转变传统的教育教学方式方法,同时也能满足学生个性化学习的需要,可以说它关注的是学生在知识和技能获得过程中的动态,是对学生自主学习能力和创新能力的培养,有很强的实践价值。我们强调教师要特别注重学生在经典专题学习中思维能力的训练与良好思维品格的培养,让他们对于经典的学习不是仅仅停留在字面,而是要有怀疑与探究的意识,要有求异求新的冲动。为进一步培养学生的自主学习能力、创新能力,信息筛选、整合与提炼能力,教师可鼓励学生自主选取短小精悍的选修文本,通过合作、交流,以创设习题的模式来制作微课课件和视频,最终在教师的指导之下,完成学习目标和任务。有些在必修教材中,学生已经学过的文言经典篇目,在选修经典专题内容中再次出现,比如选修先秦诸子里的《王好战,请以战喻》就是必修中的《寡人之于国也》一文,教师完全没必要再次主导此类课程内容的教学,可在课上以微课文字的形式只给出译文,放手让学生以此为内容去规划和设计文言文练习题,通过师生合作,既补充丰富了微课内容,又创新了教学模式。教师也可鼓励学生制作关于课文内容的一段小品或是话剧表演,亦或是一首诗歌的朗诵等。比如学习《天下有道,丘不与易也》一文,教师可指导学生分角色演绎文中不同人物,以情景剧的形式惟妙惟肖地展现人物鲜明的个性和态度,通过对孔丘微妙语气的分析,引导学生领悟孔子对社会现实的强烈不满和热心救世的人生追求,以及孔子“知其不可为而为之”的精神。类似的情感熏陶,都可以帮助学生树立正确的人生观和价值观。这些微课教学资源,也都可以为学生所用,为教师所用。微课能够充分调动学生学习经典专题的积极性,让他们在经典专题的学习过程中找到存在感和兴趣点,并在获取知识和技能的同时,培养学生的自主学习能力。另外,在前文介绍经典专题教学的现状及存在的问题的时候,已提到选修课程的开设时间紧张、任务繁重。这就意味着,对于课中内容的讲解,教师在课后没有过多的

机会强调和重复,我们也不提倡这种机械性重复的教学行为。微课能够化繁为简,衔接课内和课外,学生可以在课后通过反复观看关于重难点的微课视频,对知识点既能查缺补漏,又能复习巩固,学生的学习突破了时空的限制,学习方式也更加灵活自由,自主学习的能力也得到提高。

新课程标准对信息技术教育的目标是“培养学生的信息素养”,而作为教育的管理者和引导者,更需要具备全面综合的信息素养,即利用现代教育技术获取和处理信息的能力。新课改给学校和教师提出了更高的要求,促进教师积极提升专业信息素养,探索教学模式的多样化,建构多功能、立体化的知识结构,以便进一步形成独特的教学风格和人文精神。

针对选修中经典专题的特点,教师需拓宽思维,对课程内容进行全新解读和研究,把握课程内容的横向和纵向联系,并充分利用多媒体技术的更新和发展,设计、制作出令学生满意的微课,具有可行性、推广性的微课,并在不断学习、反思和实践中,进一步促进高效课堂的形成。比如高中语文选修课程中的唐代张若虚的《春江花月夜》一文,教师可从音乐熏陶的角度来制作微课,将图片、音频等穿插在常规的课堂教学内容中,让学生在同课异构的微课教学模式中感受文章的种种魅力。教师也可从作文训练的角度尝试将经典诗文制作成微课,通过微课视频再现材料情境,让学生更直观、真切地走近材料,了解材料,进而情有所触,心有所想。比如庄子的《鹏之徙于南冥》,教师可以通过制作关于“问志”这一关键内容的微课,利用恢弘的画面,让学生感受大鹏鸟水击三千里,抟扶摇直上九万里高空的磅礴气势,认识到蜩与学鸠的无知可笑,体会到“小知不及大知”的人生真谛。这种情景的创设,有助于化抽象为具体,触动学生相似的感悟,进而帮助学生形成思维再创造,最后流于笔端,形成文字。作文训练后,对于学生的写作成果,教师也可通过制作微课进行点评总结,形成文字、音频、画面,保证作文的点评及时有效。教师要借助微课这一桥梁,深入探讨经典专题的开设思路,以文化为主线,将诵读与鉴赏、写作、德育、美术、音乐等学科知识进行有机融合与整合,实现混合学习与自主学习兼顾的高效课堂目标。

用好现代多媒体技术,能让传统文化的魅力历久弥新,现代与传统的跨越时空的碰撞,必能擦出智慧的火花。微课作为以现代多媒体技术为依托的全新的教育理念和教学模式,以其独特的优势可以帮助师生突破经典专题教学时空的限制,培养学生对传统文化学习的兴趣和自主学习的能力,让教师关于人文精神的教

探讨高中物理教学中 学生过程思维的培养

沈树好

所谓过程思维,就是指学生能够从物理过程的角度运用物理知识解决物理问题的一种思维能力。在物理学习过程中,过程性思维不仅能够帮助学生拓展物理思维的深度和广度,还能够丰富学生的物理想象能力,其作用不容小觑,以下则是具体案例分析。

一、过程思维培养之引导学生分析和综合物理知识

分析和综合是物理学习中不可或缺的一种能力。在高中物理实际教学中,教师在教一些复杂的物理知识的时候可以将其划分成若干个简单的知识点,并引导学生逐个分析这些简单的知识点,然后再将分析得出的结论进行有机综合,形成对复杂问题的理解。显然,分析和综合是帮助学生从过程的角度去理解和解决物理问题,并掌握相应的物理知识点。

例如,我在教学“自由落体运动”的相关知识点时,便给学生们设计了如下一个物理例题:现在有重量不同的物体甲和乙同时从相同的高度自由落下,已知甲的质量是乙的 2 倍,问关于两个物体状态的说法正确的是:A、甲的加速度会比乙的大,B、甲落地时的速度会比乙的大,C、甲乙落地时间相同,D、甲先于乙落地。对于初学者而言,这是一道极具迷惑性的物理习题,很多学生凭借猜测选择 ABD 三个选项。出现这种错误的原因主要是学生对自由落体运动的概念、合力的概念以及匀加速直线运动的概念掌握不够,从而导致学生在看到这个问题的时候不能理性分析题目的问题。为此,我便通过提问引导学生们综合自己所学的物理知识来分析和解决这个问题,其过程如下所示:

师:“同学们,现在我们来分析一下这道题,物体甲和物体乙在做自由落体运动过程中所受的力分别有几个?”

生 1:“都是只有一个,只有重力。”

师:“没错,既然甲和乙只受到了重力一个力,那么甲和乙的加速度如何呢?”

生 2:“两个相等,因为 $F = ma = mg$,所以 $a = g$, g 是重力加速度,不随物体质量的变化。”

师:“所以答案 A 是错误的。现在我们再看一下自由落体运动的本质,自由落体运动的本质是匀加速直线运动,请尝试列出匀加速直线运动的速度和加速度的关系式。”

学生答案: $v^2 - v_0^2 = 2aS$ 。

师:“没错,从这个式子中我们可以看出,物体在做匀加速直线运动的时候速度的大小只与物体当前的加速度和始末位置的大小相关,现在你们根据这个式子分别求一下甲乙物体落地时候的速度。”

学生答案: $V_{甲} = \sqrt{2gh_{甲}}$, $V_{乙} = \sqrt{2gh_{乙}}$, 因为 $h_{甲} = h_{乙}$, 所以 $V_{甲} = V_{乙}$ 。

师:“所以答案 B 是错误的。”

师:“非常棒,你们已经根据所学的知识点推导出了两个答案了,现在你们自己再根据匀加速直线运动的知识点推导一下答案 C 和答案 D,看那个答案到底是正确答案。”

在上述案例中,我首先给学生们设计了一个与教学内容相关的数学习题,并让学生们先尝试练习,之后再根据学生们给出的答案将这个物理习题分解成若干个简单的物理问题,如合力、加速度、匀加速直线运动等问题,并引导学生综合自己已学过的这些基础物理知识对题目进行分析,并得到最终的答案,如此便可以有效地锻炼学生们的过程性思维。

二、过程思维培养之引导学生抽象和概括物理知识

抽象是指学生从具体的物理现象中抽象出相同的本质性的方面并剔除非本质性的方面的过程。概括是指学生将抽象的本质属性推广至具备此属性的所有具体事物中,即抽象属性一般化的过程。在高中物理教学中,教师可以借助抽象和概括来引导学生过程性地思考物理问题,促进学生过程性思维的培养与形成。

例如,在教学“万有引力”的相关知识点时,为了锻炼学生们抽象和概括的过程性思维,我便给学生们设计了如下一道物理习题:

例题:已知某颗卫星围绕着地球做匀速圆周运送,且距离地球表面的高度是 $h=2R$ (R 为地球的半径),现在已知地球和月球的质量分别是 M 和 m ,试求这颗卫星运动时的向心加速度和线速度分别是多少?

学生 1 的答案: $mg = mv^2/(R+h) = ma$, $h = 2R$, 所以 $v = \sqrt{3gR}$, $a = g$ 。

学生 2 的答案: $GMm/(R+h)^2 = mv^2/(R+h) = ma$, $h = 2R$, 所以 $v = \sqrt{(GM/3R)}$, $a = \sqrt{GM/3R}$

显然,对于这道题,不同的学生产生的不同的答案,很明显,学生 2 的答案正确,而学生 1 的答案错误。根据学生 1 的答案,我们可以看出这位学生得到错误答案的原因在于该生没有完全掌握万有引力的概念,认为地球对卫星的重力给卫星提供了向心力,殊不知给卫星提供向心力的是万有引力,这在一定程度上反映出了该生没有弄清楚万有引力和重力的本质内涵,从而导致了二者定义上的混淆错误。为此,我便给学生们做出了如下引导:

师:“同学们,老师现在问你们一个问题:一个物体受到来自地球的引力,即重力,那么地球是否也会受到相等大小的力呢?”

生 1:“不会。”

生 2:“会,因为重力也是万有引力当中的一种,万有引力是存在任何两个物体之间。”

显然,学生 2 能够从本质上来理解万有引力,而学生 1 却缺乏这种抽象概括的能力,为此,我便继续对学生们进行引导:

师：“第二个学生的答案是正确的，现在我们思考一个问题：卫星在围绕地球旋转的时候是重力给其提供向心力吗？”

生3：“不是，是万有引力，因为卫星要围绕地球旋转的话它受到的万有引力一定是大于重力，此时应当从万有引力的角度列公式求解卫星的线速度和向心加速度。”

师：“没错，倘若我们已知该卫星围绕地球旋转一周所需要的时间 T 的话，又可以怎样求解它的线速度呢？线速度的本质到底是什么？”

生4：“线速度的本质就是一个瞬时速度，可以先通过地球半径和高度 h 求卫星匀速圆周运动时的圆周大小，即圆的弧长 $l = 2\pi(R+h) = 6\pi R$ ，然后再假设其为一条直线，根据匀速直线运动列出这样一个式子： $v = l/T = 6\pi R/T$ 。”

在上述过程中，我通过提问逐步引导学生从这个物理习题中抽象出万有引力和线速度的本质，然后再从本质概念出发将匀速直线运动的相关知识点概括出来运用到匀速圆周运动中，从而得到最终的答案。学生在我的循循善诱之下逐渐培养起了一定的物理过程性思维，并从拓展了物理的解题思路，提升了物理知识的学习能力。

三、过程思维培养之引导学生比较和归类物理知识

众所周知，高中物理知识不仅学习难度大，且种类繁多，不利于学生全面掌握。为此，我认为教师在实际教学中应当引导学生在物理学习过程中对物理知识进行比较，并对其进行归类处理，使得同种类别的物理知识集中在同一类中，如此不仅能够帮助学生更加高效地学习物理知识点，还能促进学生过程性思维的发展，对学生日后的学习和生活至关重要。

例如，在教学“临界点”相关的物理知识点的时候，我通过如下所示的一个物理习题来引导学生通过比较和归纳来学习相应的物理知识点和解题技巧，从而锻炼学生们的物理过程性思维。

例题：一个质量为 m 的小球从一个高为 H 的轨道下滑至一个圆形的垂直面轨道内，已知小球的初始状态为静止状态，运动的全过程均无摩擦力且不脱离轨道，求小球到达圆形轨道最高点的条件。

显然这是一个求临界值的问题，学生在看到这个题目之后也很快就得出了相应的答案：当小球刚刚经过最高点时，小球只受到重力的作用，轨道对小球的弹力为 0 ，此时 $mg = mV^2/R$ ，再根据动能定理可知 $mg(h-R) = mV^2/2$ ，所以高度 h 的临界值为 $h = 3R/2$ ，因此小球能够经过最高点的条件是 $h > 3R/2$ 。显然学生们已经掌握了小球在“轨道”模型中求临界值的方法了，于是我便让学生们将该模型与“绳”模型进行对比，发现两种模型在求临界值上的区别，结果发现在“轨道”模型中，小球在最高点处受到了来自轨道的弹力和地球的引力即重力，在“绳”模型中，小球在最高点处受到了绳的拉力（弹力）和地球的重力，可见这两种模型看似千差万别，但是求临界值的本质是一样的，就是小球在最高点处只受到重力的作用，而弹力为 0 ，而这就是小球通过最高点的临界条件。最后，我在引导学生从这两种模型进行归纳推理，进而研究所有的圆周运动临界值的求解方法。

在上述过程中,我借助相应的物理习题引导学生们对相似的物理模型进行对比归纳,找到其中的本质所在,并将其推广应用至一般模型当中,如此一来,学生们能够迅速地做到举一反三,并能够从中学习掌握相应的物理知识和物理解题技巧,进而促进自身过程性思维的形成与培养。

四、过程思维培养之促进学生思维具体化和系统化

过程思维的具体化和系统化主要是指对抽象知识的具体应用。具体化是过程性思维培养中必不可少的一部分,并在一定程度上影响到了学生物理知识应用能力的发展。在高中物理教学中,教师如何才能有效地促进学生过程性思维的具体化发展呢?就我的实际经验而言,我认为教师可以通过设置相应的物理习题来引导学生具体应用物理知识,并系统化地解决物理问题。

例如,在教学“机械能守恒”的相关知识点时,由于学生之前已经练习了大量的与机械能守恒相关的问题,于是我为了让学生能够综合性地运用这些物理知识便给学生们设计了这样一道物理练习题:已知一根弹簧的两端连接着质量均为 m 的两个小球,现在从弹簧的两端对其施力,将弹簧压缩至最短 d 厘米,此时弹簧锁定,然后再将弹簧和小球抬高至高度为 h 处并将其静止释放,待弹簧和小球刚刚接触到光滑的水平的同时弹簧解锁,问弹簧恢复至原长时小球的速度大小。(弹簧原长为 x 厘米,弹性系数为 k)在这个练习题中不仅涉及了之前所学的弹簧相关的知识点,还涉及到动能、重力势能以及自由落体运动的相关物理知识,具有较大的解题难度。

学生 1 的解题思路:先运用动能定理求重力对弹簧和小球整体的做功,求得小球和弹簧落地时的速度大小,然后再此运用动能定理求弹簧对小球做的功,求得小球的最终速度大小。

学生 2 的解题思路:对小球和弹簧这个整体而言,从开始状态到最终状态运用机械能守恒定理,求得小球最终的速度。

显然,学生 2 的解题方法相对于学生 1 而言更加快捷,并且灵活地将所学的旧知识点与新知识点相结合,从而得到最终的答案。可见,上述习题不仅能够帮助学生巩固和强化新老知识点,还能够引导提升学生对物理知识的实际运用能力并锻炼从整体角度思考物理运动全过程的思维,从某种意义上而言,这是对学生过程性思维的一种锻炼。

总而言之,过程思维是高中物理学习中必不可少的重要思维之一。在实际教学中,教师可以从分析和综合、抽象和概括、比较和归纳以及具体和系统等方面全面锻炼和培养的过程性思维,从而帮助学生更加灵活地掌握和运用物理知识,进而提升物理能力。





爱自己爱学校爱祖国

汪 锋

列宁说:爱国就是千百年来固定下来的对自己祖国的一种最深厚的感情。爱祖国就是对祖国的忠诚和热爱。爱祖国的内容十分广泛,热爱祖国的山河,热爱民族的历史,关心国家的命运,在危难之时英勇战斗,在和平时期勤奋工作,都是爱国主义的表现。世界上,无论是西方发达国家,还是贫穷落后的国家,爱国都是人民所推崇的精神。

那么,我们应该怎样做才是爱国呢?我认为,爱国不是空洞的口号,要有实实在在的具体行为。作为一名高中生,就是要从自己做起,从点滴小事做起,从日常行为规范做起,把爱国化为具体的行动,比如爱读书,爱学习,爱自己,爱父母,爱家庭,爱学校。

首先,要做到爱自己。一个自己都不爱的人,怎么可能爱别人。如何做到爱自己呢?一要炼身体,身体是革命的本钱,只有强健的体魄才能爱祖国;二要守规矩,规矩固然束缚我们,但同时是最大限度的保护咱们,如果没有规矩,咱们将回归弱肉强食的世界,有谁敢说自己是 strongest 的?三要勤学习,学习使自己强大,只有智慧装入大脑,别人才抢不去,自己才能够获得最大的快乐和自由。把读书学习看成人生第一需要,勤奋学习,练好本领,立志报国。

其次,要做到爱学校。学校的形象就是大家的形象,学校的荣誉就是大家的荣誉。比如,擦亮教室的每一块玻璃,捡起地上的每一张废纸,爱护学校的一草一木,这是爱学校的具体表现。又如,下课后不追逐打闹,看见水管滴水自觉上前关闭,主动关掉教室里无人使用的电灯、一体机、电风扇等,也是爱学校的表现。再如,尊敬老师,团结同学,互爱互学,快乐成长,成绩优异,这也是爱学校的表现。还有,要积极维护学校的荣誉,努力为学校增光添彩。咱们已经贴上二中的标签,二中的名字响亮不响亮,关键在咱们,所以,咱们要使自己强大起来,力争三年之后、两年之后、一年之后,考取名牌大学,平时注重传播正能量,展示良好形象。

最后,才能够做到爱祖国。“一唱雄鸡天下白”,中华人民共和国的诞生,使亿万中国人民成为国家、社会和自己命运的主人,满怀豪情开始了实现国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大征程。今天,伟大的祖国正迈步在小康路上,经济总量已跃居全球第二,科教兴国,航母远航,“蛟龙”探海,“神舟”飞天,可谓世界瞩目,然而面对西方强国,咱们仍有较大差距,人均 GDP 还相对靠后,所以实现伟大复兴的中国梦,需要咱们继续奋斗下去,要珍惜时间,刻苦学习,勤思好问,乐于探究,要认真完成每一次作业,学好每一门功课,力争取得优异的成绩,将来为祖国贡献自己的一份力量。

每个人都爱自己的母亲,就让咱们像爱自己的母亲一样,以实际行动热爱我们的祖国、热爱我们的学校!

