

第九届班主任工作论坛开幕词

副校长 张力

同志们,今天瑞雪纷飞,寒气逼人。而我们全校 80 位班主任顶风冒雪赶到学校,参加第九届班主任工作论坛,我代表学校向同志们表示深深的敬意。

班主任工作是学校工作的重要组成部分,班主任是学生学习的辅导者、心理的疏导者、生活的引导者,是学校德育工作的骨干力量。经过全体班主任的共同拼搏,我校班主任工作受到了家长的信任,社会的认可,各界领导的好评。

班主任工作论坛为班主任搭建了一个很好的交流展示平台,介绍自己在班级管理过程中的有益经验,同时发现工作中的不足。今天我校在前八届成功召开的基础上,召开第九届班主任工作论坛。希望各位班主任能够结合自己的工作实际,总结班主任工作的经验,改进班主任教育工作的方法,把平时工作中的成功经验展现出来分享给大家,供大家借鉴。希望通过这次交流,能提升班主任的工作水平和工作能力,使我校班主任工作更加科学化、规范化、自主化,逐步形成适应我校发展的班级管理的方式和方法。在此,我预祝本届班主任工作论坛圆满成功!谢谢大家!

校园短讯



拼搏成就未来

——我校举行 2018 届高三励志报告会

春雾朦胧,春回大地,与春天一起耕耘。3月3日上午,寿县二中在操场举行 2018 届高三励志报告会。校党总支书记、校长李传同,相关处室主任,2018 届高三全体师生参加了报告会。报告会由副校长张力主持。青年励志演说家、感恩教育专家、美国行为科学院东方分院培训导师杨青松作主题为《挑战高考极限 拼搏成就未来》的精彩报告。

杨青松从树立坚定信念、集中精力、反思自己的成长路径、感恩回报父母老师等角度进行了励志演讲,尤其是在舒缓的音乐声中,同学们屏气凝神回顾自己的成长历程,感恩父母带给自己生命和无微不至照顾,感恩老师三年来的陪伴和教育,反思自己的现状。报告会的高潮是热泪盈眶的同学们与班主任深情拥抱,感谢老师三年来教给自己的知识和做人做事的道理;各位班主任也表达了对同学们的殷切期盼。

演讲结束后,李传同以四个“感动”作了精彩点评,感动杨老师的精彩报告,感动同学们三年的奋斗,感动班主任三年的陪伴,感动 2018 届全体教师的守望;李传同希望同学们在最后的 90 多天里,明确目标、坚定信心,昂扬斗志、平静心态,争分夺秒、科学备考,奋斗到底、取得成功!

在校园上空激荡着“高考必胜,我必成功”的嘹亮口号声中结束报告会。

形象、人格、尊严

——谈班主任的魅力

潘辰宁



到今天,我们的班主任论坛已经进行了9届。一直以来,在每次的论坛上,我或听或讲,有学习也有进步,有许多思考也有很多感慨。今天,我想就一段时间以来我的一些想法在这样一个场合与大家分享下,有负喧琐话,也有对雪浅吟,谈不上高深更不敢以理论标榜,索性我姑妄言之,大家姑妄听之。不当之处,敬请谅解。

一、班主任的形象问题

形象,对于每个人来说都是客观存在的。不管你从事什么职业,不管你的形象意识如何,都会自觉或不自觉地形成一定的形象。

说到班主任的形象问题,形形色色的评述已有许多。而班主任作为班集体的组织者、教育者和指导者,要具有对学生的较强的影响力,就必须使自己的形象具有魅力。掌握和运用形象增强魅力是班主任工作的一个十分重要的内容。

班主任的形象,客观上是由班主任的外貌、仪表、举止、风度等因素组成的总和,它是班主任的心理品质、道德情操、文化修养、经验阅历等内在因素的外部表现。

如果一个班主任不注意自己的穿着打扮,穿戴得过于随便、邋遢,就会给人一种穷酸迂腐、痴呆傻愣的形象,从而削弱教师的权威性、神圣感和感召力。学生一旦形成对老师的反感、轻视,就会失去对老师的兴趣和信赖,从而导致教育效果大打折扣。相反地,也有可能在学生中造成一种不良的导向。

教师作为一个特殊的职业群体,他担负着很多职责,因此,他的职业特性决定了他的外在。端庄稳重、和谐雅致、大方得体的外在形象可以体现出教师良好的精神面貌,塑造教师良好的职业形象、公众形象。班主任更是如此。由此可见,我们的外在不仅是一种自我形象的私人包装,也是一种职业形象的公众艺术。因此,我们要重视自己的品位,以期收到事半功倍的良好教育效果。

二、班主任的人格问题

这一想法是对前一个问题的延续。形象主观上则是指班主任的客观形象所引起的学生对班主任的认识、判断、评价,并通过和学生的交往而被学生接受的一种形象,即班主任留给学生的主观印象。

形象作为人的外部表现,其真正的魅力并不只在于外貌、仪表和服饰,徒有其表绝不会有持久的魅力,一旦暴露出缺乏理想、情操低劣、学识贫乏,其形象便会黯然失色。

班主任形象的魅力在于健康优良的心理素质、高尚的情操、广博的知识、丰富的阅历和工作经验等等。班主任的内心世界是其形象有无魅力的内在根据,如果缺乏内在磨砺和浓厚修养,他的形象就没有坚实的基础,也就很难表现出强烈的持久的魅力。

美国管理学家孔茨指出：“领导，一般可简单地理解为影响力，或对人们施加影响的艺术和过程，从而可使人们心甘情愿地为实现群体的目的而努力”。班主任和学生的关系主要是班主任的思想情操、知识技能、行为举止和心理品质等对学生施加影响与学生接纳或抵制影响的关系。也正是在这个意义上，我们强调班主任形象的魅力。

一位好的班主任，当他（她）的学生毕业离校之时，会被学生们称为“恩师”，他的音容笑貌、言谈话语、行为举止都会在学生们的脑海中留下深刻的印象，更为重要的是他的思想、品行、修养、风度，可以说他的世界观、人生观都会成为一种模式而被学生们摹仿、学习。因此，作为一个班主任，不能不对自己的方方面面予以深思、推敲，使自己在学生面前的讲话、举止都是成熟的、恰到好处的，谨行慎言以期不误人子弟、不误人青春。

但是，在现有社会大环境下，我们不要期望萤虫之光放出皓月之明。现在学生的很多人格特性在其小时候就由于家庭、学校和社会环境等因素而初步具备了，我们只是在他现有的高中阶段予以微末的引导作用。如果不行，不要勉强自己。对他们一生来说，我们可能没那么重要。

三、班主任的尊严问题

想到这一问题，源于鲍方老师事件以及最近事关我们自己的一些事。

人们把教师比着辛勤的园丁、无私的春蚕、燃烧的蜡烛等等等等……我觉得，教师不仅仅是园丁，他自己本身就是花；教师也不仅仅是春蚕，他的生命在每一个季节，在奉献的同时也要实现了自身的价值；教师还不仅仅是工程师，人类的灵魂不可能用一个固定的工艺流程去塑造，再说，教师自己的灵魂又由谁来塑造呢；教师更不仅仅是蜡烛，他不应该用“燃烧”自己来“照亮”学生。

教师究竟是什么？其实，教师就是教师，就是一个普通的人，有自己的油盐酱醋，有自己的喜怒哀乐，有自己的生活理想；教师也是一个“站直了”的人，一个大写的人。而要做到这样，借吴非老师的话来说就是教师就不能“跪着教书”。韩愈说教师在于传道授业解惑，请注意，传道是放在首要位置的。我们没有过多的能力改变世界，但我至少不要让外面的种种不好改变我。

我觉得我们要有独立思考的精神。如果我们自身都缺乏批判意识和怀疑精神，很难想象所教出的学生会是什么样子。如果教师没有独立思考精神，他的学生就很难有独立思考的意识。比如，面对一本教参，他不敢说“不”；面对某些所谓的高高在上的错误指导，立刻匍匐在地，这样怎么能去“立人”呢？如果教师是跪着的，那他学生就只能趴在地上了。对于和学生接触较多的班主任更应如此。平常接触时，应该理智地保持适当的距离，不讨好，不媚俗，更不要在学生和家长面前随意释放粗鄙。

陈省身先生给科大少年班题词是“不要考 100 分”，中国科技大学前任校长朱清时说：“不要为了这一二十分，摧残了孩子的创新能力，浪费聪明才智，让人格、品德扭曲化，让他们沦为考试的机器。”我认为这不是关于分数的认识，而是植根于对工作的信念，来源于对学生终生发展负责，对民族未来负责的观念，有着更为广阔的教育视野。希望我们至少不要教出精神侏儒。

以上是我的一点想法，不知所云。谢谢大家。

于琐碎平凡中体会快乐

赵青岩

首先感谢学校给我们提供了这样一个交流班级工作的平台，感谢高一年级组给了我一个发言的机会。今天与会的领导和老师们，都是为我们寿县二中的教育工作奉献了青春芳华，时至今日仍在做着薪火相传的工作。而我在大家面前，谈不上什么经验，只是认认真真地做了自己该做的事，借此机会向各位领导和老师们做一下汇报，与各位同仁共同分享自己的一点点体会。

下面，我就班主任工作，谈四点认识

一、班主任工作是一门琐碎的艺术

班主任是一个班的领导者和组织者，是班集体的灵魂和支柱。由于“班”这种组织形式是学校中日常教育教学活动的基本单位，班主任又是直接同学生接触和交往最多、最频繁的管理者与教育者，因而也就必须成为学校整体工作中一个重要的环节。班主任所处的位置和所起的作用是显而易见的。

班主任工作确实琐碎、繁杂，各科室都会向班主任下达各项工作任务，致使大家忙于应付各种表格、宣传，整天关注卫生、着装、头发等琐碎事务……班级工作真的只是一种琐碎的事务吗？我们何不将班主任工作视为一种琐碎的艺术呢？

作家林语堂曾说过一句话：“我们一生劳劳苦苦地工作着，不是依我们真本能为自己而生活着，而是为社会人士的称许而生活着，如中国俗语说的那样，像一生做裁缝的老处女‘总是为他人作嫁衣裳。’”我们班主任的这支队伍从来不事雕饰，不善浮夸，长年累月地一步一步教导学生，班级工作来源于琐碎，发源于平凡，但能成就学生的未来，真的很伟大。班主任，虽为“主任”，“官”不入品而责大于天。班主任承载着塑造学生灵魂的重任。对学生教育关心、精神养育，付出平凡、琐碎、智慧、青春。诚如著名教育家鲁洁教授所言：班主任是学生的人生导师。

今天我们大家，始终坚守着这个岗位，这是班主任在讲台上用生命歌唱，一个人一旦选择了这个职业，就同时选择了高尚。首先要“智如泉涌”，而且要有伟大的人格力量。用 24 个字总结班主任工作，就是要“舍得付出平凡、乐于应对琐碎，善于闪现智慧，敢于奉献青春”。佛家名言：一花一世界，一叶一菩提。它诠释的是淡定平和中要用微观的细腻去感悟体会宇宙的精彩。我把它借用到我们班主任工作中来理解：班主任工作的快乐也许就是在繁琐和细节中，班主任需要用心、费神、善思和平和的心境去品味班级工作中五彩斑斓的美好。

我认为“班主任工作”不仅是一个教育者责任心的问题，大家还要把它作为一项事业来从事，大家要多带着思考来干工作。都说做好班主任不容易，做名优秀的班主任更是难上加难。成功的班主任，乐在其中的班主任，将班主任工作当做享受的班主任，无疑已经进入一种境界……当然，那也是我们的追求向往。

二、做一个有良知的班主任

先秦的孟子就提出“良知”的概念，哲学家王阳明也说过：知善知恶是良知。这里所说的“良知”，就是事

业心和对工作的责任心,也就是高度执着的敬业精神和对人生理想与价值的追求。

教育是门良心活,特别是做班主任老师。我对这个“良心活”的理解是:你干出了成绩这是应该的,你没有干出成绩,你就是“罪人”。作为一名教师,我们不敢有桃李满天下的奢望,只求不误人子弟。我们不妨多一下进行换位思考。假如你把自己的子女放在这样的一个班里,你会怎么想,你背后会说什么呢?想想这些,我自己想,还是要尽职一点,让人家背后戳脊梁骨的事还是不做为好。

怎样做一个有良知的班主任?简单的说:

1、学生的成长——作为班主任我要负责

我们要时刻提醒自己:对待学生,切莫大意;学生的成长,必须负责。要时刻意识到孩子的发展才是我们所追求的最终目标。

2、学生的困难——作为班主任我要过问,我要关心

学生在不同的阶段总会存在着这样那样的困难,作为班主任老师,学生在遇到困难的时候,第一个知道的应该是我们,第一个伸出援助之手的应该是我们。学习上的疑惑、生活上的难处、思想上的困惑等,这些都需要我们班主任老师做一个有心人,让学生正确看待学习生活,让每名学生都能抬起头来做人。只有这样,我们才能说我们尽到了一个做班主任老师的责任,我们才真正是在凭良知教书育人。