一位战斗机飞行员说过一句让所有中国人为之震撼的话:“我最大的遗憾就是只能为祖国牺牲一次。”同学们,祖国的繁荣,中国梦的实现,不需要人人为之牺牲生命,但需要人人为之奋斗。为了将来能做大事,从小事做起,把小事做好。爱国变成一个个具体而又富有意义的行动,在与祖国共命运,同成长的历程中,留下自己的汗水,做出自己的贡献,写上自己光辉的名字!

节约粮食，从我做起

聂士海



古人曾云：勤俭可以兴国，逸豫可以亡身；勤俭永无穷，坐食山也空。这些古语意在告诉我们一个永恒不变的道理：那就是，勤俭节约是我们中华民族的传统美德，更是我们的传家宝。这些金玉良言指引着数代人艰苦创业，自力更生，勤俭节约，并代代相传。尽管近些年来我国粮食连续增产，但粮食进口数量同时创出新高，中国粮食对外依存度逐步上升，国家粮食安全问题日益突出。在另一方面，我们粮食浪费却非常惊人。尽管我们从小就被教育要养成勤俭节约的好习惯，并告知节约要从小处着手，从节约一张纸、一粒饭、一滴水、一度电做起。可是，就在不经意间，浪费却成了“家常便饭”，随处可见。建国以来，人民生活水平大大提高，物质应有尽有。有的同学可能会有这样的疑问，我们还有必要从一粒米上节约吗？的确，节约一粒米没有什么实际意义，但它却反映了一个人的道德素质。我们浪费一粒米，扔掉一个馒头，实际上丢弃的是中华民族勤俭节约的传统美德。

纵观校园浪费的种种情况，往往还是先要从食堂说起。在就餐时间内我们不仅要注意买饭的秩序，餐盘的放置，更主要的是要节约粮食。但我们餐厅泔水桶中总是堆满了剩饭剩菜，其中不乏雪白的米饭和几乎没动过的蔬菜。饭菜吃不净的情形几乎人人存在。浪费的风气日益兴盛，而大家熟视无睹，无视现实！请各位同学想一想，在学校食堂你是否将饭菜吃一部分就倒掉？你是否将吃了几口雪白的馒头、包子扔在地上？当你这样做的时候，你是否感到可惜，感到心疼？我们从小就知道“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的道理。同学们，当你们倒掉剩下的饭菜时，可曾想过，世界上还有许多吃不上饭的人们在苦苦挣扎，可曾想过，在发展中国家，每 5 个人中就有 1 个人长期营养不良，有 20% 的发展中国家人口粮食无保障。饥荒已成为地球人的杀手，每年平均夺去一千万人的生命。为此，我们国家将粮食问题作为国家安全的首要问题，作为一名公民，我们要做的是什么呢？我认为：一是积极响应国家号召，从我做起，从点滴做起，做到日常生活中合理饮食，珍惜粮食，做到不浪费一粒粮食；二是要大力宣传，破除讲排场、比阔气等陋习，积极倡导崇尚节俭，摒弃不健康的消费习惯。使全社会将节约粮食视为一种习惯，形成一种观念，并深刻明白这样一个道理：“一粥一饭，当思来之不易。”也许有人会说，节约等同于吝啬、等同于贫穷，其实不然。节约并不是吝啬的化身，更不是贫穷的表现。它应该是对家庭幸福生活的盘算，更是一份社会义务的履行。“兴家犹如针挑土，败家好似浪淘沙”，试想一下，一个没有勤俭节约作支撑的国家，如何繁荣昌盛；一个没有勤俭节约作支撑的社会，如何长治久安；一个没有勤俭节约作支撑的民族，如何自立自强？所以今天，让我们大声倡议：积极行动起来，牢固树立节约意识，“让节约成为习惯”、“让节约成为生活方式”；让我们从自我做起，让节约光荣，浪费可耻的观念在校园蔚然成风，从现在做起，为建设文明和谐校园作出应有贡献。



四十年间,中国大陆之变化——地覆天翻。我真不知晓从何动笔,写怎样的文字和用多少数据,多少图像让人浏览!

回头看,二十世纪七十年代初的小球(乒乓球)带动大球(地球)的——乒乓外交年!先斡旋的自然是一国之栋才——总理周公——地位孰可撼!但敲定“门户”打开的还真是得力——毛泽东,毛公亲手握住了美国前总统——尼克松,并与其亲切交谈!此时,应该说“闭关锁国”的门敞开,尼克松问毛公:您的特长是什么?毛公答:“为人民服务”是我的特长,您有何感?旋即,尼克松向毛公深深地鞠了一躬,他用了西方大国领导人绝少用的“肢体”语言,至今令我为之惊羨!

素朴畅写以上点点,作为本文拙见开篇。我是想,凡事皆有关联,并且有渊有源。我还想,让更多的年轻人知道——毛泽东,这位中国几千年很难出现的,集政治、军事、诗人、书法等于一身的巨匠,他具有诸多“大家”顶尖级的战略思维且有很高层次的谋虑而又**睿**然!他给他的继任者们把国家战略发展的坚实基础奠定,也给后来的“改革开放”者们把星星般之火点燃,还更使得“改革开放”者们能勇于敢打猛冲——一往无前!

说实在的,举例多太累,话说多特烦;数据多腻看,“戏”演多忒难!

我只是想,用看到的、想到的我抒写一番!就说实在的,我还真想,再多一句把世界巨人毛公赞:打开中国国门的毛泽东——堪称天下绝代枭雄——谁可比肩!

“门已打开,院内要活”,可谁真懂实践?人们自然把期望的目光射向“三起三落”的、年轻时赴法留学的邓小平——邓公,这在当时,其实很难很难!经过“文革”或“文革”结束后的老师门、老将们、老人们期盼被毛公称为“柔中有刚,绵中藏针”,“人才难得”的小平——邓公,就该出山!是啊,非他莫属!否则,当时谁能把狂澜力挽!

邓小平复出后有几句精妙之言，至今仍让我记忆如昨天。“实践是检验真理的唯一标准”，“对内搞活，对外开放”，“不管白猫黑猫，逮到老鼠就是好猫”，“发展是硬道理”，“资本主义有市场，也有计划；社会主义有计划，也有市场”的绝妙之声在我脑中萦绕如海浪翻！对呀，留着小平头的邓小平不会在这样一个大的国度里因己利而推辞拨冗——不挑重担！邓小平不是那样的人，邓小平绝不平庸！他要让中国人走向世界，他要使中国人甩掉贫弱的帽子，要让贫穷滚蛋，并让中国人往世界中央站！事实证明，邓小平设计的中国特色社会主义之舟已破浪远航或正在破浪远航——扬帆！

回首一九七八至今，整整四十周年。看看北陲南疆，观观大地河山；探探国计民生，瞅瞅百姓住穿；处处变化巨大，天天旧貌换颜！再回想，一九七七暑假间，为调查一同事的入党材料，和我另一同事经合肥至上海再赴江苏南通站。在上海的一个夜晚，同事和我在南京路上用了近两个小时步行至黄浦江边。一路上见到的就是电灯亮一些，更多一些商店；人流大一些，街道一些好像是人穿着（那时上海人兴穿小裤腿裤子）整洁、干净一些，也好像人们显得富些，人也更显体面，可这些却都没有给我很特别的触动感！但在三十年后二零零七年的暑期，我把深圳辗转，又到上海滩。先浦西，后浦东，觑昔日的浦西酷，更瞧浦东范（儿）。先睹“东方明珠”，后又驱车两个多小时到达东海岸！那里那年，“农村变城镇，村夫不务农；村民变市民，土地停耕种；工厂起座座，高楼矗栋栋。”真是“兴盛繁荣处处，生机勃勃片片！”我的泪啊，涌似喷泉！中国人哪——上海人啊，真的“翻盘”！过去“平庸、贫穷”了许多年，我看惯、过惯，也已习惯，真真没想到，眼前浦东农村的巨变！在上海的农村，眼见为实，当时激动得我寝食难安！

仅见上海一隅之例，不算全，还往大江南北天上陆地水里观！

中国速度——高速铁路、高速公路网全国各省纵横交错，动车组，车车动；

中国高度——C919 大飞机，AG600 水陆两栖机，上天，机机飞；

中国深度——核潜艇及辽宁舰，新航母 2018 年春节后试航，下水，艇艇潜；

中国宽度——“西气东送”，方便东西，家家乐；

中国长度——“南水北调”，工程巨大，从湖北丹江口到北京、天津，惠人，千千万；

中国融度——“一带一路”，给沿线国家和地区人民带去繁荣，个个欢；

中国力度——反腐倡廉，老虎（原中共中央政治局常委周永康，原中共中央政治局委员军委副主席郭伯雄等）、苍蝇一齐打，人人笑；

中国凝度——亿万大众团结一心向前看，更把金钱，包包翻；

中国道路——走中国特色社会主义道路坚定不移。道路自信，文化自信，人民自信——人民有信仰，国家有力量，民族有希望——中国有尊严！

综上所述，我只是说，从一九七八到二零一八，仅四十年间，中国已成为全球第二大经济体，国人的平均年收入已超过了四十年前的若干番，足足说明，共产党英明，中国人精明，领路人聪明，咱中国人还牢牢掌握住自己的米袋子和饭碗！这样一个近十四亿人口的大国，能有今天，谁敢想象——日子还真比

蜜甜！

又想到，有一年，我买房需交一万零七百元。可我却从十多位亲朋、学生手中去借钱，写出来我也不怕丢脸。这是因为：亲朋多、收入低，大小事我得操一操，管一管，但就是手头短！可现在，不仅我还完了在合肥买房的贷款和所有人的借款，还可买车并有一些存款。为什么？就因这“四十年”！我现在的工资（哦，不叫工资，叫养老金），是一九七八年前的一百三十四倍还拐弯！这都靠什么？靠中国共产党的强有力的领导，靠党和政府对有效政策的绝对落实，制度的日臻完善；靠全体中国人民的勤劳、
；靠党和政府对我们教师地位的充分尊重且在经济实惠上体现！

——倪俊

这一切的一切，都是我们的党和政府在勤思变，想日换新面——地更绿、天更蓝、水更清、人更圆——大家“包”满满；这一切的一切，都是我们的人民想变，要祖国势如钢坚——反敌扰、防敌犯、如敌来、把敌歼——确保民安！

中国人哪，就是不示弱、不服软！四十年间，我们的海军，有 055 大驱，有 093B、094A 型核潜艇群相继亮相、服役，已成为世界第二，你能说这不是给国人长脸！我们的国防，虽不能说已“固若金汤”，但歼 10、歼 20 上天，C919 大运输机落地，003 新航母满载排水量约九万吨下水，你能说国家要强，国防不当先！我们当先，防御必如山；我们当先，绝不给任何国家和地区人民带去“灾难”！

我们有灵魂，我们有血性，我们有本事，我们有品德，我们中国人就是要这样——“与人为善、与人为伴”；大不欺小、强不欺弱，大小、强弱视同兄弟一般，小、弱我们爱怜！

四十年间，我去过北京、郑州，游过嘉兴、杭州，到过南京、徐州，看过深圳、惠州，玩过上海、苏州，也跑过南昌、海南等等。天地未变，人、物尽变！人变富了，物变丰满。四十年啊，真是快的像闪电，变动人花眼。好了，其它地方不说了，先来谈谈合肥吧，二来说说淮南哪，再来看看寿县啊，实在令人震撼！

解放初的合肥，只是一座仅有三十万之多人口的小城，而现在已有人口七百多万！这些年合肥出奇的发展——人流，物流，车流，整个城市布局以及建设的方方面面，都使到过合肥的人留下极其深刻的印象，又让他们流连忘返！只举一例，让你略窥一斑。合肥市的第二条大道——繁华大道，多年前我去时，道路狭窄，道路泥泞，道路坑洼，道路难行！而如今，单向四车道，人行道、盲人道、自行车（包括电瓶车）道，各行其道，道道畅通。路通了，灯亮了，树绿了，草碧了，厂多了，楼立了，人活了（人变得活跃起来），鸟鸣了，千物竞变！

四十年间，合肥的长江路（合肥第一大道）、新蚌埠路、宿松路、习友路、北京路、芙蓉路等不计其数，路路宽展，路路流变，人尽才，物尽用，可谓是物阜人富年丰，大合肥令人垂涎！

我印象中的淮南——煤城，“人”被称作为煤黑子，男人找媳妇——难！而今到山南新城，你就会把观念转！楼林立，水流转，道路宽，人尽欢！人白了，路平了，楼多了，水清了，花也香了，绝对给人有清新之感，作为淮南人，你怎不乐开颜！

农业大县——寿县，美名曰：有古城千年。别忘了，当年赵匡胤被围城困圈。而现在，真有些遗憾，城

墙内,古迹几乎不见!但——往南看,高楼错落有致,河水清碧如蓝;道路通畅宽舒,树茂成荫遮天;物流、车流、人流,恍若京城闪现;城乡结为一体,百姓笑声连连,我真为之一叹!

四十年啊,中国人笑了,安徽人跳了,淮南人照了,寿县人叫了——呼声遍遍,共呼盛世久安!

要说中国人哪,还真得深思熟虑,仰天望而“顾长远”!

中国人哟,须擦亮眼,拉满弓,慎出剑;

安徽人呀,须放大胆,找准位,抛长线;

咱淮南哎,须买“新单”,捉“商机”,憋直干;

我寿县嗨,须排万难,用尽力,出“怪”圈!

愿俺中国人啊,铆足劲儿,再迎二零一八后的又一个四十年——那将会千葩相羨、惊奇四现、繁花两岸、歌舞竞献——盼!