我觉得不必用多大道理来评价“怎样做一个有良知的班主任”这个问题。一句话就可以了:简朴的付出就是从业的良心。该上的课上好,该批改的作业批改好,学生疑难解答好;用赤诚之心对待学生,在生活上关心学生,在学习上帮助学生,在习惯上引导学生;秉持中正之心对待学生,该批评就批评,该表扬就表扬。把这些常规的事情做好了,学生认可了,我们也就心满意足了。

我们要允许孩子犯各种错误,我们要有足够的耐心去忍让孩子一次次的跌倒,我们绝不可以他们的伤口撒盐,绝不可以孩子们在十字路口推他们出去,应凭良心拉他们一把。多替孩子们想想,多替家长想想,多替社会想想——毕竟学生们还要在社会立足和打拼,都不容易。

三、做一个有爱心的班主任

有位教育家曾说过:没有爱的教育就像池塘里没有水一样,不成其为池塘。没有爱就没有教育。爱,是班级管理的一个基础。做一个老师,必须要有一颗爱心。爱孩子才能培养孩子的爱心,只有对学生倾注了爱心,让学生感受到了老师的爱,才能获得学生的信任和尊重,才能让学生体会到班级的温暖与和谐。

我们班主任老师们每天清晨都会在课前来到班里,讲安全、抓纪律、看卫生、查出勤、督促学习,各项任务组织学生及时落实。孩子生病了,一个慰问电话;天冷了,一句叮咛;孩子进步了,一句表扬,一个肯定的眼神——这些在孩子眼里,就是爱。

四、做一个快乐的班主任

我曾经对班级工作自嘲:快乐地忙碌,自信地拼搏。

如何做一个快乐的班主任呢?我认为应做到如下几点:

1、了解学生,吃透“班情”

要经常用诚心跟学生沟通、交流、谈心,走近学生的内心世界,培养学生的自尊心、自信心、上进心和自控力,用教育感化他们,帮助他们克服心理上的不成熟;教育他们学会做人、学会处事。像有的学生成

绩不够理想,他们就会在周记里反映如何苦恼。我会私下找他们聊一聊,要多找他们的长处说,让他们找到自信,同时不要给学生们太多的压力。

2、培养一群得力的班干部

关于学生自主管理的问题,魏书生的《班主任工作漫谈》里论述的很详尽。有班主任在,学生能做好,说明班主任基本合格;班主任不在,学生能做好,说明这个班主任很优秀。要调动学生参与管理的积极性,发挥学生的自主、自理、自我管理能力,在班级中营造一个有利于学习的氛围和环境,建设良好的学风和班风。

3、以正面引导鼓励为主

班主任在每周开班会的时候,要鼓励学生参与班级管理、积极发言、辩论,最后教师总结,正面引导、教育学生养成良好的学习、生活习惯,切忌只批评不表扬。不要见事就说,不分巨细。“想出口时就出口”,可能会使事与愿违。还要注意宽严适度,要“严而不凶,爱而不纵”。要平等对待学生,无论男生还是女生,成绩优秀的还是成绩落后的,犯了错误要一视同仁。

4、注意个别谈心,给学生留面子

现在的学生都很爱面子,在教育批评学生时,可以考虑尽量避开全班学生,考虑他的自尊心。如果班主任对学生的错误不闻不问,或睁一只眼闭一只眼,学生迟早会骂老师不负责任的。一个班主任老师用他的才华征服了学生,学生才会无条件地接受他的观点,因为亲其师而信其道。班主任除了要增强提高教学能力意识,还要及时找时间与学生沟通,让学生的思想有个宣泄的渠道。如果班主任能打开学生思想的闸门,就标志着班级教育已经成功了一半了。

5、不要忽略班级中的后进生。

大家送走了很多届的毕业生,这个道理都知道。我们班里的优秀生、尖子生可能都走出农村了,今后的几年十几年,他们可能都回不了我们的眼前。在学生毕业几年十几年的时间内,你经常碰面的可能就是你班里当年让你头疼万分的后进生。我们在今天的班级工作中,是否想到过这些问题,那些整天被老师呼来骂去的后进生,几年以后,十几年以后,我们同他们在街头、在商店碰上了面,如何更好的、更坦然地面对他们。

每个班级总有几个学生,由于他们的学习很差,在大家都在认真的听课、学习的时候,他们总是在以游离的目光孤独地在班里张来望去。他们很可怜,作为班主任,我们有责任去挽救他们。班主任本来就是在学生心尖上行走的人,稍有不慎,便会贻误一颗心,一个生命。不要忽略或讨厌班级中的后进生,要关注他们,关注了他们,就是在关注一个生命,就是关注了一个家庭。关注他们,研究他们,善待他们,我们才能将班级教育工作做得更极致。

6、安全秩序

班主任要把“保证校园的稳定,保证学生的安全,规避学校的管理风险”作为工作的重点。安全稳定工作是保证学校正常教学、生活秩序的关键,要始终做到安全稳定、常抓不懈。在日常管理中加强各种安全措施的落实,消除各种事故隐患,真正做到让家长、学校放心。

以上是我从事班主任工作以来的几点浅见,有很多不当之处,请大家批评指正,谢谢大家。

累并快乐着

朱方东



一个班级的纪律、成绩在很大程度上取决于一个班主任的管理水平，班主任肩头上的责任如此重大，当班主任也自然成了“苦差事”。班主任是学生的晴雨表，如果被千头万绪的工作压得苦不堪言、愁眉苦脸，没有愉悦的心情，被这种情绪感染，我们的学生怎能愉快起来呢？做班主任只能给自己带来艰苦吗？怎样才能变“艰难地应付”为“快乐的工作”呢？经过寿县二中这个大熔炉几年的历练和老师们的指导，再加上自己的摸索，我认为每个人只要做到下面的几点都有可能做一名轻松快乐的班主任，使学生被你的快乐所感染，在班级中愉快的生活。

第一，要学会在工作中寻找快乐。

常听人们感叹：人长大了，快乐也走远了。每天面对几十个学生，听话的，调皮的，习惯有好的也有不好的，不完成作业的，和老师顶嘴的，应有尽有。如果你每天都带着一股怨气和“恨铁不成钢”的急躁心理，你就无法从工作中寻找快乐。

记得有人这样说过：和成年人在一起，领略的是对方的冷漠和虚伪，和孩子们在一起，感染的是他们的快乐和纯真，从他们的身上我常常能找到自己童年的影子，这种快乐是无法用金钱买到的。我现在觉得工作就应该是在得到物质回报的同时，也使自己的精神得到愉悦。

当我漫步校园的时候，会有几个胆大“调皮”的学生从背后蒙上我的双眼让我猜猜他是谁，使我深深的感受到学生对老师的那份爱，一股暖流洋溢在心中。诸如此类的事情很多：比如当你训斥完学生，他转身却亲切的叫你一声老师时；比如举行联欢会时，学生用最自然的动作递给你爱吃的小零食的时候；比如你走在马路上猛然间听到有人高喊“老师好”时；比如在你生日学生给你出其不意的惊喜、并唱起生日快乐歌时；比如你不舒服，学生们围在你身边嘘寒问暖时等等。只有在快乐中工作，工作才不会成为一种负担，不会成为一种仅仅为了养家糊口的手段。惟有热爱工作本身，我们才会被这种快乐所滋养。

第二，宽容的对待学生，多做自我批评，以情感人。

担任班主任工作以来，我也总结出了一条经验：宽容的对待和理解学生，多做自我批评，做到以情感人才是快乐工作的一剂良药。如有一天早晨，进了教室发现地下有几片小纸片而且讲台上还有昨天未清扫的粉笔末，顿时怒火中烧，想批评昨天值日的同学。刚要大发雷霆，转眼一想要用自己的爱心打动他们。于是，我二话没说拿起抹布就擦，拿起扫把就扫。看到我这个举动，学生把怨恨的目光集中到值日生身上，此后的时间，学生们值日工作都做的非常好，每到教室巡视，学生都会低头看周围有没有纸屑并主动捡起，班里卫生情况非常好。

苏霍姆林斯基说过：“有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”因此我们在对待学生时要多一份宽容，少一些批评；多一些微笑，少一些严厉，给学生多一点自由的空间。学会了宽容，在面对学生犯错误时，我的心态平和了，也少了许多无名火，学生和老师之间的关系更融洽了，教育起来就更得心应手了。

第三，班主任应该学会幽默。

寿县二中聚集了无数的精英，他们不仅教学效果显著，而且幽默的交流技巧令我佩服。长时间的耳闻目睹，使我也改变了很多。有一次上课时，我找不到黑板擦，正要发火，我发现同学的目光聚集到黑板的上方，旁边的一位调皮的男孩露出狡黠的笑容，此时我完全可以用教具把黑板擦欠脚拿下来，但我顺手在黑板上拍了一下，板擦儿落在我的手中，并告诉大家一句：智慧永远比身高重要。博得大家的认可，活跃了课堂气氛。所以幽默有助于我们创造明快欢乐的课堂气氛，有助于我们巧妙摆脱某种不期而至的窘困与尴尬。

第四，班主任应学会微笑。

你微笑着对待学生，学生也会微笑着对你。当老师尤其是班主任更应学会微笑。一个自身感觉到快乐的教师，那么她的学生也一定是快乐的。

通过找快乐，我们会学会赏识学生；激励着学生向我们所希望的方向发展。这样，我们和学生之间的关系会形成一个良性循环，使得我们师生双方都能在一个民主、平等、和谐的班级气氛中快乐地学习和生活。

总之，一个快乐的班主任会教育出一群充满阳光的孩子。因此我们要用微笑去迎接孩子，用爱心去打动孩子，做一名快乐的班主任。

校园短讯



寿县二中召开 “党建促创建 党员当先锋”动员会

4月9日，寿县二中在报告厅召开“党建促创建 党员当先锋”动员会，党总支书记、校长李传同主持会议，全体党员参加。

李传同带领学习寿组通〔2018〕7号文件《关于在全县党员中开展“党建促创建 党员当先锋”活动的实施方案》。

李传同强调当前重点工作，一是“不忘初心 牢记使命”主题教育，扎实开展好主题教育，积极参加上级组织的活动；二是脱贫攻坚，学校160名教职工包保485户，投入很多精力，表现了很高的政治觉悟；三是开展“党建促创建 党员当先锋”活动，努力做到“四个提升”“四个带头”和“四个结合”，做好做实“校园四治”，为创建文明城市、文明校园，争创省级示范作贡献。

会上，党建办同志还宣读了《寿县二中开展“党建促创建 党员当先锋”活动实施方案》，发放了《“学习淮南”APP用户操作指南》，并指导全体党员注册成用户，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想。

好一个“管”字了得

杨尚金



尊敬的各位领导、各位班主任：

大家上午好！

今天，我有幸在这个班主任论坛会上发言，与其说是介绍自己的班级管理方法，不如说是将自己的管理方法向各位领导和班主任们进行汇报，希望能够得到各位的批评指正。

班级的管理工作，我认为从来不是一件简单的事，尤其是你所管理的是一群介于成熟与不成熟之间、拥有极其强烈的自我意识的“半大小孩”的时候，不仅需要操心于他们的本职工作——学习，还需要面对青春期叛逆所带来的情绪上的对抗。因此，在担任班主任工作之初，面对纷至沓来的问题，我一度手忙脚乱，花费了大量时间，自己累得疲惫不堪，班级管理的问题却依然顽固的存在。所幸，在一些前辈班主任以及年级组长的帮助下，我也逐渐找到了一些班级管理工作的方法。

我认为，班级管理，重在一个“管”字上。需要管的有思想、管的有技巧、管的有温情。

首先，管的有思想，我认为就是在班级管理工作中必须确立一些基本的指导思想。最基本的就是必须要平等对待每一个学生。不能出现“特例生”、“特权生”。一旦出现特权生，那么必然会导致其他同学的不满，进而会使得所有的管理的措施都失去它应有的效力。其次，我觉得班主任不应只做管理制度的监督者，更应该首先成为管理制度的执行者。如果班主任总是以一副高高在上，你不能这么做，但我可以这么做的态度的话，将会直接影响到班主任的威信。相反，如果班主任可以带头坚定的执行班级管理制度，那么，即使班主任不强调，学生也会自然而然的跟着班主任遵守班级的制度。比如，我要求学生早上在预备铃前到教室，我首先会做到。我要求学生上课不玩手机，我首先做到上课不接打电话。只有以人人平等、以身作则的思想为指导开展工作，才能使学生真正的信服，才能得到学生的拥护。

其次，管的有技巧。管理是门艺术，在实际的管理工作中，我明显的发现我们的学生在学习中缺乏学习的主动性，另外一部分学生有一定的主动性但缺乏坚持性。因此，必须要求给予学生明确学习方向和来自于外界的学习压力。明确学习方向，就是必须让学生知道哪些东西是要记忆的。我从高一上学期中，就着手从最基础的记忆做起，要求语文、英语、政治、历史各科的课代表在星期天晚上把下一星期应记忆的知识点以天为单位，每天记忆一部分知识。在黑板的左边，专门划出一块任务栏，第一天晚自习前写出第二天应记忆的知识点，让同学们利用早自习和第二天的时间完成基本的任务。这样给予学生明确的方向，并一点点培养他们的学习自信。但是，大部分学生缺乏坚持性，一天两天可能可以，时间一长，有的同学就很难坚持下去。这就需要有一定的外界的压力。通过制定表格，将表格交给各组组长，表格中包括了

各科的详细记录,组长检查组员,检查完成后,详细记录各组员的背诵情况,然后由课代表检查组长。学习委员检查课代表,最后由我来检查学习委员。同时,不定时的抽查同学的背诵情况。以此来给予学生一定的外在学习压力,从而让他们养成每天学习的习惯。

第三,管的有温情。如果说前面的都是让学生明白什么能做,什么不能做的话。那么,管的有温情,更多的是从感情出发、从学生的实际需要出发。学生是敏感的,尤其是这个时期的学生,他们的内心情感更是丰富的,甚至一部分同学因为成绩相对较差,所以他们会更加敏感。他们能够体会到班主任、老师是否真的是为他们着想。因此,我觉得任何时候,班主任都应带着脉脉的温情,永远带着对学生的关心去管理学生。一个调皮的孩子当他面对着一个眼神中充满着恨铁不成钢却又带着希望的老师时,即使老师的语言很严厉,但是孩子感受到的是一种被重视、被期望的感动。他们喜欢这种感觉。因此,当看似冷酷的管理被班主任的温情所温暖,那么学生也更加愿意去接受,因为他们知道他们所接受的不是冷冰冰的条例,而是班主任老师的一种期望、一种嘱咐、一种期待。

以上,只是我个人的一点点不成熟的经验。希望在此能得到各位领导和班主任的指正,让我在以后的工作岗位中能取得更大的进步,也让我们的学生能在冷酷中的温情下成长。

校园短讯



寿县二中举行“十九大精神进校园” 主题教育宣讲报告会

4月24日下午,寿县二中“十九大精神进校园”主题教育宣讲报告会在学校体育场举行。县“青少年思想道德教育宣讲团”成员、县离退休教育工作者协会会长来兴国,寿县二中党总支书记、校长李传同及校总支委员在主席台就坐,校领导班子成员、高一高二年级班主任和全体学生参加了报告会。

来兴国作了主题报告。他解读了习近平总书记所做的十九大报告,认为报告是举旗帜、指方向、明方略、绘蓝图的好报告,是一篇光辉的马克思主义纲领性文献,是我们党进入新时代,踏上新征程,书写新篇章的政治宣言和行动纲领。他向同学们讲解了十八大以来中国社会所取得的十个方面显著成绩,阐释了“进入新时代”的深刻涵义。他还对同学们提出希望:一是坚定理想信念;二是肩负青年新使命;三是努力学习,练就过硬本领;四是不畏困难,永不懈怠。

校党总支委员、副校长王永山主持报告会并作总结讲话,他要求同学们以此次报告会为契机,进一步开展十九大精神学习宣传活动。校工会主席林伟宣读了县关工委《关于认真开展“十九大精神进校园”主题教育宣讲报告会活动的通知》。

会后,同学们表示一定会认真学好党的十九大精神,扎实学习、奋发努力、开拓创新、完善自我,在社会主义新时代中实现自己的价值。(李涛)



捧着一颗心来，不带半根草去

李晓明

尊敬的各位领导、各位班主任老师，大家上午好：

一所学校里，班主任的角色很重要，因他是沟通学校领导的管理和学生的学习之间的一座桥梁、一个纽带。班主任所带的班级是一个学校的基本单元，班主任就是学校里最基层的管理者。仅仅从班主任的基本职责来说，带一个班并不是一件难事儿，但要带好一个班可能就需要很多的技巧，尤其是在一些问题的尺度把握上，处理问题的方式掌控上。一个有经验的班主任往往可以很好地把握什么时候该管、什么时候该放；什么时候该静、什么时候该动，所以管理班级也是一门学问。而班主任工作又因人而异，因班而异，因为每一届学生、班里的每一个学生、学生的每一天都是不同的，所以班主任工作总是在不断地摸索中前进，前进中总结。下面我把自己在日常教学和班主任工作中的点滴理解和做法向大家汇报一下，不当之处，敬请各位批评指正。

打造优良班集体，构建心灵家园

我们班主任平时主要工作就是把自己班级的事情做好，心系班级，职责使然。主要是组织和领导班集体，把班级打造成实现高考有突破，舆论有导向，自觉遵守校规校纪和优良传统的班集体。班集体的形成是教育的结果，班集体要充分发挥教育作用，教育好每个学生，培养他们具有集体主义精神以及爱国主义和实现中国梦而努力拼搏的思想品德。平时我很注重自己班的班风班貌，努力提高全班同学的整体素养。因为每一届我在接一个新的班级时，都会感知到家长们的殷切期待。我们的家长们把孩子送到二中，他们希望即使孩子不成才，但一定要成人。所以教育学生成人成才，健康成长一直是我管理班级的重要使命。我深知一个良好的班集体对每个学生的健康发展有着巨大的教育作用，但建立一个优秀班集体，需要每一位班主任做大量深入细致的工作。为此，我总会给自己定下高标准，比如要求自己每天比学生们到校早一点，比学生们离校迟一点，在校的时间多一点，在教育教学和班级管理方面也投入多一点，给学生多一点陪伴，多一点呵护，这样无需多费口舌，自然润物细无声。学校和班级就是我们师生携手相伴，共同进步的心灵家园。

弘扬班级文化，铸就班级精神之魂

记得我们党员在“两学一做”的学习活动中聆听了习总书记在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上发表重要讲话时指出，坚持不忘初心、继续前进，就要坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的“四个自信”。其中文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。因为中华文化是中国道

路的历史来源,中华文化是中国道路的精神支撑,中华文化是中国道路的高点优势。传统文化在一个民族的发展历程中有着不容小觑的作用,今天就在日益彰显它的无穷魅力。作为一名教育工作者,我们不难想到,班级的集体文化对班级的建设也有着举足轻重的作用。

所谓班级文化,通常是指班级内部形成的独特的价值观、共同思想、作风和行为准则的总和,它是班级的灵魂所在,是班级生存和发展的动力和成功的关键。俗话说:“环境造就人。”一个班级的文化环境对于学生的熏陶是潜移默化的。学校需要文化品牌,作为学校的重要组成部分——班级的文化建设则是流动的血液。学校教育教学质量的高低是通过各个班级来体现的。班级文化是校园文化的支柱,健康向上的班级文化,可以陶冶学生的情操,优化学生的心境,培养学生团结协作的精神,促进优良班风的形成。因此,关注班级文化建设是每一个教育工作者特别是每一个班主任应该思考的重要内容。让自己的班级充满活力,充满向善的积极氛围,应该是我们每一个班主任的努力方向。

在班级管理上,我很注重营造好班级文化,因为它具有一种无形的教育力量,在很大程度上影响和决定着学生素质的发展。构建班级文化有利于学生的全面发展,有利于整个学校德育工作的顺利开展,有利于提升班级形象,丰富学校内涵,凸显学校特色。我平时主要以班级的物质文化、精神文化和制度文化作为抓手来抓好班级文化的,营造班级文化氛围,构建和谐班级。学生在校生活的时间主要是在班里,班级学习的环境直接影响着学生在校的生活质量。高品位的班级物质文化,对学生具有潜移默化的教育影响力和感染力。因此,我们要努力构建班级物质文化,让教室的每面墙壁、每个角落都富有教育意义。我们可以美化班级环境,如我班教室后面黑板两边有两块文化阵地,分别是文萃苑和宣传栏,学生的好文章和时事报道可以随时张贴供学生浏览。我班后面黑板上方的大红宣传标语是“入班即静,静思己过追贤哲;入座即学,学贯中西通古今”。班级还适时购置不少四季盆景,点缀班级。班级精神文化的构建,要渗透出极富班级特色的文化气息,如班级的口号、班规、班训、班级座右铭等,要贴在教室的醒目位置,教室里悬挂适合班级特征的名人名言。我班的口号是“不让一个学生掉队,为了每一个学生的健康发展”,我班的班训是要求全体同学要做到“四自”即自觉、自信、自强、自尊。同时还要做到五个“一”:一种精神:脚踏实地、求实奋进;一种风貌:艰难困苦、玉汝于成;一个主题:以身作则、做人表率;一个目标:勤奋学习、剑指大学;一种追求:博学多才、报效祖国。我班的座右铭是:“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴”。同时还要求办好黑板报,三周一期,及时更新,对黑板报的版面进行精心设计,让学生自主设计主题、版面、插图,图文搭配,黑板报内容要围绕班级特色文化建设,多为学生自己的作品。每周的班会课,我会把本周的班会内容和任务布置完后,用一体机播放社会主义核心价值观为主题的微电影给学生看,效果不错。通过班里文化的建设,让每个学生置身其中,给人一种精神上的振奋,一种温馨的家的感觉,让学生从中不断汲取丰富的营养,积淀文化的底蕴。还有努力打造书香教室,营造读书的氛围。开学之初,我让我班每位同学带两本优秀的作品来,加之学校为我们每个班级配置了上百本的优秀作品。让书香陪伴他们,让知识充实他们,也慢慢地把班主任

的威信织进了他们的心里。收获的自然是良好向上的班风,充溢的是幸福快乐的感受。

关注班级的卫生和仪表。一个班级,桌椅板凳的摆放,师生的仪表,可以全面的反映一个班级的精神风貌。有人认为卫生仪表与学习纪律没有关系,这种说法是错误的,一个班级是否有集体感,卫生很重要;因此,一定要管理好卫生,要做到教室、寝室在任何时候都井然有序。不要求做到一尘不染,但要求做到始终干净整洁。一个班级是否有品位,师生的仪表是关键。因此做为班主任,我在学生的仪表上严格要求,不允许男同学留长发、怪发、佩戴饰物;不允许女学生染烫发、涂指甲、穿乞丐服等。特别是女学生在衣着、交往方面更要严格要求。班级制度文化建设,主要表现为建立健全班级规章制度。规章制度制定得好坏,是否科学、合理,是班级文化建设水平高低的一个重要标志,它不仅反映了一个班级文化水平的高低,更反映了其班级管理水平的高低。良好班风的形成离不开教育,同样也离不开严格的管理,“以严导其行,爱管出成效”,才能巩固已经形成的良好班风。开学之初,我让学生自己参照《中学生日常行为规范》以及学校的校规校纪等规章制度,并根据班级的实际情况,经过大家的讨论,制定出符合本班特点的《班级公约》。有了制度作保障,班级的各方面工作都有了很大的起色。班级文化彰显班级之风,班级文化凝聚班级之魂。

凝聚班集体意识,形成良好学习习惯

“播种行为,收获习惯;播种习惯,收获性格;播种性格,收获命运。”良好的学习习惯和生活习惯需要从小进行培养。以下是学生在学习过程中比较好的学习习惯:主动学习的习惯,及时完成规定的学习任务的习惯,各学科全面发展、不偏科的习惯,预习的习惯,认真听课的习惯,上课主动回答问题的习惯,多思、善问、大胆质疑的习惯,上课记笔记的习惯,课后复习的习惯,及时完成作业的习惯,阶段复习的习惯等。以上几点兼顾到学生在学习中的各个过程,在学习过程中养成这种“一日常规,一周计划,一月总结”,一定会使同学们在学习充满乐趣,学有所成。同时,在习惯养成的过程中,还要教育学生根据自己的学习习惯形成属于自己的一套学习方法。

状态形成习惯,习惯内化品质,品质组成人格,人格决定命运。长期良好的学习状态形成习惯,既是素质教育的一种手段,也是素质教育的一项重要内容,我班一直在培养学生形成良好的学习习惯方面做尝试和努力。

用师爱影响学生,让爱在教育事业中闪光。

世上有很多东西,给予他人时,往往是越分越少,而有一样东西却是越分越多。那就是爱!爱,不是索取,而是付出,送人玫瑰,手有余香。一位教育家说“谁爱孩子,孩子就爱他,只有爱孩子的人,他才能教育孩子。”教师应该用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生,尊重学生,才能去精心地培养学生,只有爱得深,才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德,“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱是社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的,是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。当然,教师对学生的爱,不是无原则的,而是始终与对学生的严格要求相结合

的。要爱中有严,严中有爱,爱而不宠,严慈相济,平等对待每一个学生,尊重学生的人格。当我班的学生有了问题,犯了错误时,我找到他时不是当头棒喝,而是耐心帮他分析原因,让其明白问题所在,知道错误并改正错误。

教师是绿叶,因为爱,才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露,即使枯萎了的心灵也能苏醒;师爱像融融春风,即使冰冻了的感情也会消融。用师爱影响学生,你也同样会赢得学生的爱戴,这何乐而不为呢?我们高一分科,我也不能确定我是带文科还是理科,学校广播讲话之后,我班学文科的同学仍有将近五十人,家长也希望我带文科并大力支持我。学校给我安排理科之后,不少同学义无反顾又改了理科跟着我学,这让我感到很欣慰。这也许就是师爱的力量吧!