校园短讯



寿县二中召开 2019 届毕业班工作会议

9月17日,寿县二中在学校报告厅召开2019届毕业班工作会议,学校毕业班领导组成员和全体高三教师参加会议。

校党总支书记、校长李传同以足球名宿何塞·穆里尼奥“要在荆棘中,采拾花朵”的名言为动员讲话的开篇,提出高三教学就是四个字——“扎实苦干”。他要求全体毕业班老师在工作态度上要全心投入、保持状态,在教学安排上要关注课堂、精心施教,在要求学生上要严管厚爱、严明纪律,在教学效果上要教好学实、争先进位,在追求目标上要积极暗示、期待成功。他强调,教学成果是振兴学校、发展学校的关键,在教学中一定要抓好尖子生提升、临界生冲刺,保持毕业班工作忙而不乱、平稳有序。

高三年级主任赵守圣解读了毕业班工作计划,明确了不同类型班级的高考目标,提出了坚持抽考讲评、构建班级本科团队等具体措施。教师代表权杰就班主任管理工作、复习备考工作和备课组统筹协调工作做了表态发言。

教导主任郝世升分析了高三学情,从教学管理层面提出了工作思路和工作措施,并对年级组、班主任和授课教师提出了工作建议。

分管副校长张力在主持讲话中要求统一思想、提高认识、正确定位,抓好临界生补缺补差,开好主题班会,落实学科会商,形成家校合力。(李涛)



成为播洒爱和阳光的人 ——读《给教师的一百条建议》有感

魏 丽

一百条建议,一百条向我们昭示为师之道的真理,一百条指导我们走好未来教师之路的良言真谛。苏霍姆林斯基,这样一个伟大的教育工作者,用他自己几十年来的教育理论和实践经验,给我们提供了许多珍贵的、值得借鉴的珍宝。全书运用了诸多的我们教学过程中常见的事例,向我们叙述了一个个简单而又实在的道理。作为一名刚踏上工作岗位不久的 90 后新教师,要一改前人对我们的偏见,在今后的教育工作中,紧跟苏老师的步伐,做一个具有中国 90 后特色的符合时代要求的新型人民教师。以下几个方面是我读完全书最深的体会:

成为一名合格的人民教师,必须要有扎实的专业基础知识。俗话说:“要给学生一碗水教师必须要有一桶水。”然而,在如今这个知识技术更新换代如闪电般的时代,一桶水早就不够用了,我们需要的是一条奔流不息的大河。要让这条河奔腾不息,我们就必须不断的学习,把自己有限的 24 小时充分利用起来,毕竟学习永远在路上,是一个只有进行时没有完成时的事情。只有不断地读书,掌握扎实的专业基础知识、广博的科学文化知识、熟练的教育教学技巧和先进的教育教学理念,才能更好的树立教师威信,才能运用更加合理的教育教学方法,培养出更多更健康的符合社会主义核心价值观的优秀接班人。

成为一名合格的人民教师,必须具备高尚的师德。大家常说:“爱上一个人,才能恋上一座城。”实际上这句话在我们的教育教学工作中也是适用的。“爱上一个人,恋上一门课程”。相信在大多数同行的教育教学生涯中都或多或少的经历过或看见过这样一种现象,某某班的学生非常喜欢某某老师以至于某某科成绩异常突出。学生为什么会爱上某某老师呢?我想少不了这名教师具备高尚的师德。一个严于律己、宽以待人,眼里心里对学生只有爱的老师,不可能得不到学生的爱与尊重。我们将时光倒回一年前,我的帅气的同事曾问他们班的学生:“你们为什么,早上读政治,中午读政治,晚上依然还是看政治呢?”学生们异口同声的说了句:“政治老师是我们的真爱。”是啊,政治老师是他们的真爱,政治课本自然也成了他们爱不释手的東西。毕竟,没有人会讨厌自己的“爱人”。学生们为何会如此爱这位政治老师呢,因为在这位老师的眼里,学生就只是学生,不是达到任何目的工具,在她看来,每个学生都是一个即将绽放光彩的花朵,她从不歧视任何一个学生,平等的对待每一个走进她课堂的孩子。并且她善于发现学生的优

点并加以引导。苏霍姆林斯基曾经讲过这样一段话：“请记住，每一个儿童都是带着想好好学习的愿望来上学的。这种愿望像一颗耀眼的火星，照亮着儿童的情感世界。他以无比信任的心情将这颗火星交给我们做教师的人，这颗火星很容易被尖刻的、粗暴的、冷淡的不信任的态度所熄灭。要是我们做教师的人在心里也能像儿童对待我们那样，把无限的信任同样地给予他们就好了！那将是一种富有人情的相互尊重的美妙的和谐。”我想这位政治老师是做到了的。

成为一名合格的人民教师，要注意调动学生的学习兴趣。书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科。”在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、意志才能建立起来。毕竟，我们都知道，兴趣是最好的老师，做自己感兴趣的事情，往往成功的概率更大。作为教师，我们要有一双善于发现的眼睛，在日常的教育教学过程中注意观察，发现学生的兴趣点，投其所好，调动他们的积极性。我们也可以富有创造性，将枯燥无味的课本用诙谐幽默的语言表达出来。在你的课堂教学过程中，当学生完美的陈述他们的观点之后。你用一句“老师愿意为你的回答点三十二个赞”，效果要远远好于“你的回答非常完美，请坐”。当然这句话不是凭空捏造的，而是被实践证明了的。当然，除了语言，我们的动作也很重要。适当的肢体动作有时候也会起到不错的效果。当然这也是被实践证明了的。当年，一段炫酷的舞蹈成功地将学生带进了多彩的文化生活。

成为一名合格的人民教师，还要时刻牢记自己的责任。我们所做的是一项伟大的事业，我们所培养的不是花也不是草，而是一个个鲜活的社会主义事业接班人。他们能否成人成才，我们在其中起着不小的作用。所以，我们要时刻牢记教书育人这一天职。

最后，我想说，让我们每一个人民教师在今后的工作生涯中，遇事多做自我反思，少些抱怨和推卸责任，给学生呈现一个最好的自己，身教重于言传，有时候潜移默化的影响来得更为重要。真心希望我们每一个战斗在教育第一线的教师将来都能成为播洒爱和阳光的人，用自己的光芒照亮学生还在前进的人生。

校园短讯



寿县二中举行纪念“九·一八”主题签名活动

今年是“九·一八”事变 87 周年，为进一步弘扬爱国主义精神，激发学生们的爱国热情，9 月 18 日，寿县二中举行主题签名活动，号召学生“永记历史，不忘国耻，奋发图强，报效祖国”。

在签名仪式上，校党总支书记、校长李传同带领学生回顾了“九·一八”事变爆发的过程及给中华民族带来的深重灾难，告诫广大学生永记历史，牢记英雄，不忘国耻，砥砺前行，用自己的实际行动去报效祖国，兴我中华。（沈芸 余茂淮）



小城游

高三(9)班
李梦遥



平时轮到双休，总是瘫在家里虚度时光。昨晚突然有了兴致，在母亲提出一起散步时，犹豫着答应了。

七八点的夜已经很暗了，还带着秋季特有的凉意。街边的灯光似乎有着很强的感染力，这种力量顺着呼吸沁入心脾，心情也被晕染得五彩缤纷。

我拉着年幼的妹妹，慢腾腾的在人行道上走，她古灵精怪的一小只，走个路也不安分，我难免有些不耐烦，随手指了一个小女孩给她看：“你看看人家，又可爱又听话。”说完我就有些后悔，难得有时间陪她出来玩儿一会儿，何必让她不开心呢？

她撅着小嘴“噎噎噎”的跑到前面揪住了妈妈的衣摆，用后脑勺对着我。我正准备上前哄她，她却又蹦蹦跳跳的跑了回来，好像什么都没有发生过似的。我莫名感到有些好笑，却又什么都没说，毕竟小孩子的想法总是莫名其妙。

天色已经很暗了，却正好是夜市繁华的时候。路边的小摊亮起的大多都是有些刺眼的白炽灯，偏偏食物的香气又好像可以柔和那种刺眼，给清冷的夜多添了几分烟火气，给人一种很渺小

却又与生活割离不开的紧密。

母亲一边玩着手机，一边往前走，偶尔抬头看看车，偶尔回头看看我们。突然觉得这个场景很熟悉，我若有所思的低头看了一眼妹妹，唔，上次出来时，好像要比这一次矮了不少呢。

一路走到了广场，母亲遇见了熟人，两人在嘈杂人群中聊着天，我带着妹妹走到了鲜少有人护城河边。愣愣的望着护城河对面的灯火，哦，错了，没有火。只有几米一束的灯光，点亮了一幕青柳如雾，垂条不摆的墨画，耳边也再听不见妇人捶打衣服，石板乒乓的声响。大概是因为渔火灭了，她们归了家，那些事物都被锁进了宅子里。

小的时候，我一向不喜欢站在护城河的石栏旁，因为风一吹，河面上就会皱起连绵不断的水波，哪怕人站在岸边，也像是坐在船上，漂在水里，久了就会觉得眩晕。而我昨晚什么都没有看到，不知是风没有用力，还是那绿藻太过拼命。

偶然一转头，一棵高大的合欢站在几米高的墙头上往下羞答答的瞧。粉白的花丝插在偌大的树冠上，梳拢起一片雅致，与灰白的墙对比，显得格外好看。叶太浓密了，灯光一点都渗不出来，只把那花叶照的分外通透，似玉一般，干净温润。

我最喜欢的花便是合欢，平时见到合欢总会多看几眼，可这株合欢，我仿佛看了无数遍。

怎么会不是无数遍呢？小时候来过多少次啊！每次都要在夜市前流连一会儿，到护城河边，听对面妇人浣衣时，带着笑与怨的家长里短，看那合欢又开了多少，败了多少。

可昨晚走了一遭，只觉得恍如隔世。有的时候我走过某处，脑海里总会闪过某段影像——暖橘色的阁楼里，烧着开水的炉火；高高的门槛上，木门咯吱的开合；窄窄的小巷里朝我跑来的小妹妹，我们一起玩着布偶；隔壁爷爷的大水缸里，蠢乎乎的小金鱼……

该怎么形容恍如隔世？大概就是某一时刻的经历和记忆重合了，可现实和记忆差了太多，自己都觉得像是在做梦。梦里隔了千山万水，历史洪荒，且山海不可平，岁月不可移。

你好，未来

四川传媒学院 王雨琪

十八岁的我，终于要拉着行囊将梦想小心翼翼的装进口袋离开这里。离开这个小地方，小到只有一个菜市场，一条十字街的小镇。从此，我开始了我的流浪，变成了异乡人。从此，我爱的你和你们，都变成了我的北方。从此，我和你之间隔着湖北的江，重庆的山，隔着近七八个小时的车程，绿皮小火车如果

走的慢一点，我到你身边需要 24 个小时。

以前我总以为远行的人是快乐的，现在我才明白，他们是不快乐的，只有经历了才明白感同身受这四个字。少年不识愁滋味，我终成了少年，辛弃疾是错的啊。

我终于不用再坐着 168 来回在寿六路穿梭，用五块钱换一张红色的车票，握在手里向往更远的地方，想着如果我给你买张车票，你愿不愿意跟我走这种幼稚的想法，如今我的车票换了颜色，可我为什么没有那么的欣喜若狂？

我终于不用再听李老师在课堂上念叨三年说“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，那时想这是李白写的诗和我又有什么关系？真的毕业了，却又想回到那个课堂，想再听听那句蝇营狗苟，那句鼠窃狗偷，那句马丁·路德的葡萄树……还有那句陪伴与守望，如今这些话都不再属于我和我的十四班，属于十二班的小孩子们，一群陌生人。我长大了，该高兴的事，为什么我会这么难过？

我终……终于要离开了。

考了那么多场试，没想到是为了离开家，换了那么多次的同桌，没想到是为了更好的告别，走了那么远的路，没想到是为了走更远的路。我和你，和你们，终究还是各奔东西了。

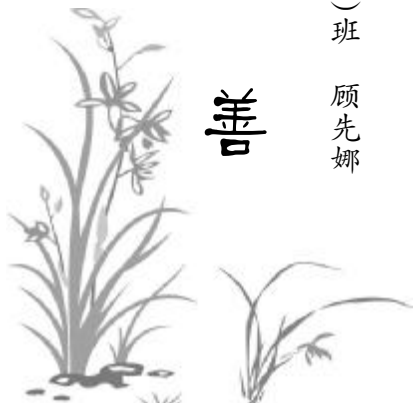
如果不说话，就不要说话了吧，如果还讨厌，就继续讨厌吧，毕竟，总留些东西彼此不要忘记，爱恨都需要勇气嘛，总不能让你平白无故记我一辈子，总不能让你平白无故突然出现在我的脑海里。

他方天渐凉，前途或有白雪飞。望珍重。我要走啦，这次是真的走啦。

(该文作者为我校 2018 届优秀毕业学生，以优异成绩考取四川传媒学院，高中班主任为李德刚老师。)



友善

高三(5)班
顾先娜

友善是一盏明灯,照亮我们未知的道路;友善是一泓清泉,滋润我们干涸的心灵;友善是一缕阳光,指引我们前进的方向……所以,在生活里,我们需要友善的帮忙。

我记得初中时有一个比我大两届的学长,他是一个腿部残疾的人,但他所上的班级却在二楼,所以,他每天都要爬上爬下。每天上学的时候,你就可以看见他坐着轮椅,独自而缓慢的走进校园。小心翼翼的躲开人群,最终停在了高大的教学楼前。然后他拿起了自己的双拐,用力的拄着地,深吸一口气,缓慢而坚定的站起。他站起来了!他一步一挪的走到了楼梯前,正欲攀登那高耸的大山时,突然有人喊他:“陈同学,等一下!”话音还未落地,便看见有一些人快速跑到他身边。然后,一个人替他拿着双拐,另有两个人从他的左右两边小心的扶着他,还有一个人站在他背后,用手推着他,剩余的人都跟在他们身后,以防止意外发生,也可以随时替换体力不支的人。课间的时候,可以看见许多男生架着他下楼,谨慎小心而又迅速。等下了楼梯后,立刻会有人背他,然后向厕所跑去,而且速度很快。仔细想想,他们速度快是应该的,毕竟他腿不好,不能长时间站着。放学的时候,还是会有一大群人扶他下楼。因为腿的问题,所以他总会在其他人快走完的时候,才往楼梯口那里走。但不论时间有多迟,也依然会有同学等他,然后扶他下楼。他们会扶着陈坐上轮椅,再轻轻的推着轮椅走出校门。然后他们会一起等,直到劳累了一天的陈妈妈把他接走,他们才会放心离去。而且离开的时候有说有笑的,仿佛做了一件很开心的事情,丝毫没有因为漫长的等待而抱怨或不快的神情。这样的互帮互助,团结一心,就是同学之间的友善之情啊!

其实不光同学们之间有友善之情,师生之间也有。

小玉是我的朋友,她是一个不太爱说话的女孩子。她很勤奋,但她成绩不好,甚至可以说是一塌糊涂。有一次,她因为生病而缺了两天课,结果就因为这两天课,她的成绩变得更糟糕了。她变得整天愁眉苦脸的。我想她这个样子可能是她家里的缘故。因为我们生活在农村,所以有些人会有这样的想法:成绩不好还上什么学,简直浪费钱,还不如回家种地赚钱呢。有人这样想就算了,但关键是小玉是抱养的,家里人就更不重视她了。她的老师似乎也明白小玉家里人的想法,但他觉得小孩子还是多读一些书,多知道一些知识比较好。于是,他找到了小玉,问:“你想不想继续读书?”小玉说:“我想,很想很想。我知道我成绩不好,但我会努力的,我不想一个人孤独的待在家里,而我的小伙伴们都在上学。”“这样吧,老师为你制定了一些计划,你看可不可以?你每天早晨提前 30 分钟来,中午推迟 30 分钟回家,挤出来的这一个小时我会给你补课,不收钱的。而且每天课间休息的时候,把你前一天写的错题拿给我,我帮你分析一下错误的原因,你再把我给你分析过的题目重新做一遍,看自己到底可不可以。这样的要求你可以做到吗?”小玉连忙点头答应到:“我可以做到,只要老师不嫌我麻烦,我挤出点时间算什么,更不要说老师是

无偿给我补课的了。我高兴还来不及呢。”“不错，你有这样的心态就好，肯吃苦，肯努力，你就算迈出了通向成功的第一步了。加油！老师相信你。”“嗯，我绝对可以做到，我不会让老师失望的。”小玉坚定的说。于是从第二天开始，每天清晨在老师办公室都会有一大一小两个身影。一个不停的说，偶尔还会在纸上勾勾画画，另一个在仔细的听和认真的记。场面温馨而又感人。这种为人师道的体现和坚持不懈的学习，表达的不就是师生之间的友善之情吗？

除了同学和老师之间的友善，还有一种我们最熟悉的友善之情——家人之间的友善。

记得前段时间，我生病了，连续两个星期低热不退。老师只好打电话让我家长接我到医院检查一下。到了医院，医生让我抽了血，验了小便，还拍了片子。抽血的时候，我可紧张了，因为这是第一次抽血，而且自己非常怕疼，所以我一个劲的把手往后缩。妈妈看到我的动作，轻轻地拍了拍我的肩膀，说：“妈妈在这儿呢，不用害怕。”这句话好似一剂强心针，让我有了勇气，所以我不再缩手，乖乖的把手放在桌子上，等着医生扎针。在针扎进血管的那一瞬间，我的眼眶里顿时蓄满了泪水，可我没有哭，因为我怕妈妈担心。稍微等了一会，化验结果就出来了，医生看过说：“没有什么大问题，只是呼吸道感染引起的低热不退。不过，你发热的时间太长了，这就有点麻烦了。你先挂三到五天的消炎药水，如果不退热，就要全面检查一番了。”于是，我开始了天天在医院扎好针，再拿回家吊水的日子。因为怕耽误课程，所以每天我只会请晚自习的假。可因为自身身体太弱的原因，药水滴快了我受不了，以至于每天我们都在 12 点到 1 点左右才会睡觉。不过，无论多晚，妈妈都会陪着我。这种家人之间的互相陪伴，互相照顾，不正是家人之间的友善之情吗？

我们生活在这个巨大的蓝色地球上，虽然有许多人我们彼此之间都不认识，但只要你对身边的每一个人都友善，那这世界就会变得更加美好，人与人之间就会更加亲密，何乐而不为呢？让我们一起用友善之灯点亮世间每一个角落吧！

(指导教师：权杰)

校园短讯



寿县二中举办 2018 年秋季阳光体育运动会

秋高气爽，丹桂馥郁。2018 年 11 月 9 日上午，寿县二中 2018 年秋季阳光体育运动会在校运动场举行。

开幕式上，伴随着《运动员进行曲》雄壮的旋律，50 个班级代表队在国旗校旗仪仗队、会徽和标语牌、彩旗方队、鲜花方队的引导下，迈着铿锵有力的步伐、喊着整齐嘹亮的口号依次入场，灿烂的笑容抒写着他们的热情，激昂的口号透露出坚定。

开幕式由副校长张力主持，党总支书记、校长李传同致开幕词。

本届运动会为期两天，共有 1069 名运动员参加 19 项目角逐。（余茂淮）

时光再美，怎知你浅笑低眉

高二(12)班 李静亚

深夜，淡静四溢的月色，在桂花丛中，轻轻地抚摸着秋风萧瑟留下的凄凉，桂子绽放，清香润泽心房，越过心墙，推开那尘封的心窗。

我与初月相遇，是在秋天。

晴朗的秋日，叶子哗哗啦啦地在风中飘摇，阳光从枝叶间洒下，灿烂得让人眯起了眼，我踏着欢快的步伐向图书馆奔去。到达图书馆时，人并不是很多。我在书架间穿梭着，像一只暗夜里的猫头鹰寻找着猎物，并随时准备迅速出击。在书架的尽头我终于找到了那本我最喜爱的小说，我伸手准备去拿，却不曾想和另一只陌生的手碰到了一起，硬生生地停在了半空中。我带着疑惑的目光看去：一个和我差不多大的女孩，染着一头浅黄色的头发，身着一身嘻哈装，带着浅浅的微笑，也正看着我。我迅速的将手缩回，她笑得似乎更加灿烂了，取下书架上的书，在我面前晃了晃开口道：“是你先放弃的哦，归我啦！”她转身离开，只留下一个无比潇洒的背影。我望着她的背影，在片刻的惊愕之后，只剩下满腔的怒火和无法言表的失落。

再次见到她，是她作为调班生来到我们班，正巧坐在我身旁。我本不想搭理她，便刻意的忽视他的存在，但她像没察觉似的，凑在我身边，拉着我聊天。没想到的是，这次聊天居然融化了我心中的那层薄冰，拉近了彼此的距离。

我们成了一对好朋友，几乎形影不离。我们一起走过大街小巷，品尝各色小吃；我们一起在雨中狂奔，接受雨的洗礼；我们踏着青草，任手中的纸鸢随风飘扬；我们漫步花海，在彼此的心中许下最美的誓言。

在别人眼中，初月是一个非常叛逆的女孩，但我并不这样认为，因为我能感受到她的细腻、她的真诚。为了不让我因她而承受别人的非议，她独自偷偷的将头发染回，并且和我一起穿起了校服，她会陪着我自习一直到深夜。成长中的那些惧怕，忧伤与落寞，在彼此并行的时光里，轻烟一样，散去。

但不知道从什么时候起，她对我的神色竟然有了几分冰冻，我望着她冷漠的侧脸，心竟有几分惶恐。我问她：什么意思？她只淡淡地道：就是字面意思，我是个坏孩子，我不想把你带坏，而且我也有我自己的事要做。我望着她的背影，仿佛全身的力气都被抽尽了，我低着头苦笑了一声：原来，这只是我的一厢情愿。她以薄情为刃，在我的心口上添上一道裂缝。我们不再亲密无间，每天像陌生人一样擦肩而过。没想到

到几个月之后她便退学回家了，没有人知道原因。虽然我也很疑惑，但内心的波澜也仅限于此。

不曾想一年之后，我再次得到她的消息。这消息让我内心的那道裂缝愈合，却也撕开了一个更为大的裂缝，让我疼痛不已。那天下午我在门口碰到了初月的父母，他们刚从外地回来，看见了我便叫住了。他们看起来十分憔悴，像是大病初愈。他们给了我一封信，说是初月临走时手里紧攥的一封信。我疑惑道：那她去哪了？他们背过身去用手擦着眼泪，哽咽道：她死了。我的心狠狠的颤了一下，然后急促地问：她怎么了？她母亲惊讶地看着我道：你是她最在乎的朋友，她没告诉你她的病情吗？我的灵魂似乎被狠狠的撕扯了一番，那种感觉让我痛不欲生。

回忆渐拢，没有等到期待中那绽放的桂子，等到了一场秋雨。雨点凄婉地敲打在窗棂上，轻柔而绵长。寂寞，抚慰着曾经繁华后的苍凉。

如果再回到从前，我一定不会轻易放下友情的手，不管怎样，我都要伴你到最后。

(指导教师：仇媛媛)



山水绕槛水绕廊,舞雪归咏春风香,好鸟枝头亦
朋友落花水面皆文章,蹉跎莫遗韶光老,人生唯有读
书好,读书之乐乐何如,绿满窗前草不除,

——题记

我们知道读书是一种提升自我、充实人生的艺术,我从认字开始便喜欢读书,书桌上总是整整齐齐地垒着一堆堆书,可以说书香伴我从幼稚走向成熟,这是一场快乐的读书之旅。

我在不同年龄阶段读的书是大致不一样的。刚识字的时候喜欢捧着那些彩绘版的注了音的童话故事,喜欢沉浸在王子公主的故事中。小学了略微懂事一点,便开始大量阅读那些中外世界名著,如《爱的教育》《假如给我三天光明》《西游记》《鲁滨逊漂流记》……这些书籍给予了我成长的养分,让我掌握了很多知识,开始逐步探索人生的奥秘。

初中阶段的我,思想要更上一个台阶,开始喜欢上去探索那些更具内涵、引人深思的书籍。法国飞行员作家的《小王子》透视出成人世界的空虚、盲目、愚昧和死板教条,用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞,没有根基随风流浪的日子,老舍的《骆驼祥子》揭示了那个时代的劣根性,它不让好人有出路,米尔顿·费里德曼的《自由选择》大胆地涵盖了整个人类世界之间关于经济、自由以及二者之间的选择,令人深思。还有海明威的《老人与海》告诉了全世界的人“人可以被毁灭而不能被打败”的道理。《圣经》这本书被公认为对人类影响最大最深远的一本书。我也在闲暇时偶有翻阅揣摩。虽然当时的我并不能完全体会书中的境界,但是通过一遍又一遍的翻阅和揣摩,仿佛让我离长大又近了一步。

很幸运生活在这个充满书香的和平年代,让我可以有机会走进书中美妙的世界里,久久地沉浸其中。这些书是我漫长人生中的重要调味剂,陪我度过每一个充实的日夜,让我每一天都可以比前一天收获更多。

我家并不是书香世家,但大人都特别喜欢读书爱读书的孩子,他们无条件的支持我们这些小辈去阅读。我记得有位文学大师这么说过:“读书多了,容颜自然改变,许多时候,自己以为许多看过的书籍都成了过眼烟云,不复记忆,其实他们都是潜在的。在气质上,在谈吐上,在胸襟的无涯,当然也可能显露在生活 and 文字里。”所以说,读书可以培养孩子安静淡然、不争不吵、温良儒雅的性格。所以当大人过年过节回家时,总喜欢带给我们小孩子各类有营养的书籍,而我会如获至宝般把它们整齐地摆放在书桌上,伴着书香度过自己虽然短暂却又充实美好的童年。

处于高中阶段,背负着梦想和目标,向往着美好的未来,在人生的道路上慢慢行走着,彳亍向前。当

然,学习压力也越来越大。成长带给人的感受往往是双面的,对立的,有喜悦有挫折,但是倔强如我,还是仍然坚持不想放弃自己一直坚持的阅读事业。在等待的日子里,刻苦读书,谦卑做人,养得深根,日后方能枝繁叶茂,只有不断地从书中汲取知识,才能更好地认识自己,从而明确自己的未来。每一个伟大的人都是从平凡的小人物做起的,没有一蹴而就,也没有侥幸泛滥的好运,都是通过拼搏争取,坚持不懈的努力奋斗,才能取得一点点小小的成就。是的,没有人能随随便便成功,而获得成功的唯一捷径,仿佛只有通过大量阅读疯狂汲取知识。人生活的范围有限,限制于空间和时间的连锁中,人的才能不能充分发挥,成功的几率也相对地小一点,读书补天然之不足,读书可以并不是那么广义地为了整个世界,可以狭义地说是为了自己的光明未来。

韩寒说:“我们听过无数的道理,却仍旧过不好这一生。”人生是一段一直在探索中前进的旅途,我们都无法预测未来,但我们可以努力充实自己,不负这一生。

“读书之乐陶陶,起并明月霜天高。”在阅读中,品味知识的博大精深;在阅读中,探索人生的价值;在阅读中,培养修养的文雅得体;在阅读中,了解大千世界;在阅读中,慢慢从幼稚走向成熟;在阅读中,使自己过得快乐、充实,度过幸福而又满足的一生。我想,这也许就是读书的真正目的所在吧!

(指导教师:胡祥田)

校园短讯



寿县二中召开创建健康促进学校推进会

为深入贯彻落实县委县政府和县教育局有关健康促进学校创建工作的部署与要求,保证健康促进学校创建工作顺利开展和如期完成,11月5日,寿县二中在学术报告厅召开创建健康促进学校推进会,全体教职员工参加了会议。

会上,副校长王永山通报了学校健康促进学校创建工作取得的阶段性成果,布置了下一阶段工作任务。



校党总支书记、校长李传同肯定了创建的前期工作,也指出了需要完善的方面。他要求各处室、各年级组严格按照《健康促进学校指标体系》标准,搞好校园环境卫生,组织好学生健康体质测试,关注学生心理健康,关心帮扶困难学生,做好校园疾病防控,并整理和收集好各项工作资料。他希望各位员工继续努力,协同配合,确保学校顺利通过评审考核。(沈芸)



绝世好书

高三(4)班 张运

在这四海八荒,一望无垠的广阔土地上,承载着世俗与传奇的故事。而沿袭供人们传阅和歌颂的载体是平凡而又伟大的——书籍。他平凡的无处不在,但又伟大的造就了一位位才高八斗的才子俊杰。中国领袖毛爷爷曾经说过:“饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可一日不读。”

追溯到令人称叹的古时,古人们终日被书香滋养熏陶着。如宋代著名的文学家欧阳修,他的“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的散文《醉翁亭记》的名句人尽皆知。可就在他四岁时便失去了他的父亲,母亲则给别人洗衣服、做针线活来维持一家人的生活。日子是撑着过的。渐渐的欧阳修到了入学的年龄,可因为家贫不能入塾,只能跟着母亲学习。他把细沙倒在院子里当纸,把芦苇杆当笔。这丝毫不影响他的学习兴趣。他跟着母亲每日学字,接受训蒙教育。过了一段时间,他有了些阅读书籍的能力,自从有阅读些书籍的能力后,变得更加刻苦与努力。皇天不负有心人!在他 22 岁有年轻抱负时考中了进士,最终成为了著名的散文大家。

欧阳修的铺沙习字让我想到了世上无难事,只怕有心人。他跟随老师学习时曾说过:“我不是怕老师批评,而是怕后生笑话。”如此有正能量的模范,不禁让我想到了元代的王冕。

他画的《墨梅图》、他写的“我家洗砚池边树,朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好,只留清气满乾坤”都是让人拍案叫绝的!可谁能想到他小时候要帮人放牛,干杂活。而他借到一本早就想看的书,却因着白天要在寺院里干活,一则忙的喘不过气来,二则老和尚不让她干活时看书而只能晚上读书。虽说晚上有了时间,可问题又来了,没银两买油灯。但他没有放弃,忽然想到:佛殿里不是有长明灯吗?那里老和尚晚上是不会去的,极安静,没有干扰。深夜,他来到佛殿,只见长明灯在微风中摇荡,微弱的光照在佛像上,显得阴森可怖。但强烈的求知欲,使他壮大了胆子,他爬到佛像的膝上,凑着长明灯读书。他太专心致志了,以致于很快忘了周围的一切。从此以后,佛殿的长明灯下,天天有个孩子在深夜苦读。他诠释了知识就是力量,他战胜了自己,他战胜了一切。但获得知识是要艰苦付出的,要有持之以恒精神来克服它。他,开拓了自己独一无二的一生。

看今朝,英雄豪杰不输古人分毫啊!说到这,脑海中忽的闪现出这两个人:鲁迅、闻一多,都是杰出的文学家,共有着先进的思想与爱国的精神。

鲁迅先生从小认真学习,少年时,在江南水师学堂读书,第一学期就取得了优异的成绩,学校奖励他

一枚金质奖章。可他却立即拿到了江南鼓楼街头卖掉了,转而买了几本书,最终,他的成就就不用多说了,与他付出的绝对成正比。闻一多则是读书成瘾,一看就“醉”。这可是有事实依据的,就在他结婚那天,洞房里张灯结彩,热闹非凡,甚是喜庆。大清早亲朋好友就都来登门贺喜。可知道迎亲的花轿快到家时人们还是找不到新郎,急得大家都在东寻西找,结果在书房里找到了他。他人穿着一身旧袍,手里捧着一本书入了迷。这样那些亲朋好友们都哭笑不得,可又心生敬佩。怪不得人们都说他不能看书,一看就要“醉”了。

忆古时,看今朝,望未来,噫吁嚱!科技的迅猛发展,现在已成了一个信息时代。随处可见的电子产品,使得那淡淡的书香显得尤为珍贵。电子阅读代替了纸张阅读;电子平板代替了书籍珍藏。这也没什么不好,反而显得更方便了。但人们的阅读量依然没有上涨。据上一年人均阅读量统计,每个人一年只阅读八本。这少的可怜的数字代表了什么?作为青少年的我们接触书本的机会是最多的。我们应该把握好这个机会用来阅读。为何读书?悦己。在有限的时光里,展现无限的精彩!充实自己!在做好本分的同时,汲取有益的营养。使自己的精神升华到一定的境界。“少年强则国强,少年盛则国盛。”大千世界,没有一定的知识储备,怎么掌握自己的命运;没有足够的实践能力,怎么能够闯出一片天,为国家出一点力,祖国的宏伟蓝图,怎能实现!

啊!人的影响短暂而微弱,书的影响则广泛而深远。我们终会拥有属于我们自己的一本书,而你一生所追寻的答案就在那书中。静下心来,一杯茶,一本书,让我们沉醉其中。终而,我们亦是一本绝世好书!

(指导教师:余凤萍)

校园短讯



寿县二中组织收看《开学第一课》

9月1日晚,寿县二中组织全体学生在各自班级收看教育部和中央电视台联合推出的品牌节目《开学第一课》。



今年第一课分梦想篇、奋斗篇、探索篇、未来篇四个部分,讲述了我们时代的成才之梦和祖国的快速发展,引领广大中小学生感悟科学创造的魅力和重要意义,鼓励中小学生积极培养动手实践能力,提升科学素养,培育创新精神,在新的时代节点上更好地向未来出发。

《开学第一课》是在新学年送给中小学生的份精彩礼物,对加强学生思想道德教育意义重大。十年来,寿县二中一直将收看《开学第一课》作为期初德育的重要内容。(李涛)



繁星点点 春水东流

高二(18)班 何红

不知从何时起,心中有了一份对诗歌的神往,于是,便带着一份少年特有的懵懂与痴狂,随风读起了这“零碎的思想。”《繁星·春水》这本书是我头一次接触,看惯了白话文的我,一下子来看诗集,就觉得有点不适应,不过也别有一番滋味。

翻开书,首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集,从小到大,充分体现了冰心在写作方面的天赋。

冰心的诗主要以母爱、童真、自然著称。从《繁星》中“童年呵,是梦中的真,真中的梦,是失忆时含泪的微笑”,可想而知,冰心的童年充满着梦,充满着童稚的幻想。“小弟弟呵,灵魂深处的孩呵”,更诠释了冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

冰心后来出洋留学,一去便是多年,她便通过笔来叙述自己的思念,迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面,幻想着回家,她很快乐。但是一旦没了幻想,那她就会变得更加的失落与失望。背井离乡,又离开了至亲的母亲,怎么会没有思乡之情呢?“故乡的波浪呵!你那飞溅的浪花,从前是怎么一滴滴的敲我的盘石,现在也怎么一滴滴的敲我的心脏。”那波浪不断的拍打岸,我无动于衷,可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪,无不在触动我的内心的一根快要绷断的弦,思想的弦。的确,世上只有妈妈好,母亲的爱是最伟大的,母亲的爱最纯洁的。

冰心的短诗给了我万千感慨。她的诗不含丝毫的虚伪,全是出自内心的真实感受,能够感人至深,也可见冰心的童年是在幻想中度过的,她的幻想是那么美,那么引人入胜,那么富有童趣。但,她那深深的思念,思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁,它是世界上任何一种爱所不能企及的。冰心是母亲的代名词,通过冰心我读懂了母亲。

母亲把我们带到这个美好的世界来,让我们去享受别人的爱护:当我们摔倒了流血了,最痛的不是我们,而是母亲的心;当我们不听母亲的话,母亲动手打我们,最痛的还是母亲,正所谓“打在儿身痛在娘心”。当母亲帮我们半夜送上一杯热牛奶时,母亲仍觉得开心。母亲为我们所付出的实在太多了,是我们做子女的一生也无法报答的。母亲真的是世界上最最伟大的人了!

此时的我心潮澎湃,无法平静,万千感受,无法溢于言表。一颗澄澈的冰心,正如繁星点点,春水东流……

《繁星·春水》这部作品给我的启迪很大,她告诉我人类对爱的追求,告诉我母爱的伟大,告诉我要乐观地对待人生,告诉我童真的美好。使我深有所感。冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性使我折服。

(指导老师 王俊)

生命的洗礼

——读《精神明亮的人》有感

高二(6)班 崔星月



前些日子,我读了王开岭的《精神的明亮人》,深有感触。

《精神明亮的人》分为四辑,分别为《灵魂的萤火》、《大地的忧郁》、《精神路标》和《深夜翻书》。在第一辑的开篇文章《精神明亮的人》中,作者对法国大文豪福楼拜十分珍惜时间,誓志“面壁写作”满怀敬意,对福楼拜坚持每天按时看日出的举动由衷叹服。作者认为按时看日出,乃生命健康与积极的一个标志,也是精神明亮的标志。当时我就被王开岭的优美的语言、细腻的情感、独到的思想所吸引,我从未在阅读的时候经历过这样的一份情感,不是像以往喜欢一本书那样简单的在享受着文字所带给我的快乐、想象,而是无法克制的赞叹、钦佩与敬仰。

作者深刻的生命体验和锐利的思想与他充满着诗意的表达结合后,产生了一种可以震撼我心灵的力量,就像有人说的那样“犹如你在混沌、慵懒与麻木的沉睡中,听到一声刺耳嘹亮的鞭声,凛然惊醒,肃然起敬!”