在教书育人中,我非常欣赏德国著名的哲学家和教育家雅思贝尔斯的一句话。他说:“教育就是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂召唤另一个灵魂。”是的,教师就是一棵树,一朵云和一个高尚的灵魂。教育是慢的事业,不能急功近利,揠苗助长。教育是静静地陪伴,是师生共同进步;教育是春风化雨,潜移默化。让我们用知识点亮课堂,用管理优化班级,用爱心唤醒学生,用事业引领人生。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘,共同托起明天的太阳! 谢谢!

校园短讯



寿县二中举行 2018 年春学期开学典礼暨第一次升旗仪式

2月26日早晨,旭日东升,晨风习习,带着对新学期的憧憬与期望,寿县二中全体行政班子成员、班主任和学生齐聚学校大操场,举行2018年春学期开学典礼暨第一次升旗仪式。开学典礼由副校长王永山主持。

开学典礼在隆重的升旗仪式后举行。典礼上通报表扬了上一学年度在各级各类活动中表现突出的师生。

校党总支书记、校长李传同发表了热情洋溢的讲话。他指出,在新学期,追求新表现、追求新进步。他要求,尊师爱校,在美丽的校园里展示自己文明的风采;严以律己,时时处处严格要求自己;认识自我,在心中促成人生的目标;把握当下,为人生的成功作出积累。他希望,珍惜春天美好时光,珍惜青春美好年华,牢记习近平总书记嘱托“青年朋友们,人的一生只有一次青春,现在,青春是用来奋斗的,将来,青春是用来回忆的”。

我的班主任班级管理经验

聂圣祥

班主任是班集体的组织者和教育指导者,在学生全面健康成长中起导师的作用,并负有协调本班各科的教学工作和沟通学校、家庭、社会教育之间联系的作用。本年度,我担任高三班主任工作。

高三一年来的工作,心里或多或少还是有很多感触,下面我就这一年来的一些感想总结一下。

首先我介绍一下我所带的班级。我所带高三(20)班是文科平行班,这个班共41人,女生居多。他们中大多数人因为基础薄弱而成绩较差,但大部分同学愿学,所以我也精心管理。在管理中我做到以下几点。

一、干好班主任工作,我认为首先要转变观念,把教育职业转变为教育事业,这样才能甘心付出,让学生感受爱的温暖。古人云:“亲其师信其道”,我觉得班主任工作应该是“爱其师听其话”,学生需要爱,高三学生更需要,当你用心去爱每位学生的时候,自己也会收获一种别样的幸福。爱,是一个很大的概念,对学生怎么爱呢,我就把它细化到学习生活的每一个瞬间。刚进高三时,我就记录了每一位同学的生日,为他们准备了小小的贺卡,我们班每个月给当月生日的同学进行一个简单的生日庆祝,送给他们一张全班同学签名和祝福的卡片,在繁忙紧张的学习中,这种小仪式给他们的生活增添了色彩,也温暖了他们的心灵。一年下来,我们班每一位同学都有一张这样的生日卡片,现在,它成为了我们每一位高三(20)班成员甜蜜的回忆。其实,这样的事情我们每一位班主任都会做,但难就难在要一直坚持下去。不过,如果能一直这样做,一定会慢慢感染每一位学生。这样,再处理一些问题时,就会比较容易了。

二、高三班主任工作,重在一个勤字,因为学生会有惰性,会有暗流,发现问题与解决问题都需要班主任老师第一时间到位,我在班主任工作中坚持勤快原则。一是勤于到位。从9月份开始,我几乎是全天陪伴,这样有利于全面了解学生的思想面貌、情感状况、健康状况等,这样就能及时地把握班级的动态,对班级新出现的有利和不利因素能随时予以具体的引导和控制。学期初,晚自习时学生说话现象严重,我也曾找过爱说话的学生谈话,学生说我想改,就是自控能力差,教育效果并不理想,后来我就在晚自习时不定期的抽查,出现问题现场解决,尽管牺牲了自己的休息时间,但却改掉了学生的不良学习习惯。二是勤于交流。与学生交流,可以不拘一格,不一定是在办公室,正式的就某一问题进行谈话,可以在学校的任何地方,交谈的内容也不一定是与学习有关的。这样不拘一格的谈话往往能收到更好效果。比如有一次,我和班里的一位学生在空旷的校园里交流了一个小时,虽然我冷得直哆嗦,但后来,我明显的感觉到这位同学在学习上更用心了,她再看我的眼神中多了几多温馨和默契。

三、一定要下大力气培养主要班干部,充分发挥其在班上的引领作用,注重树立班委在班里的威信。

为此,我大力支持他们的工作,帮助树立其威信。同时,实行人人当班干部制度。让每位学生都参与到班级管理中。我们班有一个班级日志,每天由一位同学登记从早读到最后一节课的情况,一是方便了我对班级的管理,另一方面,也树立起了他们对班级的责任感。有些同学相当负责,记录得非常详细,我们看到了很多让人忍俊不禁的记录,如某某同学一直在很认真的听课,但谁都不知道他听懂了没;某某同学数学课解题出色,受到老师表扬等等。这种方法不仅使学生变被动管理为主动参与,而且学生的违纪少了,班级的气氛好了,工作的效率高了。而且这样的班委培养好了,起到的作用是无限大的。

四、要营造氛围,关注细节。在不同时期,要关注的点一定是不同的。比如刚上高三时,我和班委会成员一同精心布置班级,从班级标语到口号,从学习园地到誓词,让学生感受热烈而紧张的学习氛围。我确定班级的主色调为红色。在黑板左侧,贴上了“奋斗的青春最美丽”,黑板上方也贴上了“不比阔气比志气,不比聪明比勤奋,不比现在比将来”的标语。在高三备考的“高原期”,学生会身体劳累,一些同学出现课间趴桌子的不良现象,针对这种现象,每节课间,我都会去班里看看,与他们谈心;在大课间时,给同学们放一放优美轻柔的音乐,或者是舒缓颈椎疲劳的视频,大家一起跟着做。这是高考细节问题,却和高考取得成绩有着密切的关系。

最后,我们这个集体能够风雨同舟走过来,与学校、年级部团队对我们的关心,与我们班的任课老师的无私奉献都是分不开的。我们班的每一位老师都有自己的特色,语文宋老师的博识、数学陶老师的激情、英语刘老师的负责、地理魏老师的循循善诱、历史李老师的亲和,他们每一位老师都深受学生喜爱。正是有了我们这个优秀的团队,高三(20)班的同学们才能在实干中获得下一站启航的能量,我才能在职业生涯中得到更大的幸福。

以上几方面是我在班主任工作中的一些心得。

校园短讯



寿县二中召开庆祝“三·八”妇女节座谈会

3月5日下午,寿县二中组织召开了庆祝“三·八”妇女节座谈会,30多名女职工代表参加了会议。座谈会由政教处主任沈芸主持。

会上,校党总支书记、校长李传同发表热情洋溢的讲话,他通过各位代表向全校女职工们致以节日的问候,对她们的辛勤付出表示敬意,勉励她们健好身,教好书,顾好家,并希望大家围绕学校工作要点,锐意进取,不断创新,为我校的发展再创佳绩。

各位代表畅所欲言,既有对工作、学习、生活中的所想、所思、所悟,也有对学校女性工作的意见和建议。仇媛媛老师从女性自身权益、自立自强、内涵修养等方面提出自己的看法。(沈芸)

用思想、情感、文化育人

宋小涛

在人们慨叹学生越来越难教育的当下,怎样塑造人格健全、心理健康的学生,怎样培养全面发展、素质过硬的社会有用之才,是摆在每一位教师尤其是班主任面前的紧迫课题。

人都是教育的产物,德、智、体、美、劳,德字为先。要改变一个人的行为,必须先改变他的思想。结合日常教学和班级管理实际,用先进的思想“武装”学生,不失时机地把正确的价值观、人生观、世界观等思想观念传播、“传染”给学生,让他们受益、受用一生,我想这才是我们最终的教育目的

教育是“慢”的艺术,欲速则不达,尤其是思想政治教育。改变一个人的思想,让好思想占据学生的头脑谈何容易。现代的学生普遍反感空洞乏味的说教。思想政治教育既不能间断,又能达到不留痕迹、师生共鸣的效果,这需要我们老师细心观察、用心思考、耐心坚持、苦心经营,煎出一服服饱含老师良苦用心的“不苦”的良药。

当然,说起来容易做起来真难。负责任最苦,尽责任最乐。

我认为深入了解每位学生的心声、心理和思想动态是做好学生思想政治教育工作的前提。现在的学生面对外界海量的信息和种种的诱惑,往往感到迷茫困惑、不知所措,甚至不分是非,不知道还该不该认真学习,甚至误入歧途等等。为此,除了每周开一次针对性的主题班会,在高一开学之初,我让每位同学准备一本软面抄,每2~3周写一篇“反思小结”。我对学生说:“失败是成功之母,反思是成功之父,反思使人自强。反思小结作为你的成长记录,文体不限、字数不限、内容不限,不管是思想上的,还是学习上的、生活上的,只要是你真实声音即可。可以写你的收获、心得、进步和自我肯定,也可以是你的困惑、自我批评、改进方法等等。总之,自己写给自己看,自我反省、鞭策和激励。”

学生的周反思写出了很多心里话,给了我很大启发,也让我的思想政治教育工作有的放矢,对症下药。每位同学我都下了详细的批语,帮他们答疑解惑。写得好的我利用班会时间在全班宣读,与全体同学分享。比如左玲同学写道:“不要被过去的阴影笼罩,不要为过去的光环骄傲。”吴书写道:“学习也许并不是一种兴趣,而是一种责任。”姚欣写道:“上课记笔记,专治走神。”洪阳写道:“用自己有限的青春为人生创造一笔无限的财富。”

同学们生活在一个班集体,集体主义观念和团队意识对一个班级的整体发展是至关重要的。我经常结合班内一些具体情况告诫同学们:“人人都有私心,但教室是大家共同学习和生活的地方。在教室内你的公心一定要大于私心,先公后私。你是这里的主人,不是客人,一定要增强自己的主人翁责任感,发挥正能量,多为集体着想。”

有一次,有同学跟我反映有同学往窗外扔纸。我没有去追究哪个人,而是在班会课上反问道:“如果楼下是你家的屋顶,你愿意扔吗?如果这里是你的家,你也这样吗?班级和校园是我的,更是你的,你的素质能不能更高一点,公德心能不能更强一点,请爱惜我们的大家庭。”扔纸的同学都不好意思地低下了头。

有时同学之间难免会发生小摩擦。遇到这种情况,我会在帮他们分析原因,分清是非并及时处理后教育他们:“同学之间情份大于分歧。生在一个屋檐下,‘我们’的意识一定要强于‘我’的意识,多学他人的优点,少看别人的缺陷。求同存异,小事讲风格,大家彼此善意地提醒,互帮互助,共同进步。”班级的团结友爱就是一场比赛,比赛的项目是比谁宽容,更有爱心,更无私,而不是谁更斤斤计较。

通过思想政治教育培养学生的吃苦精神也是育人的重要一环。很多学生的通病是懒、怕吃苦,没有养成好的学习习惯。我就经常举一些成功人士和学习榜样的例子教育鼓励学生们。我常给他们输入的思想是:你是来当“苦行僧”修炼的,高中学习是一场艰苦的“马拉松”长跑,每个能坚持到最后的同学都是胜利者。人生不取决于他生得如何,而取决于他拼得如何,成功在于坚持,这是一个并不神秘的秘诀。

我还在与同学们的父母沟通后教育同学们:“让我们努力做到我们能做到的。虽然我们难以报答父母的养育之恩,但我们可以做一个懂事听话的孩子;虽然我们难以有很大的作为,但我们可以做一个好好学习的孩子。”

高一家长会后,我结合家长们的希望对同学们说:“你们的父母长辈们都希望你们超过他们,一代更比一代强。他们已经奋斗过了并且还在奋斗,现在正轮到你们奋斗的时候,你们不靠个人奋斗靠什么?为了父母们的希望,更为了你自己,请多流汗少留遗憾!”

现在只要我问同学们:“钢铁是怎么炼成的?”他们就能脱口而出:“靠的是钢铁般的意志!”只要问他们:“良好的开端是成功的一半,另一半是?”他们便异口同声地答道:“坚持不懈!”

班级文化建设也是思想政治教育工作相对隐性的一面。有人说:“一流的学校靠文化,二流的学校靠制度。”班级同样如此。为了营造积极向上的班级文化氛围,我装裱了两副字。一副是:“自强不息”、“厚德载物”,放在教室后黑板的上面。另一副是:“天道酬勤”、“同臻彼岸”,挂在教室后面。并且我把这两副字作为我们班的班训激励学生。我说:“自强不息是一种精神,厚德载物是教我们做人,天道酬勤是教我们做事,同臻彼岸是团队合作的目标。请大家牢记于心,让这十六个字与你同行,助你成长!”通过这样一些班级文化的营造,释放出浓厚的“正能量”。

班级日常工作是一个永恒的话题,没有捷径,没有固定的“套路”,更没有止境。我们只能满怀热情,结合自身、学生和工作实际,不断提高自己的个人能力和工作水平,不停地探索下去。

班主任工作责任重大,让我们各尽其力,继续为祖国的“花朵”、祖国的教育事业、伟大的“中国梦”奉献自己的热血和力量!



我的班级管理心得

来洪涛

作为一名高中班主任,我秉承着“德育为首,教育为主,育人为本”的指导思想,结合本班的实际情况来治理班级,并取得了一定的成效。具体做法如下:

一、当好班主任首先要做到勤。

要搞好班级工作,管理好学生,勤是不可少的。只有勤于了解学生的动态,才能管理好班级。

1、勤接触。管理好班级,首先深入学生中去,多方面去了解,掌握学生的思想、性格等,与学生形成融洽的师生关系,多与学生交流谈心,加强了师生之间的心灵沟通,减少教育时的阻力。

2、勤到班。想要树立班主任的威信,凡要求学生做到的,都必须先要自己做到才行。只有自己勤到班,勤督促,勤辅导,才能取得学生的信任,让学生向班主任敞开心扉,才会最终收到良好的教育效果。

3、勤表扬。多表扬学生好的方面,通过这种积极的鼓励,从而形成一种良好的班风,激发人人向善的意识,从而达到管理班级的目的。我班上有学生,他非常地好动,上课一点儿也坐不住,时不时还捣乱别人,令老师们头痛。刚开始我也和他交流了几次,但效果都不太理想。一到兴奋的时候,他总是控制不住自己的行为。但这个孩子很聪明,尽管他有时上课不太认真,但每一次反馈他都能很好地回答出老师的提问。我好奇地问他,这是什么原因,他很自豪地告诉我,每天回家,他都预习的,所以都知道。看着他得意洋洋的神情,我想:真看不出啊,你居然能每天做好预习工作。于是,我就在全班同学面前表扬了他,称赞他能坚持每天做好预习工作。渐渐地,我发现他比以前进步多了,还积极地帮助老师管理班级。有一位教育家曾说:“应该让每个孩子都抬起头来。”作为一名教育工作者,我应该充分地相信孩子,发掘学生的闪光点,帮助他们恢复自信。

二、班主任工作严格要求学生。

俗语说“严师出高徒”,“严是爱,松是害”。这些都充分说明了严的必要性。所以要想做好班工作,教育好学生,就必须严厉。

1、严于律己。作为班主任,深知其中的重要性,自己的一言一行都会成为学生学习模仿的榜样。班主任只有以身作则,严于律己,才能达到“言传身教”的目的,才能令学生信服。

2、严格要求学生学习本身是靠自觉的,但学生本身有一定的惰性,要达到预想效果,就必须严。只有严格要求学生,以班规来形成约束力,用纪律来约束学生,只有如此,才能形成好的班风与纪律。

三、班主任工作的重点要细心。

要想管理好班级与教育好学生就必须把工作做细,这样才能带好班级。

1、做学生思想工作必须细心,才能使学生明白老师的用心。也只有细心做工作,才能使学生明理,明理则顺心,才会达到教育的目的。

2、细思面对一些问题,学生常会犯,自己不断反复地思考:为什么会出现同样的错误?该如何来应对?在经过细思后,促使自己想出一些较好的解决方法,从而根本上改变了学生再犯的现象。我班有位同学,经常上课睡觉,授课老师多次向我反映他的情况,我也批评多次,但他仍然一个样,今天批评,说要改正,但到了明天,又是没做,经多次教育,但仍然差不多。有一次,,我正想狠狠地批评他,但静下心来一想,要冷静,认真了解他上课睡觉的原因,触动他的心灵,我就和颜悦色地说:“朱博文,你今天上课睡觉,是不是有什么不舒服,不妨和老师谈谈。”我引导他谈谈生活上的困难,因势利导地启发他,如果有困难可以和老师说。他说学习困难听不懂就越听越困。我说你学过的知识要好好复习和做好预习,认真准备,不会就问,会有改变的。如果现在就基础打不好,就会影响其他科的学习。我拿他的作业,对他说:“你看,你的作业,很多错字,就是因为平时的基础没打好,如果你能认真完成作业,打好基础,你的成绩就会进步较快。”和他进行思想交流,多沟通,比严厉惩罚的效果好得多。在那以后他逐步克服了上课睡觉的不良行为,学习也变得主动了。

3、平时针对学生出现的各种情况,要从细小方面着手管理。做到分工明确,各司其职,从而切实解决了不少问题,如实行值日生负责制,班干部轮流值日制度等。

四、班主任工作要结合实际,落实到位。只有把工作做到实处,才能赢得学生的心。

1、从实际出发,明确目标自己从实处入手,制订符合学生个人的实际情况,提出个人及班集体的奋斗目标。要求人人做一个合格的学生,为自己争光,争当合格加特长的学生。营造良好的班风和你追我赶的良好竞赛局面。

2、办实实在在的事,从关心每一位同学着想,在自己力所能及的范围内尽力为班上的同学做一些实实在在的事,如捐书、增加班级图书柜数量,扩大学生视野,丰富学生知识;当学生遇到困难时,及时关心,解决学生的难题。

总之,要想管理好班级,形成一个具有良好班风的班集体,班主任就必须事无巨细,在生活中给学生关心、照顾,在学习中及时给予帮助,让学生真正体验到班主任如家长般的严厉和关爱,促进学生在二中的美丽校园里健康成长成才。

我的班级管理思路“爱”、“细”和“严”

张应军

很荣幸在今天的班主任工作经验交流会上发言。其实在座的每位班主任、每位老师都有自己独特的教学方法、管理经验。我作为一名普通的班主任,根本谈不上有什么经验,更不必说有什么理论,今天利用这个交流的平台,只能算是将自己工作的心得和体会拿出来,与大家一起分享,不足之处,还望多多指教。

下面我就从“爱”、“细”和“严”三个方面说说我的班主任工作情况:

一、关爱每一个学生,教学中让学生的优点迸出火花,让所学知识得以致用。

“爱自己的孩子是人,这是人的本能,而爱其他人的孩子你就是神”,“谁爱孩子,孩子就会爱他,只有用爱才能教育孩子。”因此,我想,要做一个问心无愧的班主任,就要善于接近学生,体贴和关心学生,和他们进行亲密的思想交流,让他们真正感受到老师对他的亲近和“爱”。这是班主任顺利开展一切工作的基础。其实一个教师要做到爱学生并不困难,难的是能做到爱班里的每一位学生,包括那些成绩差纪律差的学生。工作中,要平等的对待每一位学生,绝不偏心。让每个孩子都能分享到老师的关爱!

大家不知道是否还记得在前年的班主任论坛是我举过我们班一个叫孙亮亮的学生的例子。他母亲不在了,父亲有精神问题,跟着爷爷奶奶生活,我一直对他给予特殊的关注。用我们常说的话,是个可怜孩子。今年冬天猛一降温的时候,有一天我突然发现他就穿着一件薄毛衣坐在教室里,一问才知道原来他没有来得及回家讨冬衣。看到这,我从我家里拿来一件我的棉衣给他穿。第二天,我刚到办公室,就发现我的桌子上放了两个白煮鸡蛋,鸡蛋下面压着一个纸条,上面就一句话:今天是感恩节,谢谢老班!而且从那天开始,他更是主动的承担我们班每天给老师整理讲台的工作。通过这一点,我体会到,孩子内心还是善良很感恩,你给他一点关爱,那么爱的种子就会萌芽。正所谓“亲其师,信其道,感其诚”。

二、细处着手,工作更上一层楼

学生的很多事情是不一定直观展现给老师的。要想及时全面地了解学生,平时就要注意观察学生的变化,这样才能更好地做好学生管理工作。

这学期开始,由于是高三这个高中阶段重要时期,我并没有像以前一样忙于制定条条框框,也不是急于去规范学生的言行,而是利用班会和课余时间与学生多交谈沟通。让他们谈自己家中的趣事、自己的兴趣爱好,甚至是学习上、生活中的烦恼,观察他们的喜怒哀乐。几周以后,我对大部分学生的高三时期的思想动态基本了解了,就连那些平时沉默寡言,对我敬而远之的学生也能对我畅所欲言,和我讲一些心里话。有了学生的信赖和拥戴作为前提,开展班级工作就等于有了坚实的基础。

在对学生的 心态了解之后,我就会根据班级目标和学生实际,花费一定的时间,制定尽可能详尽而又具有可操作性的班纪班规。比如我现在制定的班级班训就是:关爱,诚信,自信,勤奋。对于制定出这些来的班纪班规,我会在班会课上一条一条向学生公布,并征求班级每个学生的意见,只要是所有学生都通过的规定就留下来,没有通过的规定全部去掉,这样一来,这些规定就相当于全班同学自己制定的一样,他们自己同意的制度,他们自己也就愿意去执行。即使违反,自己也心甘情愿的接受处理,不会有一丝的抵触情绪,有的只是后悔和羞愧。

还有就是对于班上学生以及班干分工到位落实细。仔细认真、严谨务实是学生应该具有的良好品质。在这点上我特别注意用我的细心影响、感化每一个学生,在进行班级工作分配时,我的分工很细,根据学校“一日常规检查和要求,细到学校检查的每一个项目本班都有对应的专人负责检查、监督和补救,每天常规检查二次,大课间补救一次。

1、卫生方面,卫生的总要求是“快、净、齐”。“快”是指十分钟内必须完成;“净”是干净的“净”;“齐”意思是整齐。为了让卫生达标,我把班级卫生工作分成了一个“特区”和三大片区:一个“特区”,我把“地面卫生和课桌整齐”的保持当作特区。因为教室地面,不管你打扫得多干净,只要下课后,你到班上转一圈,在地面上或本班走道上,总能够捡到一些小纸片、小纸屑等等,每节课都能见到。上课前课桌排整齐后,下课你再看一看,保证不是原来的整齐样子。怎样才能保持地面干净以及课桌的整齐呢?针对高中生这个群体,只有一个办法:就是每节课后以及放学时,每位同学先进行自检,检查自己座位旁边的地面是否干净,是否有纸屑,然后各自及时处理不良现象;另外每天安排专人检查处理教室和走道地面的卫生情况并整理课桌。因为地面的干净保持与课桌的整齐保持是一个顽疾,是一个特别难管理但又特别重要的一个区域,因此戏称“特区”。三大片区的第一片区为打扫片区,分为教室、走廊地面和保洁区两块,由两队人分别负责,打扫完毕,由值日班委检查合格后方可结束工作,;第二片区为擦洗片区,由黑板、讲台、瓷砖、门窗、图书柜等五块,各有一人负责,各人完成自己的工作后必须请值日班委检查合格后方可结束工作;第三片区为排列区,桌凳的排列、卫生工具的排列摆放等等,工作方法同前。比如我们班的书香校园图书角,就是共享资源,图书不仅仅是学校发给的图书,还有每个学生都从家里带一到两本图书来大家共享,并且专人管理,登记,专人负责借阅和归还。

2、纪律方面,总要求是安全,做到“快、静、齐”,这里的“静”是指安静、静心。说到纪律,它的范围很广,涉及到的内容较多,每个学生也不可能样样按要求做到 100 分。就班级管理方面,我想主要抓好以下两个方面的工作,要求不要太多,但要注意实用:第一是课前准备要静心,上课预备铃声响时,学生应迅速进入教室并立即静息,静待老师来上课,只有静下心来才能集中注意力认真上好课。第二是课间活动要安全:提倡开展有益的娱乐活动,但不能在教室里;不做危险的游戏;下课禁止追逐打闹、大声喧哗,不剧烈运动,做到“轻声漫步过走廊,轻声细语作交流”。

三、严格管理,养成习惯,突出班主任在班级中的地位

都说一个班级就是一个家,那班主任就是这个家的家长,家长就要有家长的权威。一个班必须有主心骨,班主任就是班级的主心骨,主心骨不能软!所以,我非常注意保持在学生面前的“威严”,只有让学生对老师有了一种敬畏,才能真正落实班级的各项规定,做到令行禁止。如果只是一味强调和谐、民主而使学生在老师面前随随便便、目无尊长,我想,这本身就是一种教育的失败。该民主时就民主,该严厉时就严厉。

最后一点我要和大家交流的就是我班训中另外一个重要点,就是诚信教育。我们高三学生目前基本上是一月一次月考,平时还有周周练,所以对于我们现在的高三阶段最重要的就是考试诚信教育。平时的班会课我定期让同学们就诚信方面做出自我检查和交流。每次月考之前,我都再一次强调考试诚信的重要。高三最重要的是要面临高考。我学期初就让学生制定出自己的高考目标分。只有考出自己真实成绩,才能发现不足,取得进步,一步步迈向自己的高考目标。所以,五次月考,年级组和学校抓住考试作弊的学生,我们班的一个也没有。因为他们知道 万一作弊被抓住了,丢失不仅仅是这次考试的分数,更是自己的诚信。这也说明了我们班的诚信教育有了效果,当然成绩也有目共睹,基本都在同类班级前列。

以上我与大家共同交流了班级管理中一些体会。我觉得在班级管理中我们除了要用“爱”去感化学生,用“细”观察学生,还要用“严”镇住学生。当然,对学生的爱应是“严而有度,爱而有方”,这样才会收到良好的教育效果,实现教育的目标。个人管见,如有不当之处,敬请各位批评指正。谢谢大家!