我在读他的《精神自治》中的《向儿童学习》一文时,感受了一种生命的洗礼,心情就像是收获甘露般的舒畅与渴望,或者说我像站在一片思想的森林前,清新的空气扑面而来,让人感到灵魂愉悦,神清气爽,顿感收获了一份意外的惊喜。它让我知道自己为何那么怀念童年,并极力想挽回那远去的童年;它让我感激童年所赐予我的勇气、快乐、鼓舞和信心;它让我深刻的感到,原来自己漏掉了那么珍贵的、值得为之欣喜和感恩的东西。我经常不明白为什么自己有时会麻木和无精打采,而今我漫步并沉浸在作者的明亮的精神园地里,才顿时发现自己缺失的是儿童般明亮的清澈的目光。因为只有拥有它,才能在这个有着无数缺陷和暗淡的世界里,无数烦恼与沮丧的生活中,注视到美丽与神奇。是的,我渴望且拼命的提醒自己做个童心未泯的人,去享受童年的美、自然的美,继而是心底那份热情与释然。王开岭的每一句话语都是思想高度提纯的结晶,保持了一种浓缩沉淀后的纯粹,这样的文字具有一种穿透心灵的力量,他会携着思考的方向,直达灵魂的深处。

发现痛苦,剖析痛苦,医治痛苦,这无疑是王开岭写作的要义之所在。无论是对陌生的“草芥者”的悲悯,对自然环境惨遭破坏的伤痛,还是对捍卫人类尊严和良知者的感激……每一篇文章背后,似乎都能听到思想者呐喊的声音。

真正的思考注定是孤独而痛苦的,但王开岭却依然在他思想的长河里溯水前行。我们看到了一个思想者挺拔而高大的身影,看到了一个灵魂始终仰望的姿态,因为他深知:仰望,不仅是深情的动作,更是一种信仰仪式。

最后,我想用吴散人对本书的一句评价结束:

“这本书,让我看到了一个智者,一位诗人,一颗良心,一个浪漫而冷峻的同时代人。携上这样一本书,与之同行,我感到了雪的融化。”

(指导老师 陶士芹)

窗外，丝路又已春

王 俊



2017年，初春，江淮大地雪后初晴，春意融融，安徽援疆队在夕阳中再次踏上征程！通向祖国西部边陲的路，一直向前、向前，延伸到天边。天边，大片大片的云朵，低低的卧着，在阳光的照射下，形成千姿百态的雕塑。伴随着飞机声的轰鸣，夜渐深，万里云层之下的神州大地灯火阑珊。

紧张而有序的行程在目的地——皮山结束，援友们随即带着火热的激情投入到援疆工作中！各项工作有条不紊地开展着，时光飞转，不知不觉中，窗外，丝路又已春！春天悄悄地融进了戈壁丝路！看那戈壁丝路上，阳光洒落下来，有时能眼看着远方有一条明暗分界线，偶尔有绿草，星星点点的冒出了头。依稀能看到那些复活的梭梭草、红柳、骆驼刺们坚强的身影，那画面的组合就像一场自由奔放的舞蹈，将生命的顽强与高贵淋漓尽致地呈现。戈壁丝路的春竟是如此的美丽，充满了生命的光芒，流淌着诗意的神奇，仿佛千万年来的一场浪漫的梦。穿越这沉默的戈壁丝路、万年的沧桑变幻，穿越那边塞的诗情与羌胡的歌声，穿越历史的逍遥与现实的沉重！

这，是张骞来了！汗与血的交织，却让丝绸之路流芳百世，西域三十六国归入中华大家庭，使中华文明更加丰富多彩光辉灿烂。

这，是班超来了！清秀的书生用力掷出一复一日抄写公式化文件的笔，为国再赴西域边陲，三十年，风沙摧折了华年，却帮助西域各族摆脱匈奴的奴役，让西域各族再次感受到中华大家庭的温暖！

听，大唐安西都护府的碎叶城一声清脆的婴儿啼哭，瞬间使中华诗歌跃上了顶峰，“黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门”，“黄云万里动风色，白波九道流雪山”，这就是李白，秀口一张便是半个盛唐，故乡的大漠戈壁风情让盛唐诗歌骨力刚劲、万古流传！

听，鼓乐齐鸣，这是大唐肃宗的幼女宁国公主嫁给回鹘葛勒可汗的婚礼。这是中国历史上中原皇帝第一次嫁亲女给边疆民族首领。那冰清玉肌，那娇媚的秀丽容颜为了国家，消磨入寒风黄沙，随后的几十年里小宁国公主、崇徽公主、咸安公主、永安公主、太和公主等也一一嫁入回鹘，“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏”，她们把所有的苦痛用自己娇弱的身躯承受，却使得我大中华的西部人民得享安居乐业。

看，一位老者从那古丝路上步履坚定的走来！虽须发花白，虽惨遭迫害，但仍目光灼灼，豪情万丈，他就是“睁眼看世界的第一人”——林则徐大人！严禁鸦片、抵抗英国侵略者，却因功获罪，天下之人为之叫屈。林公来到新疆不曾抱怨不公正的遭遇，反而为了国家大业，积极兴修水利，勘地兴垦，原来荒无人烟的地方，出现了新的绿洲和村落。“纠工筑城，开渠引水，招民种地”，“不数月而成街市，……穷民携眷安家，以为乐土”。林公以带“罪”之身，遣戍新疆三年，奔走万里，加强团结各民族人民，竭精殚劳。他在新疆“浚水源，辟沟渠，教民耕作”，“大漠广野，悉成沃衍，烟户相望，耕作皆满，为百余年来版图未有之盛”。听，湘江岳麓书院下，一叶扁舟，响起纵论天下之经纬，畅谈旷世之抱负之声。这是林则徐大人因年老多病而还乡，回福建原籍，途经湖南。林公特地派人赶往湘阴柳庄请左宗棠到长沙一叙。左宗棠欣喜万分，

匆忙前来。林公把久藏胸中的西北边防大事,郑重地托付给了左宗棠。毕竟,林公在新疆,所见所闻所思,发现中国西北地区的安全,关系国家命运,应图长治久安。林公还将有关材料悉数交给左宗棠。这次谈话直至东方既白。三百多天后,林公与世长辞。这也是林公与左宗棠唯一的一次见面。林公的托付,在左宗棠看来,既是忘年之交,又是前辈的政治“遗命”。三十年后,左宗棠抬棺西征,彻底收复新疆,粉碎外国列强再次分裂中国的企图,让新疆从而更紧密的成为中华民族永远不可分割的一部分。正是林公倾其一生尽忠为国的精神,深深感召了当时的热血男儿左宗棠,使之成为中华民族立下不朽巨功。

这,是1949年,中华民族从此站了起来!毛主席要王震将军带部队进京,作为新中国首都的卫戍部队。王震将军却说:“新疆更需要我们”。于是一百二十个农垦团撒到新疆荒漠各处,生存条件已到了不能再恶劣的程度,但官兵们留了下来,为着每一株绿苗,也为着每一线生存的希望而同自然抗争。家园就是要塞,边关就是庭院,在铺天盖地的黄沙里,他们用一生守护着祖国腹地与边陲的安宁与和平。

是啊,“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,古往今来,豪杰志士在这条道路上来往奔波,吞咽了太多的征尘,奉献了无数的华年乃至永留荒漠。中华儿女追求的人生境界就是全力拼搏,追求一个充满高尚意义的人生而无憾!

风带着黄沙在丝路上迅驰,我再一次沉静了自己。我站在戈壁丝路上,感受那上古的长风呼啸而来,我们继续迎着晨曦,乘着铃声,去栽培绿叶的追求,浇开蓓蕾的希冀。在这块淳朴的大地上播种未来,耕耘开拓,变贫瘠成富饶,变荒芜为繁茂。美好的时节已经来临,处处绿枝绽放新芽,点点嫩草破土而出,奋力冲锋吧!中华民族在伟大的复兴,古丝路正建成和平、繁荣、开放、创新、文明之路,把渺小的自己融入,去奏响最为澎湃激昂的生命交响曲!

校园短讯



寿县二中举行 新学期开学典礼暨第一次升旗仪式

9月3日上午,寿县二中在体育场举行2018年秋学期开学典礼暨第一次升旗仪式。副校长王永山主持仪式,学校行政班子成员、全体班主任、学生参加活动。

开学典礼前,举行了隆重的升旗仪式。

开学典礼上,李传同对同学说,作为学生,目前读书是第一需要,学习是唯一任务,勤奋刻苦好学是唯一途径。每位同学都要多学知识,多学道理,多学本领,热爱劳动,身心健康,茁壮成长。

李传同要求全体学生,语言上要文明,仪表上要帅气,举止上要儒雅,心态上要积极,心理上要阳光,为人上要诚恳,时间上要珍惜,学习上要刻苦,生活上要简朴,考试上要诚信。要积极做有理想、有品德、善学习,积极践行社会主义核心价值观,有修养的好学生。

典礼上,王永山副校长还对相关工作进行了要求和布置。

多年来,寿县二中始终把开学典礼暨第一次升旗仪式作为德育的一项重要抓手,对提高学生思想道德水平,增强仪式感,促进学习具有重要意义。(汪锋)



说不完的苏东坡

仇媛媛

我已经写了好几篇苏东坡了,有月下东坡,有爱美食的东坡,有寻而不遇的东坡,有雪堂日常生活中的东坡……因为喜欢苏东坡,喜欢北宋那一段“人类群星璀璨时”。

跟随着苏东坡的行迹,我把宋时的眉州、杭州、密州、徐州、黄州、登州、金陵、汴京、颍州、扬州、惠州、儋州、常州等地,又用心走了一遍,我只是在纸上走,就疲累不堪了,苏子的舟车劳顿,仍能通过想象接通我的感觉。

有天纵之才的苏东坡,有放旷豪情的苏东坡,竟然像一枚棋子,被一只大手,随意腾挪,这只手一会举棋不定,一会将刚刚落下的棋子突然抽出掷向别处,苏东坡就这么被掷来掷去,“长恨此身非我有”,他要不到他

想要的自由。你是一条大鱼,你便不属于自己,皇家把钓钩卡到了你嘴里,你的命运便是一次一次被拖拽。

政治是盘永远在较量的棋局,你一旦被钦定为一枚棋子,较不较量,便不取决于你,你只能配合被动应战。政局是一张天网,以功名将人诱至其中,而当你有一天厌倦,只想做回自己,做回“穷则独善其身”的那个自己,做回“不为五斗米折腰”的那个陶潜,但是朝廷的回答是“不可以”,因为你必须配合做一场政治游戏。

之前的唐代,李白、杜甫们可以潇洒或被迫地说“我不干了!”于是李白继续他的名山游,杜甫也可以“漂泊西南天地间”,他们可以做政权之外的人,而苏东坡时代在“官籍”的文人很难脱身。苏东坡一生都在政治的漩涡里,脱不了流转。他几乎走遍了宋朝的疆域,除了有限的一两次属自请外放,属于我的行走我做主,其余的在路上,都是流徙。

或许上天想让这些地方能遇到苏东坡,比如惠州,比如儋州,若非贬谪,东坡估计不会到那里,那么那里的山水和百姓,又怎会有如此奇遇。或许苏东坡的使命就是要将各地的风物人情化为精妙的诗文,再去激荡散落在各地的高人。苏东坡每到一处,经常造访的是僧人,而他的周围也常聚集着一些高人。草木想华滋,江山赖人文。天纵之才,又怎不为山川百姓代言?“兹游奇崛冠平生”,这是东坡的海南印象,他让一个真正的蛮荒之地,得到了中原最顶级文明的滋养,而海南的风物也与东坡的心灵糅合成了绝妙传奇。

苏东坡为后人留下的不只是诗词文章,更是人生态度。林语堂说他是“秉性难改的乐天派”,“他留给我们是他那心灵的喜悦,是他那思想的快乐”。我们总好为内心请几个高贵的人居住,以他们作为我们最喜爱的邻居,而我们请来的人几乎都有苏东坡,他几乎成了人们的宗教,因为他能将人解救到快乐之岸。快乐不需要任何理由和条件,只需要心情。东坡在黄州时写过一首《黄泥坂词》,黄泥坂是他由城中临皋住处到他东坡上的农舍“雪堂”的必经之途。

.....

朝嬉黄泥之白云兮,暮宿雪堂之青烟。

喜鱼鸟之莫余惊兮,幸樵苏之我嬾。

初被酒以行歌兮,忽放杖而醉偃。

草为茵而块为枕兮,穆华堂之清宴。

纷坠露之湿衣兮,升素月之团团。

感父老之呼觉兮,恐牛羊之予践。

于是蹶然而起,起而歌曰:月明兮星稀,

迎余往兮钱余归。岁既宴兮草木腓,

归来归来兮,黄泥不可以久嬉。

林语堂称这首《黄泥坂词》是流浪汉之狂想曲。东坡每日往返于临皋至雪堂间,喝醉了就躺在草地上,枕着土块酣睡,天黑了,好心人叫醒了他,怕他被牛羊踩到。他猛然醒来,看到明月将升,一边回家,一边歌唱。

我读这首词时,泪水满眶。苏东坡就是这般“歌并快乐着”。如何理解他始终快乐的心情?有一种快乐是努力不让其失去,他要靠快乐救济。人生的痛和忿、人生的空寞感,是怎样地对他穷追不舍,就像那些迫害他的人,想置他于死地,他只有让快乐狂奔,那是他的救命稻草。在四面洪水的河流里,苏东坡就是揪着这根稻草泅渡,他靠这快乐为自己打气。

越是心有沉痛的人,越是近乎固执地想让自己快乐,就像嘴里特别苦的人,想要尝到甜味一样。小时喝药时,总是先备好一勺红糖,我们迫不及待地用甜来驱赶苦。所以在这首《黄泥坂词》里,我读到快乐下面深沉的酸苦。东坡是潜在酸苦之水中的鱼,快乐是他吹出的泡泡,人们只看到这泡泡,而不知水是怎样的滋味。

通常我们的快乐,都来自于外物的获得,而且还总好失去。苏东坡的快乐源于生命的内核。快乐是他生命这株苗最初的种子,他是在快乐中诞生的,就像印度教里的天使诞生于海洋欢快的浪花里一样,快乐是生命的本源。所以初到黄州一无所有的东坡,仍能快乐,而贬到岭南瘴疠地的东坡,仍能在春风中酣

美地午睡,还一边听午后寺院的钟声。迫害他的章惇看到了他写快乐的那些诗,道:噢,原来苏东坡过得蛮舒服。于是颁发了再贬海南的命令。那些人可以褫夺苏东坡的官位,让他近乎平民,吃尽苦头,可就奈何不了他的快乐。他们会想:一个人怎么能没理由地快乐呢?就像燕雀怎么也想不通:大鹏为何要飞到九万里高空,才向南飞呢?

常人眼里“得”才快乐,而东坡“失”也快乐。他在雪堂的墙上写了三十二个字,给自己昼夜观看:

出舆入辇,蹶痿之机;

洞房清宫,寒热之媒;

皓齿娥眉,伐性之斧;

甘脆肥醲,腐肠之药。

在东坡看来,失去人间美好东西之人,才有福气。虽然我们觉得不合一般的逻辑,但却是至理,而很多至理,我们常人已实践不起。我们没法让自己一无所有,一旦尽失其有,生命也就成了空壳,甚至丢了性命。而苏东坡外在失去的越多,内在拥有的也越丰实。

在苏东坡,没有想不通的事。他始至儋州(海南),环视天水无际,凄然伤之曰:何时得出其岛也?他转而又想:天地在积水中,九洲在大瀛海中,中国在少海中。有生谁个不在岛上?

凡事能想通,不凝滞于物,不偏执于心,就不会失去心中的美好。苏东坡的达观,就是不让自己失去快乐美好。在流放途中,他仍有心情游赏各地的山水名胜,沿途穿过美丽的乡野,经高山深谷,涉飞湍瀑流,他都充分观赏。他说“江水风月本无常主 闲着便是主人”。在儋州每遇良月佳夜,他定会“步城西,入僧舍,历小巷。民夷杂糅,屠酤纷然,归舍已三鼓矣”。他在黄州的时候,也常常“归来仿佛三更”。苏东坡对自然对月夜的喜爱,超乎寻常。他深得山水精神,能深度感知自然之美,哪怕是黄泥坂,一条普通的泥路,在他眼里都是最美。他说:“凡物皆有可观,若有可观,皆有可乐。非必怪奇伟丽者也。”从中可以看出他乐的原因,全在他“物与”的情怀,遇到每一物都是他生命里深深的遇见。由此可知苏东坡是最深情之人,他的深情不只是对某物的偏爱,更是能看到平凡之物的大美。所以他的快乐是没有理由的快乐,也永远不会失去。

苏东坡对人生了解得太透彻了,因为透彻,所以才格外珍惜。古人云:昼短苦夜长,何不秉烛游?苏东坡常常秉的不是烛,而是月,他的月下游赏,就是对生命的珍惜流连。也因为珍惜,他自然不愿把生活完全消耗于醇酒妇人之间,也不愿把心情消耗在纠结不快之上。他抓住了快乐这种积极的精神,作为自己生命之舟的桨,在茫茫的江面上,从流飘荡。他的快乐也深深刺激了迫害他的人,他们什么都可以夺去他的,就是拿他的快乐没办法。

在海南的有年冬天,一点食物接济也没有,父子二人就煮苍耳为食。他曾在笔记里写食阳光止饿的办法。他说:“此法甚易知易行,然天下莫能知……元符二年(1099年,离东坡去世仅有二年),儋耳(海南)米贵,吾方有绝食之忧,欲与过(东坡小儿子苏过)行此法。”但即便这样,也阻止不了苏东坡快乐。愈

是这样，他愈要快乐，快乐就是他的阳光，他是靠食快乐活着的人。

说到苏东坡，就会提到他的儒、道、释思想，我们得出的是“矛盾”，其实这些思想在东坡身上是一体的。作为一个心智成熟的人，都有在不同层面实现自我的欲求。儒，是在积极有为的层面；道，是在自然简静的层面；佛，是在空心解脱的层面。对于思想丰富的东坡，对于有无限可能的东坡，对于仕途频繁大起大落的东坡，他需要在不同层面将自己安顿好。大起时，儒的一面是正面；大落时，道和释又翻成了正面。平时他也是跳板似的，在儒、道、释间弹跳自如，它们成全了东坡不同的心性，让他获得了不同的满足。

因为这些思想的存在，有人读到了他那沉重的“人生空寞感”（李泽厚），有人最不满意他的出世意念（朱熹），有人认为他的那套对社会秩序具有潜在的破坏性（王夫之）。他们应该知道有些思想是东坡在非常时期的自救良药，他把人生归为“虚”，归为“空”，才能接受被剥夺殆尽的打击。常人在突降灾祸时，也是这么安慰自己的。

再者东坡的有些思想，只是思想，而不是他的生活状态，生活中的苏东坡，永远是充实快乐的，永远是入世的东坡。他被贬到任一处，心里都装着百姓，为民造福跟他的快乐一样都是生命的执着。他贬到惠州时，已无权签署公文，这意味着他无权发政施仁，但他凭借跟当地官员的友情，对地方颇有建树。他跟太守、县令们会商，在惠州建了两座桥，并动员弟媳捐了不少当年朝廷赏赐的金币；知广州流行瘟疫，他写信给太守，提议筹备一笔资金，创立公家医院；他将黄州人使用的插秧工具“浮马”，向南方推广应用。诸如此类的大事小事，只要是事关百姓的事，都是他苏东坡的头等大事，做不了官，他就做热心公益的国民。试想：有这般空寞、出世的人生吗？有这么破坏社会秩序的吗？

世事复杂，苏东坡只能以复杂的思想来应对。在为人行事上，他是不折不扣的入世，是放下身段的温暖亲和，是现实生活里各种技艺的实践者，他永远是快乐的暖色调的，而他的思想里又有禅宗的宁静灰白，有看穿一切的理性和眼力，他在两个世界里求得观照，儒道释互补。他常以禅宗世界来观照现实世界，禅宗是高天里的一面镜子，所以他能将现实看得透彻明白，越是明白他越知道自己如何去做：不是避世，而是与这个世界和乐同在。在一个世界里将自己放空，好让自己在另一个世界里务实充满。他在道和释的世界里观，在儒的世界里行，这便是苏子的圆满。

他在惠州时将自己的书斋命名为“思无邪斋”，将另一间房子命名为“德有邻堂”，这是很值得玩味的。他在书斋里澄清自己，让自己思想纯粹，而居家过日子，他又是那么热心随和，与邻居和其他百姓，像陶渊明那样“披草共来往”。思无邪斋和德有邻堂，就是东坡在现实里的儒道释。

苏东坡为我们提供的是说不完的意味，随意在他的人生里拾取一二，你就能参悟到智慧人生的诸多秘密。

庄陶的时空对话

梁丽群

浩瀚星海，见证着历史的变迁，朝代的更迭；过往云烟，不变的是承载的先哲智慧，流芳千古的名言。先哲之中，有两位是与众不同的星光，虽不生在同一个时代，但却如同牛郎织女般隔河相望。

几千年前，他从乱世硝烟中缓缓走来，携带着引人深思的哲理，苦叹：“吾之质死久矣”，“无以言之矣”。而他，则处于乱箭横飞的魏晋，兵荒马乱中隐逸山林。他们有着惊人的天赋，虽无法见面，但能通过时空进行对话。

先秦诸子，百家争鸣。庄子在当时并不引人注目。道家，是庄子秉承老子的思想，为后世留下一笔宝贵的财富。他见识之深远，眼界之宏大，让我为之惊异。他曾言：“井蛙不可语于海者，拘于虚也，夏虫不可语于冰者，笃于时也”。他尊重生命，一生痴想逍遥游，达到“至人无己，神人无功，圣人无名”的境界，在他的笔下，许由、伯昏无人，接连具有了神秘色彩。

“人生天地之间，如白驹过隙耳”他叹人生无常，韶华易逝，青春一去不复返。他崇尚无为而治，因而致使许多人认为他消极避世，其实，无为是他尊生的体现，遵循事物发展的自然规律，而不伤害他。也正因如此，他知音寥寥，自惠子死后，更是如此。想到高山流水，他更感人生悲苦，但并没有因此而颓废，反而更释然超脱地看待一切，要不，又怎会在老妻死后不痛苦而是击盆而歌呢？

转望魏晋年代，忽然发现原来英雄那么相似。陶渊明也生活在一个黑暗的时代，门阀割据。陶潜如庄子，为了自己的浩然正气，不会谄媚众人。“吾岂能为五斗米折腰拳拳事乡里小人耶！”这句话，说得霸气而又荡气回肠。随即，他罢官回家。他与庄子一样，有着自己的理想抱负，无奈现世纷争太多。隐居田园，他又演绎了一个传奇，一个山水田园诗派的传奇。“采菊东篱下，悠然见南山”，既是对他隐居生活的真实写照，也是他悠游闲适的心灵反映。

不为外物所动，保持初心，追求最初的自己，庄子与陶渊明应该可以说是心灵最纯真、最纯洁的人，如一块璞玉，不经世事打磨，而任凭时间去磨砺。

人生难得觅知己，庄子与陶渊明不像高山流水般亲密无间，而是隔岸相望，用彼此的言与行进行着旷世的时空对话。“幽兰生前庭，含薰待清风。清风脱然至，见别萧艾中。”这是体现在陶渊明身上的魏晋风骨；“吾生也有涯，而知也无涯”是庄子对待生活的超脱。庄陶二人凭借自己超凡的智慧，为历史创造了人文荟萃，让我充满灵气，日益明智。由庄子和陶渊明的时空对话，让我时刻保持初心，追求最真实的自己！

老杜诗歌的漂泊意象

吴 骧

杜甫的一生是动荡漂泊的一生。三十五岁以前过着“读书破万卷，下笔如有神”的读书生活和“放荡齐赵间，裘马颇清狂”的漫游生活，从三十五开始了他漫长艰难的人生苦旅：“朝扣富儿门，暮随肥马尘”的困居长安生活、“麻鞋见天子，衣袖露两肘”的陷贼和为官生活、“暮年漂泊恨，今夕乱离啼”的漂泊西南生活。因此，纵观老杜中晚年时期的诗歌，频繁出现的一个词就是“漂泊”，淋漓尽致表达“漂泊”情怀：这无论是在唐代还是在唐代之前都是绝无仅有的。

“漂泊犹杯酒，踟蹰此驿亭”“漂泊南庭老，只应学水仙”“此身飘泊苦西东，右臂偏枯半耳聋”“支离东北风尘际，漂泊西南天地间”，这些都是在诗句中直接出现“漂泊”字样。但更多时候，诗人是借助一些具体意象间接表达“漂泊”情怀，独具个性的意象，融自然景物、国难民苦、历史文化、个人情思为一体，使真实壮阔的时代生活画面笼罩上凝重深沉的忧郁色彩和悲剧气氛，天然浑成一种豪壮悲怆、苍老遒劲之美。



转蓬原无根蒂，随风四处飘零；漂梗处在水中，上下左右流转；一叶不系孤舟，逐水到处浮沉。它们与老杜“我生无根蒂，配尔亦茫茫”的经历极为相似，诗人把“转蓬”“漂梗”“孤舟”这些物象赋予人的情感，托物自比，表达“洛城一别四千里，胡骑长驱五六年”的漂泊痛苦，对于亲友故国的眷念以及对唐朝由盛变衰的黍离之悲。

公元762年(宝应元年)七月，杜甫送严武还朝，一直送到绵州奉济驿，正要回成都，适逢徐知道在成都作乱，杜甫流落梓州，途中作《客亭》。天风劲吹，落木无边，大江锁雾，寒山笼烟，杜甫想到自己被“圣朝”所抛弃，年老多病、浪迹天涯，一种悲凉之感油然而生；“多少残生事，飘零任转蓬”，诗人感慨自己从天宝十三年出离长安到安禄山叛乱时投灵武、凤翔到乾元二年告别洛阳、奔走同谷直到此时流寓成都、滞留绵州，就像蓬草一样随风飘转，飘零不定。

公元763年(广德元年)冬，杜甫流落到阆州，当时吐蕃正围困松州，蜀中人民流离失所，十室九空，路衢见哭，千山愁绝，“漂梗无安地，衔枚有荷戈”(《征夫》)，诗人目睹那些衔枚荷戈的征夫，借漂浮在水中的断枝枯藤找不到安身之处，形象地映衬出战乱时的自己以及人民的颠沛流离，居无定所，表现出诗人深切的忧国忧民情怀。

杜甫流转到夔州以后,常常转徙在江河湖泊之间,此时的“孤舟”意象俨然成为了诗人漂泊身世的最真实、最形象的写照。公元766年(大历元年),杜甫迁徙到夔州,此时,严武去世,藩镇拥兵割据,战乱时起。诗人是“亲朋无一字,老病有孤舟”,心境非常寂寞、抑郁,于是创作了《秋兴》其一。白露横江、枫林摇落、巫山萧瑟、江波汹涌,“丛菊两开他日泪,孤舟一系故园心”,诗人离开成都,从云安到夔州苦苦漂泊了两年,孤舟不发,见丛菊再开,不禁再度流泪,心总牵挂着故园。全诗用阴沉萧瑟、动荡不安的景物环境衬托诗人“身在夔州,心系长安”的故国之思、漂泊之感,也寄托着诗人对李唐王朝由盛及衰的深深的悲哀与感叹。

二

蜀国丞相诸葛亮一生鞠躬尽瘁、南征北伐。六出祁山,七擒孟获,最后出师未捷,病逝在五丈原。南北朝诗人庾信才华出众、命运多舛。前被迫逃亡江陵,后被逼淹留长安。老杜运用“诸葛亮”“庾信”这样的历史人物进行类比,表达“飘摇风尘际,何地置老夫”的漂泊辛酸、“穷年忧黎元,叹息肠内热”的济世悯民的情怀以及“志士幽人莫怨嗟,古来财大难为用”的壮志难酬的悲伤。

公元766(大历元年)冬,杜甫寓居夔州西阁,当时蜀中发生了崔旰、郭英乂、杨子琳等军阀的连年混战,吐蕃也不断侵袭蜀地,加之好友郑虔、苏源明、李白、严武、高适等人相继亡故,所以诗人深感寂寞悲哀,因此写成了《阁夜》。时值岁暮寒夜,霜雪方歇,朔风呼啸,天寒地冻,鼓角连营,三峡江水倒映着银河星辰,渔樵夷歌伴随着战伐野哭。“卧龙跃马终黄土,人事音书漫寂寥。”天涯沦落的诗人面对凄凉寒怆之景,不禁联想到西汉末曾乘乱据蜀的公孙述和“三顾频频天下计,两朝开济老臣心”的蜀相诸葛亮,由衷感慨:古往今来不论贤愚忠逆,都不免归于一抔黄土,化作历史的尘埃,在传达出时光易逝、人生短促、客居天涯的漂泊流离之苦以及忧国哀民之情的同时,写尽了诗人对宇宙永恒和人生无常的悲哀,可谓“自是无穷俯仰之悲”。

同样写在夔州托古人自比,还有一首著名的诗《咏怀古迹》其一:“支离东北风尘际,漂泊西北天地间。”杜甫入蜀八年辗转于成都、梓州、阆州、夔州等地,一直过着颠沛流离的痛苦生活,当时藩镇割据、山河破碎、兵戈不息、生灵涂炭。“羯胡事主终无赖,词客哀时且未还。庾信平生最萧瑟,暮年诗赋动江关。”诗人由自己因东北范阳的安禄山作乱漂泊西南,联想到因梁河南王发动的侯景之乱而逃亡到江陵的庾信,两人同因胡羯之乱漂泊三峡五溪,同样具有不能返回家园的无可奈何的家国之思、飘零之叹。

三

晚年的杜甫,尤其是大历四年至五年诗人生命的最后两年,居无定所、食无定餐,往来于岳阳、长沙、衡州、耒阳之间。“天边老人归未得,日暮东临大江哭。”这时的老杜大部分时间是在荒郊野水度过的,生活极为痛苦,身世更加飘零。因此,这时的老杜诗歌更多运用飞鸟水禽取譬自况,表达“羁旅病年侵”“犹伤半死心”的漂泊伤痛、“今春看又过,何日是归年”的渴望回归的热切愿望、“归路从此迷,涕尽湘江岸”的回归无望的深重痛苦以及“死为星辰终不灭,致君尧舜焉肯休”的矢志不渝的追求。

大历初年,杜甫带着家人离开成都,踏上回乡之路。乘船沿长江出川,由于政局混乱,滞留夔州。诗人举目仰望渺远苍茫的天空中一只不饮不啄、悲鸣念群的孤雁,以孤雁自喻:“谁怜一片影,相失万重云”(《孤雁》),天高路遥,云海迷漫,孤雁不知道往何处去寻找失去的伴侣。历经安史之乱的诗人流落他乡、

亲朋离散、天各一方，恰似一只飘零无依的孤雁，表达“安得如鸟有羽翅，托身白云还故乡”的殷切期盼以及“九度附书向洛阳，十年骨肉无消息”的极度失意之感和哀伤之痛。

同样在茫茫不知去向的回归途中，诗人飘泊在岷江、长江一带，行经渝州、忠州时，“鸥鸟”成为了他最为经典、最为传神的漂泊意象。明星低垂，平野空阔；月随波涌，大江苍茫。兵荒马乱，小舟独泊，飘游潇湘，关塞阻隔。凄苦无依、年老多病、政治失意的诗人即景自况，不禁发出千古浩叹：“万事已黄发，残生随白鸥”“飘飘何所似？天地一沙鸥。”水天空阔，沙鸥飘零；人似白鸥，转徙江湖。这两联借景抒情，“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”的诗人不禁流露出内心飘泊无依的感伤，悲叹自己“致君尧舜上，再使风俗淳”的伟大抱负彻底破灭。

即使如此，在老杜去世的前一年（公元 669 年），伟大的诗人仍然唱出了生命的最强音：“下慰百鸟在罗网，黄雀最小犹难逃。愿分竹实及蝼蚁，尽使鸱枭相怒号。”（《朱凤行》）诗中的朱凤处境艰难、穷愁潦倒、孤无俦侣，却心系百鸟、“愿分竹实及蝼蚁”。诗人借朱凤以自况，表达虽已至垂垂暮年而且漂泊距离故乡万里之外，但经国济民、拯救苍生的襟怀志向没有丝毫改变。在山河破碎、国家危难之际，年迈的诗人甚至决心以死报效朝廷：“天地日流血，朝廷谁请缨。济时敢爱死，寂寞壮心惊。”诗人的拳拳爱国之心、眷眷报国之志，惊天地、泣鬼神。

杜甫出生在一个“奉儒守官”并有文学传统的家庭，“吾文章当得屈宋作衙官，吾笔当得王羲之北面”的著名诗人杜审言是他的祖父，十三岁为报父仇而杀身的著名孝子杜升是他的叔父。他从小就徜徉在儒家文化之中，与圣贤、忠臣、孝子为友。这样的家庭教育潜移默化使得杜甫青年时期就具有“自谓颇挺出，立登要路津；致君尧舜上，再使风俗淳”的政治理想和抱负。安史之乱爆发，使得诗人背井离乡，度过长达十一年之久的漂泊流浪西南生活，诗歌成为了他生命的支撑和依托。他创作大量漂泊诗歌，寄托自己漂泊流浪的愁绝、故园难归的寂寞、壮志未酬的失落、生命衰谢的悲凉，但在悲苦沉郁的底色之上永远闪烁着忠君爱国、忧患天下、穷济苍生的明快强劲的儒家思想光彩，在历史的天空留下了永远传诵不衰的漂泊苦旅、精魂劲旅的悲壮乐章。

校园短讯



寿县二中关工委荣获“全省关工委青少年思想道德教育先进集体”荣誉称号

9月29日，县关工委在寿县二中举行授牌仪式，授予寿县二中关工委“全省关工委青少年思想道德教育先进集体”荣誉称号。县关工委主任王世彬、常务副主任阮仁坦，县教育局关工委主任陈相甫及寿县二中领导出席仪式。