校园短讯



寿县二中团委荣获寿县“五四红旗团委”称号

3月21日,在寿春大剧院召开的共青团寿县十四届六次全委(扩大)会议上,寿县二中团委荣获寿县“五四红旗团(工)委”称号。

2017年,寿县二中团委以党的十九大精神为指导,深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻中央、省、市、县委关于加强和改进党的群团工作的会议精神,在上级团组织和学校党总支的坚强领导下,开展一系列活动,大力推进从严治团,认真落实共青团改革攻坚任务,带领全校团员青年刻苦学习,努力争取优异成绩。

寿县二中团委将以此次获奖为契机,继续锐意进取,开拓创新,围绕教学中心,服务广大师生,为学校争创省级示范高中和青年学生全面发展做出新贡献!(汪锋)

勤爱巧教是我的班主任工作法宝

张书军

班主任工作繁琐、辛苦,要耐下性子,下得了身子;班主任工作是门艺术,工作要讲究方式方法。下面就一年来的班主任工作做如下总结:

一、“勤”字当先。学校把班主任的办公室和对应的班级安排得很近,班主任可以很方便的到教室里去,随时和学生接触,及时发现问题,解决问题。我每天到校,第一眼要到教室里看看,把握学生的出勤情况,有时我到得早,班里才来几个人,我总是想数一数,有个确切数字,适当的时候,我会说,哪天哪天我到教室,大部分同学还没来。每晚的三、四节自习,我都在教室里备课,陪着学生,他们能安下心来,静下心来,更不会玩手机和干别的事情。坚持自习课在教室里,是有效果的。勤讲,学习的事情要勤讲,现在的学生不自觉的太多,经常讲一讲,盯一盯,提醒他们时刻不能放松自己,逆水行舟,不进则退,有时会结合一些问题来讲,比如毛坦厂学生学习情况,考试的波动情况,有切入点,他们听的也就很自然。不遵守纪律的肯定要讲,晓之以理,动之以情,首先使学生认识到自己的错误,认识到位,才能改正。安全问题,更要勤讲,时刻挂在嘴边,现在已经形成习惯了,学校对安全问题十分重视,我们当然要把这样的信息传递给学生,引起他们的足够重视。一直以来,班里学生大小安全事故都没出,很值得欣慰。

二、“爱”之真切。如果学生是一个含苞待放的花蕾,教师的职责就是让他们在阳光里绚丽绽放。前苏联教育学家马卡连柯曾说过:“爱是无声的语言,也是最有效的催化剂。”教师对学生的爱,胜过千次万次的说教。

1、爱就要用真心去打动学生 由于受传统教育师道尊严的影响,师生之间有着一道无形的鸿沟。作为班主任,如何去填平这道沟呢?那就是用滚烫的心温暖学生的心灵,用真诚去填平师生间的鸿沟。只有真心对待学生,才能达到师生间的相互信任,学生才会把老师当作知心朋友,敞开心扉,倾诉他们的心里话。我班施忠云同学,上课期间有时要打瞌睡,我知道他是晚上学习的时间比较长,才在上课期间犯困的。我知道这个情况,不但没批评他,还把他作为班里同学的学习榜样。他很受感动,一直在坚持不懈的学习,成绩一直处在我们班的前列。老师只有及时了解学生的精神世界,才能有的放矢地及时给以指导和帮助,使他们健康成长。班主任不仅在学习上关心帮助学生,在生活上也要对学生嘘寒问暖,特别是住校生。

2、用耐心去感化学生 师爱还必须要有耐心,特别是对后进生的教育。因为后进生意志薄弱,自控力差,往往是今天好了,明天又差了,反反复复。这就需要我们的班主任作耐心细致的工作。当然,这里所指的耐心教育并不是消极等待,而是要做有心人,为后进生的转化积极创造条件。魏心语同学,身体不好,请假比较多,但我并没有因为她请假多,对她有看法,而是鼓励她在学校的时候认真学习,不能因为身体原因影响学习,注意冷暖,自己学会照顾自己,经常的关注她,她的学习一直没有因为请假而受影响。

三、“教”之有别。教学要因材施教,对待学生的教育也要因材施教,这样才能收到你想要的效果。周登高同学,学习成绩很差,有时要玩手机,一次他在教室里玩手机,我找他来谈话,首先,他很坦诚,承认自己玩手机了。我说这很好,很诚实,敢于担当,但这还不够,我就耐心的和他谈,问他有什么想法,他说不想上学了。在这种情况下,我要采取以些强硬的手段,他可能真的不念了。我说年轻人要有目标和理想,难道你就没什么想法。他道出了自己的心声,他想走自主招生。我立即予以肯定,这也是理想,但还要提高一些,远大一些,这样你就会更努力一些。这次耐心的交流,他在教室里再不玩手机了,偶尔有事都及时的请假。赵明友同学,在班里算是活跃分子,在外面,同学间发生矛盾,他虽然没参加,但他都知道。为了防微杜渐,我就给他打预防针,说有的同学因参与打架,家里支付了高额的赔偿,如果你参与了,不仅要受到学校的处罚,家里还要承受巨额的经济负担,你不惹事,别人找到你的头上,你也让他家里遭受经济损失,让对方痛心自责,那才是明智的做法。这么长时间,他真的没发生什么问题。张庆祝、吕龙、毕正等同学,成绩都很好,是同学们学习的榜样,但不能有骄傲情绪,我给他们定的目标都是一本,成绩好,要求就要高,要一直能起到榜样的作用。申雅璐、陈露露、张欣雨、赵伟锦、李诗宇、范晓响等等一批同学,在班里表现始终很好,在家长会上,我这样给她们定义的,她们在班上是不需要管理的放心学生。毕玉婷、赵梦雨、周天祥等,学习很努力,成绩虽然也较好,但不稳定,心理压力大,我就鼓励她们,努力一定有回报,坚持就是胜利。周天祥同学,心理压力大,学校有心理健康老师,我找他谈话,没直接讲,让他去找心理健康老师,给他减压,我说我们学校有位政治老师,善于与学生交流,也乐意与学生交流,如果你什么时候需要,我和她说,也许对你有帮助,他很欣然的接受了。

四、巧出成绩。巧则能出奇制胜,巧则能事半功倍。做班主任工作要多动脑筋,想办法,实干加巧干。比如:班主任要善于控制自己的情绪,言简意赅,无声胜有声。许多学生抱怨家长太啰嗦,以致讲话学生不愿听,对班主任来说也是这样,说话切记言简意赅,切中要害,有时无声胜有声。高三学生学习分秒必争,就连中午和晚休前的一段时间都要利用起来,怎样让学生意识到这个问题呢?中午我都在学校,午饭后,教室里同学们说说笑笑,闹哄哄的,看到这情景我一句话都没说,只是在教室转了一圈就走了。第二次,我在课外活动时间,去教室里,看到的情景和第一天一样,我仍是转了一圈,一句话不说就走了。第三次我在晚上第四节课后到了教室,看到的情景和前两天大不一样,教室里安静极了,同学们都在认真地学习,于是我对同学们说:“今天老师很感动,因为你们知道老师前两次来的目的是什么了,聪明的孩子就是这样,不用老师多说的。”说完这话我就走了。从那以后,我们班午休和晚休前的一段时间教室里基本上是安静的。有的同学,在升旗仪式的时候也带着书,趁整队的时间还在看书,效果出来了。同学们在教室里要么做作业,要么休息,偶尔要活动说笑的基本上是在教室外面。

总之,班主任工作是一项复杂艰辛而有创造性的工作,只要你从点滴做起,从小事做起,不求能做出惊天动地的伟业,但求走过的每一段路,都能印下自己每一个足迹,都能折射出自己生命的价值。我想我们是一定能够找到自己乐趣的。或许我们是失去了很多,但无怨无悔,因为我们深爱着自己从事的这个太阳底下最神圣的职业,“既然选择了远方,便风雨兼程”。

做一个幸福的班主任

杨瑞

我是寿县二中高一(21)班的班主任杨瑞,我想把我在工作中的感悟与大家分享,希望每一位老师都能轻松愉快的工作,享受到作为一名班主任的幸福,因为也只有这样,我们才能培养出懂得幸福、拥有快乐的孩子。

一、让学生感到幸福

我想,如果我要做一个幸福的班主任,就应在每一天的工作中,尽量奉献自己的爱,让我的爱悄悄地润泽孩子的心田;尽量奉献自己的微笑,让孩子感受到教师的爱,鼓起孩子的勇气。教育是爱的事业,而教师的爱又不同于一般的爱,她高于母爱、大于友爱、胜于情爱。师爱是严与爱的结合,是理智的科学的,是积极的主动的爱。这种爱是教育的桥梁,是教育的助推力,是后进生转变的催化剂;这种爱是博大无私的爱,它包涵了崇高的使命感和责任感。当我们用“真爱”、“宽容”、“尊重”、“信任”赢得了学生的爱戴时,我们就成了学生真正的朋友,望着快乐的学生,我们的心中就洋溢着幸福。作为班主任,我努力成为学生精神生活的关爱者,作为教师,我们就要把我们心中对学生的爱转化成实际行动,细心发现学生身上的闪光点,认可他们的努力,鼓励他们的点滴进步,理解他们的苦衷和需求,关心他们的生活和学习,帮助他们解决生活和学习中的困难。

二、错误,对于孩子来说是不结果的花朵

让学生感到幸福,要求我要站在学生的角度考虑问题,带着一种宽容的态度,发现孩子们身上缺点的可爱性。其实有的时候学生是怀着善良的美好的动机去做事,渴望得到周围人的赞扬、寻求心理满足。但是他们生理心理发育还不成熟,考虑事情欠周到,常常把好事做成坏事,这是很自然的。

对学生的错误,我认识到:学生就是在不断犯错误中成长的学习主体;不犯错误的学生是不存在的;任何错误,都是指引学生的成长的;班主任工作的重要内容,就是面对学生的各种错误,帮助学生正确认识并改正错误。

因此,当学生有错误时,我从容接受,理性面对,冷静处理,从而使得教育效果事半功倍。喜欢好学生,喜欢学生的好,是教师的天性;但是学生犯了错误的时候,才是最需要宽容的时候,也才是最需要教师的教育智慧的时候。没有宽容,就没有学生学校生活的幸福和成长过程的快乐。

三、给每一个孩子提供合适的土壤

班主任要做学生成长的引路人,引领学生走上成人、成才的道路,走上幸福和成功的人生道路。教育中的爱,意味着对学生的成长以至未来一生的负责,因此这种爱必然包含着对学生的严格的要求,乃至必要的合理惩罚。因为教育不仅意味着提高人的道德水平和知识能力水平,同时意味着按文明社会与他

人交往的准则规范人的行为,也就是我们通常所说的“养成教育”。作为社会人,不遵循起码的公共规则与秩序是很难与人交往的。同时,在一个集体中,一个人违纪必然妨碍其他更多的人学习。所以为了尊重多数人学习的权利,有时不得不对违纪者以必要的惩罚。我觉得离开了严格的要求,一味地迁就和纵容,绝不是我们提倡的真爱。所以在我们班,学生犯了错误是一定要接受惩罚的,为此我在征求班级每位同学意见的基础上制定了一套详实、有效的措施,并尽可能地使惩罚的方式有层次、有梯度。

四、伸手拉一把,不让孩子掉进悬崖

让学生感到幸福,还要求我要乐于保持一颗童心,善于在某种意义上把自己变成一个学生,这不但是教师最基本的素质之一,而且是教师对学生产生真诚情感的心理基础。虽然随着岁月的流逝,我们不可避免地会在年龄上与学生拉开距离,但我们应努力使自己与学生的思想感情保持和谐一致,用学生的眼睛去观察,用学生的耳朵去倾听,用学生的兴趣去探寻,用学生的情感去体验。

五、让快乐凝聚

有一句话说,先解决心情,后解决事情。好心情是可以传递的。有了好心情,就能笑对生活,就能爱每一个学生,就能通过言传身教让学生接受情感的洗礼、引导和激励。正如在教学过程中,引领学生学得更多的知识,懂得更多的道理,不仅开发学生的智力,而且还促进学生在各方面得到成长,教师的幸福感就会油然而生,而这种幸福感是任何东西都替代不了的,也只有教师才能享受得到。当我们教师的劳动被他人、社会认可时,必然会无比的快乐,会被幸福紧紧“包裹”。

我认为一个优秀的班主任,要做快乐的倡导者、制造者和保护者。让学生每天都有个好心情,让学生在快乐中成长。在实际的教育教学过程中,我尽一切可能避免由于我的不良教育言行,有意或者无意地伤害学生,导致学生的心理和学习障碍。我努力地想要成为学生的精神关怀者,而不是精神摧残者,让学生每天在充满希望、体验愉悦的状态中去学习和生活。

总之,多一些理解,就会让自己、让学生多一份快乐;多一些宽容,多一些耐心和等待,就会多一种教育的方法。走进学生的内心,感受他们的喜怒哀乐,感受他们细腻、透明、五彩的心,就会形成我们和孩子学真情交往的一条无阻的通道,就能成为一位幸福的班主任。