阮仁坦在讲话中对近年来寿县二中关工委取得的优异成绩如数家珍，对寿县二中关工委工作表示充分肯定，希望寿县二中珍视荣誉，发挥示范作用，进一步推进学校青少年思想道德教育工作。寿县二中校长、校关工委主任李传同汇报了学校关工委工作，对上级领导的关怀表示感谢，对下一步工作做了表态发言。

县关工委和教育局关工委领导还出席了寿县二中“迎国庆师生书画展”开展仪式。（李涛）

四海同音，共迎未来

李慧慧

语言是传递信息的纽带，是交流思想的工具。语言是人类的艺术，语言的出现，让人与人之间得以搭接心灵的桥梁，世界忽然间明亮了。正如蒙田所说：“语言是一种工具，通过它，我们的意愿和思想得到交流，它是我们灵魂的解释。”

可我们是个多民族的国家，不同地域的人们说着不同的方言。方言的丰富性可以展现不同地域的文化风貌，但也给交流造成诸多的不便。

在广州有一家北方饭店，店里有位广州的女服务员，她普通话说得不好。有一位东北老汉到此店来吃东西。他刚坐下，那位女服务员就来了，她尽量用普通话说说：“老大爷，你想去(吃)什么？”，那老汉听不懂她的“普通话”，只好一个劲地挠头。最后，老汉才知道是问他吃什么。于是，老汉说：“包子。”女服务员一听以为老汉要报纸，急忙拿出今天的晨报，老汉被弄得哭笑不得，又问：“你们这儿有大肥鸡吗？”女服务员热情地说：“搭飞机，还早呢，去(吃)过饭也不迟。”

这就是方言给交流带来的麻烦。众所周知，我国是一个地形复杂、高山林立、河流纵横的国家，十里不同音，五里不同言。就连我们小小的寿县地区，瓦东、瓦西腔调各异：你吃(ch ē)了吗？你吃(ch ĭ)了吗？炎刘、三觉也有自己的地方特色，人家叫奶奶(n ǎ i n ǎ i)，它们叫(l ǎ i l ǎ i)；人家说男女，它们说襁褓。总之，我们要学说普通话，不然就很难与他人交流。

我国是一个多民族多方言的大国，推广普通话有利于增进各民族、各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华凝聚力。有一种陌生，是不同的语言；有一种隔阂，也是不同的语言；有一种排斥，还是不同的语言。当我们身在异乡，听到熟悉的乡音时，就像回到了故乡见到了亲人一样，总会感动得想落泪。而如果我们跟少数民族都在说着一句话——普通话，我们也会在这样的一种共同的声音里，找到默契，寻到根脉。

普通话，是我们标准的国语，如果让五湖四海不同国家的朋友，一起学说普通话，也能使中国更好地与世界各国沟通、合作、共同发展。因此推广普通话，不限于汉民族，也不仅限于少数民族，更是世界范围内的公益活动。美国的休姆在《沉思录》中说道：“语言就其本质而言，是一种公众事物。”公众的范围也有大有小，而普通话，随着我国经济的发展、国力的增强，也早已从中国走向了世界。国家的影响力有多大，语言的影响力就有多大。

这么说，普通话，真的不普通。现在去世界各地旅游，到处都能听到普通话，普通话已飘到了世界的每一个角落。所以当我在说着一口纯正的普通话时，我的内心是自信的骄傲的。因为我们的语言是如此的字正腔圆，是如此的磅礴大气，是如此的具有魅力。

当然学习普通话并不意味着放弃方言，方言也有许多天然的优势，比如幽默风趣，与同乡交流时倍感亲切。每一种方言都有其独特的魅力与文化，我们不能因为学习普通话而贬低方言，也不能因为热爱方言而拒绝学习普通话。场合不同，使用不同。

普通话是我们对外的交流工具。本着一颗开放的心、一颗拥抱世界拥抱未来的心，我们有能力说好普通话。

如果说方言是我们门前的小路，那么普通话就是我们的星光大道。让我们四海同音，共迎未来。

(该文在淮南市第 21 届推普周征文比赛中荣获学生组一等奖 指导教师：仇媛媛)

神州音，华夏情

朱园园



有一种语言叫花开不败，久经岁月而芬芳不减；有一种文字叫万古长青，韵味千年而魅力依旧。然而这“渺小”的语言文字却带领着中华民族步入了伟大的新时代。其刚柔似水的语调、抑扬顿挫的节奏、慷慨激昂的情感，成为世界上最优美的语言之一。

普通话诉说的是神州音，传递的是华夏情。从大的方面来说，普通话增进了国与国之间深厚的友谊，促进了国与国之间的贸易

合作和经济发展，是我们屹立华夏大地的基石。从小的方面来说，普通话为来自不同民族和地区的人民提供了共同的语言，是不同方言区沟通的需要。说话普通话，迈进新时代，是我们共同的目标。

普通话，时代的需求，时尚的追求。现在人们基本上都说起了普通话，它开启了中国人对外开放的窗口。最近湖南台播放了一档语言类节目——汉语桥，这档节目自播出以来就很受欢迎，因为节目的嘉宾全都是来自不同国家的“歪仁果”，他们热爱汉语，想了解汉语，他们从汉语桥的语言比赛中，学说普通话。在节目录制期间，他们全程都用普通话来交流，增进了彼此的情感。其中一位外国友人说：“我认为普通话很美丽，现在很多人都说起了普通话，这好像成为了一种时尚，我也学说了普通话，现在和许多中国朋友交流，已经成了一件非常容易的事，真是不可思议。”是的，当普通话成为外国人争相学习的热门语言时，它不仅仅是交流的需要，更是一种时尚，一种迈进新时代的象征。

普通话，让生活更精彩，视野更开阔。一位来自农村的学生考上了清华大学，临走时母亲嘱咐他千万不要忘本。上学后，这个质朴的孩子没有忘记母亲的叮咛，每次给母亲打电话都努力地提醒自己不说普通话，借此告诉母亲自己没有忘本。忽而有一天，他听到电话那边传来母亲生硬的普通话，他惊呆了。母亲告诉他：“孩子，现在我们生意很好，外地客商纷纷来订货，我们说方言人家听不懂，所以乡亲们现在都说普通话，而且呀，自从学说了普通话，就好像日子变新奇了，接触的人多了，生活也大变样了。”看到这个故事，我颇为感动，一个一辈子生活在农村的农民，也因为普通话改变了他们原有单一而封闭的生活。时代发展了，普通话也越来越显优势了。

普通话是校园的语言，普通话也改变了我。上小学五年级时，我一开口还满嘴方言。课下没什么，课堂上老师让我回答问题时，我的方言总招来大家的哄笑，它跟课堂气氛是那么的不协调，就像卷着裤腿，穿着草鞋就登上了大雅之堂。老师说：“要改变自己，就先改变自己的语言。”她让我注意听听大家的发言。在我身边不乏普通话说得非常标准的同学，他们在课堂上发言得体，出口成章。一口流利的普通话还使得他们能上台表演，主持节目。看着他们落落大方，侃侃而谈，我好生羡慕。我总要学会说话，其实我的问题是不敢开口。后来在老师的鼓励下，我不仅大声说普通话，还参加学校举行的诗歌朗诵活动。终于我自信起来了，也更有气质了。

心，因为有方向，所以才执着；梦想，因为有言语，所以才斑斓。印度总理尼赫鲁曾对他的女儿说：“世界上有一个伟大的国家，她的每一字，都是一首优美的诗，一幅美丽的画，你要好好学习，我说的这个国家就是中国。”

现在全世界的人都想学说孔夫子的话，都想学这诗一样美的话。我骄傲，我的母语是普通话。

（该文在淮南市第21届推普周征文比赛中荣获学生组三等奖 指导教师：仇媛媛）

沟通二十年的推普路 从普通话开始

李涛



2018年9月10日,看着学校主屏上显示的第21届推普周主题“说好普通话,迈进新时代”,突然想到,我从事普通话测试及学校推普工作也已经21年了。上午无课,便任由思绪在21年的推普路上徜徉。

1998年9月,第1个推普周的一天上午,我站在寿县师范学校普师一班的讲台上。一年前,我参加了省语委第四期普通话测试员培训班,成为安徽省普通话水平测试员,承担起了学校口语课的教学任务。

教室里坐着50名来自全县各地的普师一年级学生,很紧张地准备接受我这个口语老师的普通话摸底。一节课过去了,看着自己手中密密麻麻的语音错误与缺陷记录,我很忐忑:这三年,我能让他们顺利通过普通话测试吗?平翘舌不分、f读成h,基本没有后鼻音,东南乡镇和正阳关还n、l不分……而且,学校许多年龄偏大的老师都是满口标准的寿县话,一傅众咻,可真是任重道远呀!

三年后,省语委普通话测试组对我校进行了毕业前的测试。结果,我这个班的二甲通过率100%,还有12名同学获得一乙等级。我很欣慰,师生三年的努力没有白费!毕业前的最后一节课,我跟同学们说,希望你们不要在方言的海洋里迷失自己,坚持在各门学科教学中说好、引导好普通话口语,这对于你们的学生走出寿县是大有裨益的。

学生们分配到了全县各乡镇中小学,我真心希望他们能把推普路铺向乡间地头。

2007年9月,第10个推普周的一个下午,我在寿县新城高中的阶梯教室主持一场汇报表演。下个月,我牵头的市级课题《高中生口语交际能力的培养与综合素质的提升》就要迎接初审了。

过去是语文教研组长,现在又承担起了语委办的工作,我选择的课题当然离不开语言表达方面。2015年,我和同事申报了这个市级课题,在我们授课的年级开展研究。今天的节目很多,有课本剧,有朗诵,有演讲,有小型辩论,有模拟情境对话。听着同学们流畅的口语表达,见证着他们几年来交际能力的提升,加上年轻同事标准的普通话点评,我很高兴取得这样的效果。年轻同事是十年前的高中学生,现在的学生也不是必须经过专业训练的中师生,可他们的普通话水平是十年前的老师和学生无法比拟的。我们的学生多次在市、县级演讲比赛、经典诵读比赛中获奖,语言表达能力强成了学校的品牌。

半年后,课题顺利通过了市级验收,我把课题研究的经验向全校做了推广。不久,学校在较短时间里

顺利通过市级和省级“语言文字规范化示范校”验收。

当年所期望的那条推普之路果然伸向了田间地头,取得了现在的成绩。

2017年9月,第20届推普周的一天,我坐在寿县二中新校宽敞明亮的教室后排,参加新入校老师的听评课。学校整合又迁入了新址,但在课堂上,我作为语文老师和推普工作者的身份却是依然如故。

已经连续听了5位青年教师的上课了,我发现,从规范使用语言文字的角度,现在的听课不再是一种折磨,而是一种享受。讲台上老师有着清晰到位的咬字、抑扬顿挫的语调,我很欣赏他们如此好的普通话水平;再看学生,回答问题也是从容大度,尽管他们的成绩未必很好,但是他们的普通话却是很标准、流畅。我感觉,老师个个都像是教语文的,学生个个都像是经过专业培训的。其实,我知道,现在的中小学是没有普通话培训课程的。

评课时,我故意用方言和年轻老师交流,试图把他带入方言的“坑”里。可是,几位老师像是经过免疫一样,普通话成了他们的常态工作用语。学生也一样,我自己的学生都是用普通话回答问题,偶尔出现方言,会引起其他同学的瞩目。而二十年前恰恰相反,个别主动用普通话的同学会引来其他人异样的眼光。于是,我很感慨,二十年,我们这里的推普路不但伸到了田间地头,而且伸进了心间脑海。就如开车一样,曾经的技术活变成了大众的手艺,无障碍的交际把穷乡僻壤的孩子送进了发达地区,推普路也成了扶贫路。

下午上课,我要告诉学生,这周是第21届推普周,让我们——“说好普通话,迈进新时代”!

(该文在淮南市第21届推普周征文比赛中荣获教师组一等奖)

校园短讯



寿县二中召开规范女生仪容仪表专题会

为加强学生管理,强化教育引导,规范学生仪容仪表,11月14日,寿县二中召开规范女生仪容仪表专题会议。三个年级女生代表400余人参加会议,政教处沈芸主任主持会议。



会上,沈芸宣读《寿县二中女生仪容仪表规范化要求》,从发型、着装、妆饰等方面对女生提出具体要求。

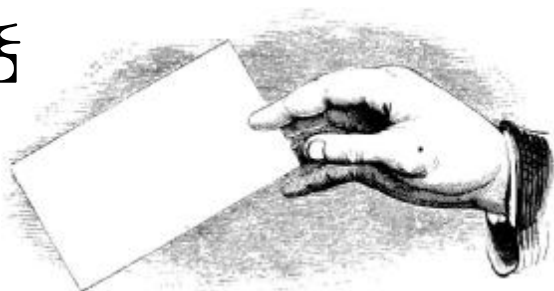
教科室孙业梅主任结合实例,希望在校女生穿着打扮要符合年龄和身份;谈吐举止要文雅大方,思想内心要平静纯洁。她鼓励大家远离浮躁,勤奋学习,做一个自尊、自爱、自信、自强的优秀女生。

此次会议有利于培养学生健康的审美情趣,养成良好的生活习惯和行为习惯,展现中学生朝气蓬勃、积极向上的精神风貌。(沈芸)

我要说普通话

——给孩子的一封信

鲍广梅



亲爱的:

一路同行,不经意间,孩子,你已长成翩翩少年,自带光芒。一次次目送你坚毅的小背影渐行渐远,妈妈心中总会溢出诸多感触。

成长中困惑难免,很开心你能敞开心门说出自己的困扰。那天你回家,告诉我有一位熟人打趣说你不是本地人,因为你不会说本地土话。你则反驳说:“我虽然不会说本地土话,可是我听得懂意思不也可以吗?”听得出来你虽然为自己作了辩解,但是心里还在为该不该说普通话纠结。今天妈妈就从日常生活中该不该说普通话谈谈自己的看法。

孩子,能够用流利的普通话交流恰是你们这一代青少年的鲜明特征。每当我听到你能用得体的语言表达自己想法的时候,妈妈打心底里替你高兴,虽然你不算纯正的普通话里时而还有方言音,可是能勇敢地说普通话已经很了不起。

妈妈小时候,国家刚刚提倡说普通话。那时周围人都在说本地方言,谁若说普通话,会被说成拿腔捏调,于是我们都不把说普通话当成一回事。后来走出小城去外地读书,才发现自己说出的话语调很重,开口像是同对方争吵。同学听的是一脸懵,我说的话竟然成了他们的“第二外语”,如何与同学准确交流信息成了亟待解决的问题。我开始虚心地向同学学习说普通话,虽然在毕业前拿到了普通话等级证书,但在与别人交流的时候依然难改乡音。作为老师我努力地用普通话上课,可是总不能做到纯正自如。或许为了弥补自己的语言缺憾吧,在你出生以后,我竭力地用不太标准普通话与你交流,期待你摆脱方言影响,能在日常生活中自如地说普通话。渐渐地,周围人惊奇地发现你的普通话还算流畅。

还记得你几年前去合肥小姨家作客吗?那时你第一次用了“外地人”这个词,这大概就是地方方言的特性吧,它让不同地方的人在表达交流时带着鲜明地域色彩。那天我们搭乘你小姨朋友的车去游玩,在车上大家聊得兴起,你冷不丁地用普通话插来一句:“妈妈,她们是外地人吧?”车上顿时安静下来,待我们明白过来,车内笑声四起。你小姨打趣说:“小孩,搞半天你来合肥是抢地盘的呀!真正的外地人是你自己才对吧?”童言无忌的你顿时羞红了脸。而你小姨的朋友被你萌萌的话语打动了,特地买了一大包零食送给你这个反客为主的“本地人”。为什么你有“外地人”的发问呢?这源自于中国辽阔的地域,滋养了各具特色的语言文化。

每一方水土都孕育了各自的特色思想文化,但文化需要交流才能具备生命张力。在经济文化频繁交

流的当下,如果语言障碍不消除,极易产生文化心理隔膜。普通话的推广为各地民众有效沟通搭建了一个平台。深圳是一座成长中的开放城市,它蓬勃的生机很有力地验证了普通话交流的魅力。妈妈在 2011 年的夏天有幸见识了这座城市的包容与大气。你舅舅带我们去民俗文化村、世界之窗参观,去海滩、儿童游乐场游玩,所到之处服务人员的语言服务意识非常强烈,彼此交流使用的语言几乎都是普通话,让人找到一种少有的安全感。在那里,我不必担忧自己是一个异乡人受欺凌。深圳,这座美丽城市从此住进我的心里。

今天,我们的家乡正在推进文化旅游建设,学好并使用普通话恰是必要的。未来,当你们外出求学或工作的时候,就可以用流利的普通话介绍我们可爱的家乡,唤醒她的古风古韵,让她与时代同行,让她无愧于历史文化名城的称谓。

亲爱的小孩,你已是小孩子并且有了自己的思想主张,很欣慰你不嫌妈妈絮叨这么多,现在我只想告诉你:大胆地说普通话吧,纵有乡音也不足惧!