学会做一个“偷懒”的班主任

权杰

工作了十四年,也做了十四年的班主任。十几年的班主任生涯,我深知:对每一个班主任来讲,你的学生可能在你的班级里是几十分之一,但对每一个家庭来讲,这个孩子就是百分之百!就是父母头顶上的一片天!班主任的带班能力,直接决定你事业的成败,直接决定你教育对象的成败。如果仅仅从班主任的基本职责来说,带一个班并不是一件难事,但要带好一个班,踏实是基础,但同时可能还需要很多的技巧,尤其是在一些问题的尺度把握上。一个有经验的班主任往往能够很好的把握什么时候该管、什么时候该放;什么时候该静、什么时候该动……这是一门艺术,有幸的是我身边不乏一些十分优秀的班主任,在我十四年的班主任工作中,向他们学习了不少,也体会了不少,今天在这里和大家一齐交流,期望大家批评指正。

首先,管与放的尺度

作为一个班主任,管理工作是重中之重,但必须要注意到班级管理工作的对象是活生生的成长、发展中的学生。实际工作中,班主任能够“管”的方面很多,小到学生的坐立行走、穿着打扮,大到学生的思想动态、前途命运,以及班级的建设与发展。之前我一直是满腔热情,事必躬亲,早晚跟班,无所不管,甚至充当着“管家”、“警察”或“保姆”的角色。不得不承认,这种管理有其好的地方,因为一天到晚的跟着,班级绝对不会坏到哪里去,前几届我所带班级良好的高考成绩也证明了这一点。但这种管理是最没有技术含量的管理,还得你有足够的精力和时间,及三年如一日的坚持。它最大弊端在于管得过多过死,容易造成学生依靠性强,创造性、独立性差,缺乏自我教育与自我管理潜力。最突出的表现就是,班主任在的时候是一个样,班主任不在的时候就是另一个样,从这样班级走出来的学生,在以后的发展空间不会很大。同时,这样的管理也容易使班主任陷于杂务,疲惫不堪,不利其自身的完善与发展。

在带班主任的经历中,我学会了思考,思考怎样管理才能最大的解放我自己。本届开始,我尝试着改变思路与策略。陶行知先生说“教是为了不教”,魏书生也认为“管是为了不管”。也就是说,要充分发挥学生在教育管理中的主体作用,做到“管放结合”。

我认为有些地方班主任是务必要管到的,具体而言,主要包括:制定班级的长期目标,把握班级工作的整体思路;培养一支强而得力的干部队伍,并加以指导监督;做好个别学生及全体学生的思想工作,增强班级凝聚力、向心力;协调多方面关系,构成教育合力。

而该放的要坚决放手,学生能干的,班主任坚决不要干。在做好以上工作的同时,班主任要大胆放手,把一些具体事务派下去,建立层次分明的立体型管理体系,如主题班会、每一天的教室清洁、升旗仪

式甚至一些大型的活动等等。班主任要充分调动学生的主动性,分工授权,引导学生参与管理,逐步锻炼和培养学生的自我教育和自我管理潜力。在我的班级里,有几件事我是从来不具体抓的,比如运动会、班级值周、出板报等这样的大型活动,我从来都只是指派总负责人,只交代处理不了的事找我,重大决定向我汇报,其他的决定权一律下放。我充分相信我的学生们能够很好的完成任务,事实也证明了这一点,高二秋季运动会,在我完全放手的情况下,我班居然获得了年级第五的好名次。但涉及到班级整体氛围、班风的事,我是严格关注的,因为我认为这是大事。

总之,管大放小,管主放次,授权负责,分层管理,既有利于班级的建设与发展,又有利于学生个性完善、潜力的提高。

其次,严与宽的尺度

严格管理是学校对班主任管理工作的一贯要求,班主任往往也明白严格管理的重要性,但是值得注意的是“严”不是严厉、严酷,管理严格是指在原则和纪律上不放松。管理过严,往往容易造成学生个性压抑、自卑感重、自制力差、胆小怕事,甚至会造成学生的逆反心理,导致师生关系僵化。这既不利于学生身心的健康发展,也不利于班级工作的进一步开展。因此,班主任要正确把握严格管理的尺度、严中有宽。严格管理班级,我认为要注意这样几个方面的问题。

一个是时间上,在新的班级建立之初,必须要有比较严格的管理,因为开始的严格便于学生习惯的养成。一旦通过开始的严格管理,使学生养成了良好的学习习惯和行为习惯,以后的管理就会事半功倍。在这方面,我们五楼的赵守圣老师、孙大猛老师、曹红老师、王延新老师、赵义红老师十分有心得,他们带班往往也是以严格著称。但是他们投入最多的时候就是在建班之初,用他们的话说就是开始把一切工作理顺了,后面自然水到渠成。我很赞成他们的观点,所以也一直在努力向他们学习。

第二是各种规章制度,觉得能执行的就制定,不能执行的就干脆不要,这样你将来的处罚才能够严格执行,不能让学生有漏洞可钻。

第三,就是严格的处罚也要讲技巧。班主任必须要注意,严格也要因人而异、因事而异,不一样的人、不一样的事要有不一样的处理方法。

一是长期现象和偶然现象。我常给我的学生说,人无完人,谁都可能犯错,所以我允许大家犯错。比如说迟到的问题,但是必须要区分偶尔迟到和经常迟到,偶尔迟到是能够原谅的,但是经常迟到就变成了一种习惯。有迟到习惯的同学绝对不能姑息,所以有时候我们班同样两个同学迟到,但一个能够只是稍微提醒就回到自己的座位上上自习,但另一个则只能站在教室外面上完自习。有时候甚至还有更严厉的处罚,比如说罚值日几天,甚至联合家长一齐做专项治理。

二是不一样身份的同学的处理方法也应有所区别。对于班级的主要班干部,在公共场合有问题必须要处罚,但同时也要爱护,你想啊,任何一个管理者都需要有自己的铁杆,如果所有人都不和你站在一边,自己不就成了光杆司令了吗?所以这些同学必须要“戒尺加糖果”,也就是不能把班级的核心队伍打

散了(但如果你觉得某个班干部不适合还是要果断的换掉)。对于那些成绩很好的同学犯了错误,必须要敢于批评。因为往往这些同学都是班里的榜样,榜样的力量是无穷的,如果这些同学不能管下来,他们产生的负面作用将是巨大的,班上必须不能有特殊的尖子生。最后对于那些屡教不改的顽固分子,要学会冷处理。要通过管理的手段在班级舆论上孤立他,让他在班内没有市场,甚至有时候他犯了错也不理他,让他和班级的同学都感觉他是一个特殊的人。当他感觉到孤独的时候,他自然会慢慢的回到主流中来的。和这样的学生对着干,吃亏的往往是班主任,受损的往往是班级氛围,最得意的是那些哗众取宠的学生。

在处理一些问题的时候,也能够通过选择性发现来回避一些矛盾,也就是自己不太想处理的人和事能够巧妙的移开自己的视线,假装没有看见;而对于务必要处理的人和事则要明察秋毫,这也是一种技巧,也需要一个尺度的把握。最后,在原则问题面前,就没有这么多区别了,不管是谁,只要犯了原则性错误,那就是毫不客气的,对事不对人。比如说影响他人学习的,扰乱课堂秩序的,顶撞老师的,考试舞弊的等等,严惩不贷。

严还务必与宽有效结合起来,灵活处理。当然,不管是谁,处罚之后,班主任要私下做好被处罚学生的思想工作,使其正确认识错误,并努力改正。同时,对学生违纪处罚的方式要多样化,要寓教育于处罚之中。工作实践中,严和宽是对立统一的。严不是冷面铁心,宽也不是迁就纵容。只有做到“严中有宽,宽中有爱,爱中有教”,才能达到预期的教育效果。

日出日落,月生月中。每日往返近 15 公里的路程,成了我锻炼身体的最佳途径。每日,我从黎明出发,在月上中天时归来,从城里骑到城外,骑过了小城的风雨与阳光,骑过了小城的寂静与喧闹,骑过了小城的春夏秋冬,骑过了小城的落后与繁华。我把自己当作一个骑行者,享受着骑行带给自己的乐趣,更享受着骑行带给自己的健康。我们为了一个共同的目标,为了一份太阳底下最光辉的共同的事业,我们共聚二中,我们一起谈笑风生,我们一起教书育人,我们一起从青春走向衰老。班主任工作是最平凡而琐碎的,他需要的是无尽的奉献与付出。只有调整好心态,才能从中体会到乐趣。但愿每位班主任都能苦中寻乐,做一位幸福的班主任,做一个学会“偷懒”的班主任!



掌握教育基本功的重要性

高乃明

班主任基本功是班主任教师按照教育方针的要求，在以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育实践中，所形成的教育、组织管理、协调指导等最基本的技能技巧。

班主任基本功内容丰富、领域广阔、项目繁多，主要包括：

一、集体教育的基本功

集体是由个体组成的，班级是由全体同学组成的。因此，班主任的集体教育包含两个层次：一是班主任本人对集体进行教育；二是通过班集体对学生个体进行教育。

班主任在对班集体进行教育时要做到：

1、了解班集体概貌、学生认识发展水平、年龄特征、班级群体心理。向班级提出符合本班实际情况的奋斗目标，组织好为实现其目标的集体活动。

2、培养和扩大积极分子队伍，提高班干部素质，逐步形成和巩固有一定威信、品学兼优的、深受集体成员支持的领导核心。依靠他们开展各种活动，团结和带动全班同学一道前进，达到教育全班同学的目的。

3、通过多种途径、形式形成班级健康向上的正确的集体舆论，促进学生全面和谐地发展。

4、坚持原则，表扬、鼓励先进，开展批评与自我批评。

二、个体教育的基本功

班集体状况如何，完全取决于班上每一个学生的具体情况。学生个体的思想、性格和爱好等特点都各不相同，各种因素之间存在着矛盾和斗争，需要班主任进行耐心细致的个体教育工作。个体教育的形式有两种：一种是依靠学生集体的教育力量和各种活动的教育力量对个体进行教育；另一种是教师同学生进行谈心、交流和其它教育活动。班主任做好个体教育工作应注意：

1、做好调查研究，深入了解学生的自然情况、思想品德状况、健康状况、个性差异、学习情况等，摸清每一个学生的特点，有的放矢地进行教育。

2、要把不同类型、不同层次的学生区别对待，“对症下药”，使他们都在原有水平上有所提高。

3、激发学生自我教育的愿望，创设有利的道德情境，组织各种社会实践活动，培养学生自我教育能力，使学生主动接受教育。

三、指导学习提高质量的基本功

班主任在智育工作方面的根本任务是：开发学生的非智力因素，教育学生明确学习目的，端正学习

态度,养成良好的学习习惯等,努力学习科学文化知识;为此,班主任要努力做好下列各项教育工作:

1、对学生的学习状况进行调查研究,掌握学生学习方面的主要成绩和不足,了解影响学生学习的主体、客观因素及学生的意见、要求和希望,制定解决问题的有效措施。

2、教育学生明确学习目的,认识学习的重要性,提高自觉性,严格要求,反复训练,培养良好的学习习惯。

3、指导学生掌握科学的学习方法、学习规律,分析科学知识,把知识的内储和外储结合起来,从而不断丰富知识,拓宽知识,开发非智力因素,使学生善于学习,提高学习效率和学习质量。

四、组织活动及活动课的基本功

班主任应有广泛的兴趣和爱好,懂得一些音、体、美和科技等方面的常识,善于组织丰富多彩的班级活动,使学生在愉快的活动中增强学习兴趣和上进心,以促进德、智、体、美、劳的全面发展。组织活动及活动课应做到:

1、活动目的要明确,计划要周全,准备要充分。通过活动,使学生既能增长知识、培养能力,又能受到教育。

2、活动要符合学生的身心发展规律和个性特征。充分调动每个学生的积极性,发挥他们的独立性和创造性,培养他们的兴趣、爱好和特长,扩大学生的知识领域,丰富学生的精神生活。

3、加强组织领导。班主任要提出明确要求,做具体指导,确保学生安全,活动后要及时进行总结。

4、在活动中了解和研究学生。组织学生活动过程也是教育学生的过程,对学生要多表扬、多鼓励。

五、班主任常规工作的基本功

1、计划管理的基本功。班主任要制定学期工作计划、月计划、周计划,帮助干部写好班级的工作计划,指导每个学生写好自己的学期学习计划。班主任还要做好工作总结。

2、制度管理的基本功。班主任要依据教育的有关原则和学生的实际向学生提出要求,发动班级学生依据学校制度制定班级管理细则。在执行制度、细则的过程中,班主任要督促检查,严格按规章制度办事,调动学生的积极性和主动性,发动学生互相检查监督。

3、组织管理的基本功。组织建立班委会,培养干部“严于律己”的优良作风,教育班干部要发挥模范带头作用,要有为集体献身的精神。班主任还要指导好班干部的工作。

4、目标管理的基本功。班主任要从本班的实际情况和特点出发,依据学校的具体要求,从培养学生全面发展出发,提出班级的总目标。引导学生根据总目标制定小组目标、个人目标。鼓励学生发挥各自的积极性,实现自己所制定的个人目标,在这个基础上完成小组、班组的总目标。目标实现后,要进行及时总结、评比和表扬,激发学生为完成更高的目标而努力。