妈妈于灯下

2018 年 9 月 10 日

(该文在淮南市第 21 届推普周征文比赛中荣获教师组二等奖)

校园短讯



全省推进从严治团暨组织战线重点工作互比互学座谈会(淮南市)在寿县二中召开

11 月 15 日,在寿县二中接待室召开全省推进从严治团暨组织战线重点工作互比互学座谈会(淮南市)。团省委组织部主任科员王磊、副主任科员王政,合肥等团市委组织部干部,团县委负责人,寿县二中负责人,寿县一中、寿县二中、寿县三中、寿春中学团委负责人,学生团员代表共 20 余人参加座谈会。座谈会由淮南团市委副书记赵德根主持。

座谈会上,寿县二中党总支书记、校长李传同致欢迎词,介绍了学校的办学宗旨、规模、成绩;团县委副书记桑昌旺汇报工作;通过查看资料、分别座谈、集中座谈等方式掌握基层团组织建设情况;最后,王磊总结强调。

王磊对市、县、校团委工作给予肯定,指出本次互比互学活动的目的、意义,通过互比互学,进一步了解基层团组织在学习习近平总书记“7·2”重要讲话和团的十八大精神及从严治团等工作中涌现的好方法、好措施加以推广,发现不足加以反馈和改进;王磊详细询问了寿县团县委深入学习习近平总书记“7·2”重要讲话和团的十八大精神、团员发展、青年参与脱贫攻坚、团县委的组织架构、换届选举等情况;王磊强调要把习近平总书记“7·2”重要讲话和团的十八大精神贯穿团的工作始终,积极推进从严治团、共青团改革等重点工作,更好的发挥团组织作用,进一步凝聚力量,带领团员青年建功新时代。

本次互比互学活动有寿县二中团委等三家单位代表淮南团市委接受团省委检查、调研、考察。(汪锋)

推广普通话 共筑中国梦

潘辰宁



众所周知，普通话作为我们汉民族的共同语言，必将成为现代汉语的代表，而世界上又有四分之一的人使用汉语。因此，学好普通话，将是我们与他人沟通的一把金钥匙，我们的道德、修养、文化都将在普通话中得以充分展现。

一个国家，一个民族都需要一个完整规范的民族语言，而中国作为一个多民族

语言的大国，自然需要民族语言。普通话作为多年来实行的各民族共同语，已经以本身的运用性证明了其存在的必要性。

普通话的语法标准是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，这个标准包括四个方面意思：“典范”就是排除不典范的现代白话文著作作为语法规范；“白话文”就是排除文言文；“现代白话文”就是排除“五四”以前的早期白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工，提炼的语言。

新中国建立以来，特别是改革开放以来，我国推广普通话工作取得显著成绩。《宪法》规定“国家推广全国通用的普通话”，明确了普通话的法律地位。经过多年努力，人民群众的语言规范意识日益提高，掌握普通话的人越来越多，语言面貌有了明显变化。

但是随着我国改革开放和社会主义现代化建设事业迅速发展，国际国内的交往日益频繁，对于大力推广、积极普及普通话提出了更高的要求。人们越来越深刻地意识到，方言所造成的严重隔阂已经成为阻碍社会发展的不利因素。许多发达国家的实践也表明，普及普通话，实现语言文字的规范化、标准化，是普及教育、发展科技，推进现代化建设事业的基础性工程。

现在，世界各国(包括发展中国家)都通过国际交往，国际合作来发展自己。中国实现伟大复兴，需要放眼世界，吸取世界先进技术，管理经验以及一切有利于我国现代化建设的東西。与此同时，也要注意结合中国的国情，维护中国的国家主权和尊严。规范化和标准化的中国语言和文字，既是中华民族优秀传统文化的载体，也是中国文化的组成部分和生动象征。

中国语言文字的规范化、标准化过程中还融合了语言文字标准化方面的国际经验。因此，在汉语汉字的国际地位日益提高的今天，在中国的国土上，正确地，合乎规范地使用国家语言文字，也就是在语言文字方面显示了国家的尊严和民族的自信。

因此，当前推行国家通用语言文字不仅有利于人们掌握好社会交际工具为社会发展服务，还对当今时代的国家伟大复兴和信息化发展有着重大的意义。

美国开发西部的时候,世界各国人们一拥而入,他们操着许多语言,有古老的拉丁系,有斯拉夫系,但最后都放弃了自己的母语,共操英语,为西部开发奠定了基础,也成为西部精神的重要组成。

放弃自己的母语需要很大的勇气!在美国西部开发的过程中,正是大家愿意接受新东西,不怕改变自己以适应新环境,大家才能统一到英语上。人们不再是波兰人、英国人、法国人,都是美国人,没有隔阂,没有帮派,没有歧视,没有了本地人和外地人,一切以合理为准则,而不论说话的人是哪里来的。美国历史上的西部精神是开放的精神!

中国有许多发达城市,其中许多曾经是新生地,但是时间一长,这种开放的精神就淡化了,人们开始封闭起来。

但是,我们要明确推广普通话是建设社会主义现代化的需要。一个国家民族共同语的使用水平,是与社会的开放程度相一致的,它标志着一个城市的现代化程度。社会主义市场经济的建立,推动着人们冲破地域界限,跨出乡里,走向全国,迈向世界,使用民族共同语,是打破封闭状态,进行国内国际交往的基本条件;现代化社会是信息化社会,中文信息技术每前进一步都涉及语言文字的规范化,只有坚持说普通话,不断提高普通话水平,才能适应现代信息社会的要求。因此,无论是“方言亲切感”还是“方言优越感”,都是落后的封闭意识,狭隘的地方观念的反映。

我,一个普通的教师,工作的对象是千千万万的学生,是祖国未来的建设者和接班人。我深知:说好普通话对于我的工作,对于我的学生有多么的重要。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

我们每一个人都有责任和义务捍卫祖国的语言,从我、从你、从他做起。在实现中华民族伟大复兴的道路上阔步前进。

(该文在淮南市第21届推普周征文比赛中荣获教师组三等奖)

校园短讯



寿县二中召开学习贯彻《新时代中小学教师职业行为十项准则》专题会

为进一步深化师德师风建设,明确新时代教师职业规范要求。11月19日,寿县二中组织教职工学习贯彻《新时代中小学教师职业行为十项准则》。

副校长张力带领大家学习《新时代中小学教师职业行为十项准则》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》,要求每位教职工应知应会,必知必做。



校党总支书记、校长李传同强调,在加强师德师风建设的关键时期,广大教职工要全面理解和准确把握文件精神,自觉遵守《十项准则》,把教书育人和自身修养结合起来,做到以德立身、立德树。

会后,教职工纷纷表示,一定学好准则和办法,严守底线,以实际行动争做“四有”好老师,为我校发展做出更大的贡献。(沈芸)

做新时代品学兼优的好学生

校党总支书记、校长 李传同

各位老师、各位同学:

大家早上好!

我们又迎来了新学期。

首先,我代表学校党总支、领导班子、全体老师,向融入寿县二中大家庭的近 1500 名新同学表示热烈欢迎!向全体同学致以良好祝愿!

学校是万千学子成就梦想的地方。

在新学期开始的时候,我一直在思考,什么是好学校、怎么办好学校?什么是好老师、怎么当好老师?什么是好学生、怎么做好学生?

好学校要有好环境、好校风、好教风、好学风。我们要继续创造条件争创省级示范高中。

好老师要有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心。

好学生要品学兼优、德智体全面发展。前提是“好学”。若“好吃懒作”、“好斗逞强”、“好逸恶劳”、“好高骛远”,则为朴素的道德观所不容。

在新学期开始的时候,希望同学们一起努力,从以下四个方面严格要求自己、完善自己、提升自己:

第一、努力做有理想的好学生

对于同学们来说,读书是第一需要;学习是唯一任务;勤奋刻苦好学是取得成功的唯一途径。读书学习是机会,是权利,也是义务。

习近平总书记到北师大看望老师和学生时满怀深情地说:“见到你们,我就回想起自己的学生时代。教过我的老师很多,至今我都能记得他们的样子,他们教给我知识、教给我做人的道理,让我受益无穷”。总书记还勉励我们,“学生时代是人一生最美好的时光,长身体、长知识、长才干,每天都有新收获,每天都有新期待。我希望在座的同学们,也希望全国 2.6 亿在校学生,珍惜学习时光,多学知识,多学道理,多学本领,热爱劳动,身心健康,茁壮成长。”

人的一生中,有些错过可以重头再来,唯独青少年时期的读书机会,一旦错过,不再重现。虽然现实社会倡导终身学习,但终究没有在学校的系统学习效果好。

作为每一名学生,无论基础如何,无论考分多少,都要保持一种勤奋的态度、刻苦的状态,虚心求学,一心向上,为自己的将来、自己的人生,做一些原始的积累。这些道理,同学们都懂,问题是往往不知如何去做,或者做了却缺乏自制和坚持。这一点有必要给同学们再次提醒。

第二、努力做有品德的好学生

传统的儒家文化将立德、立功、立言、立身作为人生的最高境界,做到了,就可以得到万人称颂,流芳百世。

在当今,德才兼备、品学兼优则为社会所肯定。党的十九大把“立德树人”作为教育的根本任务。我理解:

“德”就是符合社会主义核心价值观。立德就是倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善。这里有西方的民主、自由、平等思想,也有中国儒家文化中“仁、义、礼、智、信”等传统美德。

“人”应该是德智体美全面发展的建设者、接班人。育人就是要帮助学生成长,引导学生成人,培养学生成才。

我校的绝大多数同学在新学期表现良好,有一种崭新的精神面貌,能够重视审视自己,确立进步目标,做好学习准备。

但也有一些同学“律己不严”,其行为与学校正常教学背道而驰,令学校纪律不能容忍:乱扔垃圾不讲文明,迟到早退不守秩序,逃学旷课不敬学业,喧闹争斗破坏和谐,考试作弊诚信缺失,沉溺网络手机丧失前程,头脑发热触犯法律。我们要从中吸取教训。

习近平总书记说,“中小学生在青少年的主体,是国家的未来和希望。中小学生在要立志成才,必须勤奋学习、提高综合素质,努力做到修身立德、志存高远,勤学上进、追求卓越,强健体魄、健康身心,锤炼意志、砥砺坚韧。同学们都要自觉加强道德养成,从小就让社会主义核心价值观的种子在心中生根发芽,把国家、人民、民族装在心中,注重养成健康、乐观、向上的品格;都要乐于学习、勤于学习、善于学习,在求知境界上越来越高;都要把身心健康牢牢抓在手上,养成良好的生活习惯,经常参加劳动和体育锻炼,通过多种方式怡情养性;都要敢于面对各种困难和挫折,自觉培养不畏艰难、顽强奋进的意志品质。”

“广大青年人人都是一块玉,要时常用真善美来雕琢自己,不断培养高洁的操行和纯朴的情感,努力使自己成为高尚的人。”

第三、努力做善学习好学生

只有浸润在浓厚的良好学风之中,同学们才能善学、好学、乐学、主动学。也只有善学、好学、乐学、主动学,才能形成浓厚的学风。

浓厚的学风表现在：

好学——调动各种感官，集中精力，全神贯注，学而不厌。

好问——“知之之为知之，不知为不知”，不懂就问，不耻下问，虚心求教。

好疑——疑，学问之始也。遇到知识点应多问为什么。

好思——不学则怠，不思则罔。

浓厚的学风表现在：珍惜分秒，入班即静，入座即学，不闲聊，不闲逛，做该做的事。

浓厚的学风表现在：诚信对待各类检测考试，对待教学评价；诚恳接受老师、同学的批评和帮助。

浓厚的学风表现在：保持内心的澄明和平静，不为外界诱惑所动，不为内心诱惑所迷。正如古人所讲，“欣赏美文必具慧眼，聆听天籁必具圣心”。只有浮躁之心，才能安心安静向学。

浓厚的学风还表现在：自觉和不文明行为、不良行为彻底告别，从我做起，从现在做起，从点滴小事做起，每天进步一点点，天天有进步！

第四、努力做有修养的好学生

我还倡导做一个有礼貌、有品位、有修养的学生。人有文野之分、雅俗之别，文质彬彬、然后君子。看一所学校，首先看这所学校的学生。文雅、儒雅、高雅、优雅应该成为当代中学生应有的精神气质，尊师守纪、热爱集体、勤奋刻苦、团结友爱、诚实守信、乐观向上应该是我们追求的品质。在语言上——文明；在仪表上——帅气；在举止上——儒雅；在心态上——积极；在心理上——阳光；在为人上——诚恳；在时间上——珍惜；在学习上——刻苦；在生活上——简朴；在考试上——诚信。应该成为寿县二中学子特有的精神气质和核心价值。

全国有不少知名学校将培养绅士和淑女作为教育目标，要求男生豁达开朗、帅气阳光、勇担责任；要求女生端庄大方、娴静美丽、兰心蕙质。

可以自信地说，寿县二中的精神气质和核心价值将远远超过所谓“绅士和淑女”的要求！具有这种精神气质和核心价值的学生就是品学兼优的好学生！

同学们：理想的校园生活，应该是五彩斑斓、轻松活泼的。然而，现实的校园生活，不只是轻松舒适，更多的是紧张劳累，正如往高处骑车，时常有松懈之感，只有锲而不舍，不怕疲劳，迎难而上，才能拓展无限的视野，才能领略高处无限的风光！

在理想与现实的碰撞中，同学们都应该懂得一个道理：

没有投入，就没有收获；

没有汗水，就没有成果；

没有默默的耕耘,就没有成功的喜悦。

我们的愉悦——蕴藏在明白事理、破解难题之中。

我们的快乐——来自老师的赞许、同学的欣赏、家长的满意。

我们最终的成功——源自日积月累和点滴的进步。

因此,我希望二中 4500 名学子,都要珍惜宝贵的学习机会和美好的青春时光,把小事做好,把身边的事做好,在老师同学的指导帮助陪伴下成长成人成才!

在我的记忆里有两件事难以释怀:

一是新闻图片报道——“日本小学生在泰国清迈机场席地而坐,捧书静读”。联想到我们的学生低头盯着手机,心口不禁受到重重的撞击!

二是中国科学技术大学西大门上悬挂的横幅——“欢迎来自祖国各地的同学”。自豪与感动油然而生!

我坚信:我们同学的目光一定会从手机上移开,静静地读一本书,去发现一个新的自己,去发现一个新的有智慧的世界。

寿县二中不是中国科大,她的学生只有来自全县各地,不可能来自全国各地,但我坚信:寿县二中的同学将来肯定会走向祖国各地!

谢谢大家!

(本文为李校长在 2018 年秋学期开学典礼暨第一次升旗仪式上的讲话)

星空

Stanny sky

◆卷首语

做新时代品学兼优的好学生

李传同

◆数字校园

☆教研聚焦

1/ 怎样开展教育教学课题研究

余茂淮

◆园林校园

☆星空诗苑

7/ 国庆中秋同学会杂章抒怀

卞修轮

7/ 自由之战

潘远印

8/ 致时光

穆文静

8/ 四十梦正酣

吴久良

9/ 沏一壶秋色

张 静

◆人文校园

☆名师采风

10/ 践行师德规范 争当合格教师

——记寿县优秀教师、淮南市第五批骨干教师孙大猛老师先进事迹

顾 问:夏承开 李明星

编 委 会 主 任:李传同

编委会副主任:王永山 张 力

林 伟 李传林

主 编:吴 骧

封面题字:春 卉

封面设计:林 伟

责 编:余茂淮

编 委:仇媛媛 李 涛

齐晓通 沈 芸

李晓明 潘辰宁

李传辉 史学保

汤 海 李德刚

刘德辉 梁丽群

权 杰 张 磊

邮 箱:wuxiang0725@163.com

1429801107@qq.com

寿县二中主办

2018 年第 1 期(总第 15 期)

出版日期:2018 年 06 月

安徽省壽縣第二中學

☆教学在线

- 12/ 例说学科核心素养背景下多媒体辅助教学设计
杨玉梅
- 15/ 微课助力高中语文选修经典专题教学
李颐梅
- 18/ 探讨高中物理教学中学生过程思维的培养
沈树好

☆杏坛语丝

- 22/ 爱自己爱学校爱祖国
汪 锋
- 23/ 节约粮食,从我做起
聂士海
- 24/ 大门开了,院内活了
——纪念中国大陆“改革开放”四十周年
吴久良

- 28/ 成为播洒爱和阳光的人
——读《给教师的一百条建议》有感
魏 丽

☆成长足迹

- 30/ 小城游
李梦遥
- 31/ 你好,未来
王雨琪
- 32/ 友善
顾先娜
- 34/ 时光再美,怎知你浅笑低眉
李静亚

☆读书笔谈

- 35/ 读书说
李亚楠
- 37/ 绝世好书
张 运
- 39/ 繁星点点 春水东流
何 红
- 40/ 生命的洗礼
——读《精神明亮的人》有感
崔星月

◆书香校园

☆锦绣华章

- 41/ 窗外,丝路又已春
王 俊
- 43/ 说不完的苏东坡
仇媛媛
- 47/ 庄陶的时空对话
梁丽群
- 48/ 老杜诗歌的漂泊意象
吴 骧

☆征文撷英

- 51/ 四海同音,共迎未来
李慧慧
- 52/ 神州音,华夏情
朱园园
- 53/ 二十年的推普路
李 涛
- 55/ 我要说普通话
——给孩子的一封信
鲍广梅
- 57/ 推广普通话 共筑中国梦
潘辰宁