5、思想管理的基本功。班主任向学生进行共产主义思想品德教育,要具有科学性、预见性、针对性、典型性、情感性、趣味性。坚持实事求是,做到“晓之以理、动之以情”,寓教于乐、寓教于趣、寓教于各种活

动中,使学生在潜移默化中受到教育。

6、民主管理的基本功。班主任以班集体一员的身份来实现对班级的管理,采用民主、平等的管理方式,让每个学生都成为班级管理者,让每个学生的个性得到充分地发展,从而生动活泼地成长。班主任还要调动学生为建设班级做贡献的积极性,认真听取并采纳学生的正确意见,及时改进班级工作。

六、形成教育合力的基本功

教育合力一般包括校内教育和校外教育两个方面的合力,习惯上称为学校、家庭、社会三位一体的大德育体系,三者形成一个有机的整体,共同围绕一个目标,协调进行教育。学校是诸种教育力量中的主体,应充分发挥主导作用,控制和调节来自家庭和社会的各种影响。而班主任教师则是各种教育力量的协调者和组织者,应通过人际关系的调整,使各项工作、各个部门和谐地配合,形成教育合力,以便胜利完成既定的目标。

1、善于建立起尊师爱生的关系。班主任要坚持耐心启发、诱导、严慈相济、平易近人,有民主作风,并力所能及地帮助学生解决实际困难,把全班学生吸引在自己的周围,形成良好的师生关系。

2、善于处理好同科任教师、团队组织的关系。班主任要尊重和关心科任教师和团队组织,经常互通信息、沟通情况、协调关系,主动听取他们对班级工作的意见。每学期可召开几次科任教师、团队组织的联席会议,征求他们的意见,以利于班级工作的开展,同时可密切彼此之间的人际关系。

3、善于处理和家长、社会的关系,形成对学生思想教育的合力。班主任在对对学生进行思想教育时,要利用社会的积极因素,取得家长的配合,把学校、家庭、社会融为一体。在这些合力的教育中,班主任要起纽带作用,要尊重他们的意见和肯定他们的作用,最充分、最大限度地调动他们的积极性。通过家长会、家长代表座谈会,邀请家长参与学校教育活动,成立家长委员会,通过与家长书信、电话往来等形式,及时沟通情况,还可聘请校外辅导员,定期组织学生参观,齐心协力做好学生的思想工作。

4、善于处理好上下级的关系。对上级一要尊重,这是取得支持和帮助的前提;二要相互了解,这是取得支持和帮助的途径和基础。



不以规矩，无以成方圆

孙孟斌

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！作为高三班级的班主任，在此我只想粗浅地谈一谈我工作中的点滴做法。

“不以规矩，无以成方圆。”做好班主任工作，首先要立规矩。立规矩，就要把握一个“严”字。“从严治班，从严治学”，结合校纪班规，严格要求学生，培养学生“有纪律、有秩序”。“加强纪律，学习才有成效。”一个班级必须要有铁的纪律，一切行动听指挥，步调一致才能胜利。

现在距离高考还有不到半年的时间，这个数字说长其实也并没有多久，但是在这最后的几个月当中却也是可以扭转局势决定成败的，只要最后这几个月的学习过程扎实有效，那结果肯定也是令人满意的。所以我比较注重班级的日常管理，多与学生接触，多了解和关注学生的学习和纪律情况。发现问题及时解决，尽量给同学们创造良好的学习环境。

学期初的时候班里的整体学习气氛不尽如人意，学习的紧张程度远远没有达到高三应有的水平。针对这一现象，我安排班干部准备一个以“面对高考，我将如何改变现状”为主题的班会。目的是要让学生们紧张起来，把自己定位放在一个高三学生的位子上。鼓励学生在这最后的几个月不要放弃，努力拼搏，为自己的将来走好这成功的第一步，同时也让学生们有了接下来的几个月要打一场“硬仗”的心理准备，为了自己的未来努力拼搏一次。为了让学生能说出内心的真实想法，我选择了回避，不参与这个班会，让学生们能够畅所欲言。会后班干部给我汇报班会情况，班会非常成功，学生们都认识到了自己的松懈将意味着什么。班会之后，班级里的学习氛围焕然一新，学生们发自内心的产生了要努力学习的紧迫感。

高三的生活压力大，学习紧张，学生的心理容易产生波动，因此，关注学生的心理需求对高三学生尤为重要，而学生拥有一颗平和的心对于高考的成功是举足轻重的。尤其是在每次大型考试前后，对于学习的成绩，学生总是患得患失。这个时候就要实时注意学生的情绪，及时地开导他们，与他们谈心。告诉他们现在的差距不是明天的结果，但我们要勇敢的去面对差距，积极地从中发现问题，是态度，是方法，还是知识理解上的问题，以便及时调整好学习心态，调整好学习方法，要能很快地全身心投入到学习中。特别是个别学生说在某些弱势课上投入的时间和精力较多，但成绩不见效。这其中的问题就是，学习方法与坚持时间，无论学习什么学科都是掌握方法即可事半功倍，而一味的磨时间是收效甚微的，对于这方面我给予学生的建议就是多去找该门学科的老师沟通，听取课任老师的意见；同样的学习也有一个由量变到质变的过程，首先要有积累然后才会在成绩当中反映出来，现在要做的就是坚持，学贵有恒。而对于一部分平时成绩较好的同学，他们容易因为大型考试的压力而产生成绩上的大起大落，及时的找他们谈心，帮助他们调整好自己的心态，有利于他们在高考的考场上的发挥。

我坚信，只要老师与学生一起，朝着那个目标努力，就一定会取得高考的最终胜利。

对班主任工作的几点思考

王修彬

教了二十多年的书,也做了二十多年的班主任工作,我还算是做到了兢兢业业,也基本能受到学生、家长、学校的认可。有一次,我与一个现在已经是一个小公司的老总,九三年我教的学生在外地相遇,我俩就当年在学校的一些事交谈起来,他对我说这怎么几句话“作为老师,你是很尽职的,做为班主任,你也是很尽力的,你有很多的优点我就不说了,但那时你给我们的感觉是不民主,不重视我们的全面发展,只要求我们好好读书,好好做人。”他这不经意的话,引起了我的思考,我是否被别人点了软肋,长久以来,我自己很明白存在的这些问题,但又不愿去面对。如今终于隐藏不住了。

众所周知,教师必须是一个会思考的人,这样他(她)才能胜任教学工作。当班主任更是如此,一个班的学生具有不同思想、不同来历,接受的学校教育和家庭教育都不相同。而人的惰性总会让我们懒于动脑,试图用一成不变的方法去管理日新月异的学生,导致的结果就是问题越积越多,越来越难解决。最终问题一起爆发出来。

学做会思考的班主任。而班主任需要思考的不仅是学生的问题,更要经常反省自己。孔子早在春秋时期就提出了“吾日三省其身”的观点,自省是在内心世界展开对自己的思想言行的独立的道德评价和批判。班主任在学校管理中担任着不可忽视的责任,他们要负责一个班学生的思想、学习、健康、生活等工作,是班级的领导者、教育者和组织者。班主任的一言一行,会对学生产生最直接、最大的影响,这种影响既可能有利于教育目标的达成,又可能成为教育目标达成的某个障碍,进而对社会产生持续而深远的影响。因此班主任在审视学生的同时,有必要先完成对自己的反省:即一个成功的班主任在学生心中应该是什么样的形象?

总结自己多年来班主任工作中的成败得失,觉得班主任应经常从以下几个方面反省自己:

一、反省自己的知识素养

班主任首先要有较高的知识素养,必须要勇于探索、善于积累,只有首先完善自己,才能培养出一批有知识、有能力的新一代。班主任要自省自己是否能不断地吮吸新知识,更新自己的教育观念;自己的思想是否适应时代发展的需要,是否拥有过硬的专业知识,课堂教学中是否出现科学性错误;自己的知识面是否广泛,是否能做到“一切东西懂一点”;在与学生的交流中是一个不知所云的旁听者,还是一个信心十足的参与者。事实证明,学生喜欢知识广博的老师,从而会“爱屋及乌”。随着教育思想、教育观念、教育体制、教育内容、教育方法的改革和创新,教育事业到了迅猛发展阶段,对于一个有素质的班主任来说,在知识能力上的要求越来越高,要想达到这种较高的水平,非一日之功,要作长期的、艰苦的努力积累。一个人如果只是一味的用自己原有的储备,而不知道及时添加补充的话,那就会有力不从心的感

觉。当班主任感到“黔驴技穷”时,那就是警钟在响了。

二、反省自己的能力素养

在班级工作中,班主任的管理能力显得特别的重要,学生都是充满思想的个体,与此相关联的是学生比较活跃,直接导致班级每天都可能有新情况出现。班主任应经常审视自己在班级管理中能否与学校总体目标协调一致;班级是否成熟、开放;对学生管理是否科学、系统、高效;能否用理智支配感情,从而保持平静的心境有礼、有利、有节的解决矛盾冲突;是否能合理调动和运用学校、家庭和社会三个方面力量参与班级管理;是否让学生家长积极参与对学生的教育和管理,支持班级工作;是否能发挥班干部的模范带头作用,让学生懂得自主管理;是否做到既能近距离管理,又能够远程遥控;班级是否处于失控的状态。学生对班主任的管理是否乐意服从。

班主任能力的高低还体现在对突发事件,尤其是一些“不敬”事件的处理上,这时候最能体现班主任的自控能力和应变能力。一些班主任在学生犯事后急于解决,或找学生家长告状,或到学校政教处寻求解决的办法。学生对动不动就找家长、找学校告状的班主任最反感。大多数学生在犯事后的心理会很敏感、很脆弱。如果再找家长和学校去刺激他,很容易产生更坏的结果。这样,班主任工作将无法开展。

这时班主任要自省为什么会发生“不敬”事件,自己在处理问题的过程中有哪些不足;遇事是否会克制情绪,保持冷静,语言上是否会挫伤学生的自尊心;对待学生出现的错误,是主观臆断、处事武断,还是深入调查,查明缘由;是否会自我检讨,检查自己的态度和方法。

三、反省自己的人格魅力

选择了教师这一职业,就应时时处处为人师表。实践告诉我们,因为班主任工作的特殊性,他们跟学生接触的时间最长,要想做一名成功的班主任,必须首先做一个充满美好的人格魅力的人。班主任的人格魅力对学生影响深远。

班主任的人格魅力来源于善良和慈爱,班主任应自省是否会在平等的基础上善待每一个学生;是否会因为学习成绩的好坏与家庭背景的不同高看或歧视某些学生;是否容得下性格脾气各不相同兴趣爱好互有差异的学生;是否能做到不仅关注学生的学业成绩,也关心学生的思想品德与行为习惯,更把学生的喜怒哀乐、寒暑冷暖放在心间。班主任不仅是学生的良师,也是慈爱的长者,更是学生的知心朋友;班主任的人格魅力来源于对学生的信任和宽容。当学生有过失的时候,班主任是不分青红皂白的批评一通,还是相信学生具有改正过失重新开始的能力,并给他们机会。班主任是只看到学生的现在,还是更关注学生的将来,从而利用现在为学生将来的发展打基础。这也是班主任应审视自己的地方。

班主任的人格魅力来源于自己的以身作则、以身示范。要求学生作到的,自己首先要作到,你要求学生要养成良好的行为习惯,反省自己的行为习惯是否良好,要学生言谈举止文明,你自己是否做到了,不然,不管你如何的苦口婆心,学生也是不会从心理上接受你的教诲的。教师的一切表现就是对学生最好的一种潜移默化的教育。

班主任的人格魅力还来源于从不满足的执着精神。班主任应自省是否始终用胜不骄败不馁的形象去感召学生追求卓越;在挫折和困难面前,自己是否是当之无愧的强者,会不会陶醉于成功之中而不思进取,会不会沉溺于暂时失败的痛苦中不能自拔。

四、反省自己对学生的爱

热爱学生并不是一件容易的事,让学生体会到班主任的爱更是困难。大多数学生对班主任的态度是敬而远之。曾经有人做过这样的调查,问:“您热爱学生吗?”90%以上的被试者回答“是”;然后向这些教师所教学生进行调查:“你体会到老师对你的爱吗?”回答“体会到”的仅占12%。这说明要让学生体会到老师对他们的爱并非易事。我想班主任和学生之间的情况大概和这差不多。林崇德教授认为,“疼爱自己的孩子是本能,而热爱别人的孩子是神圣!”这种爱是班主任教育学生的感情基础,学生一旦体会到这种感情,就会“亲其师”,从而“信其道”。

班主任和学生之间的爱主要体现在班主任的亲合力上。班主任的亲合力本质上是一种爱的情感,它的核心是民主平等的思想,它的目标是个性发展。班主任应自省是否发自肺腑地爱学生,是否把学生当成大写的人,当作自己的亲密朋友,是否能容忍学生的缺点,尊重他们的话语权,是否控制自己的情绪,做到以理服人,以情动人,是否微笑地面对每个学生,并热情地关注他们的成长。是否相信每个学生都有聪明的火花,都是可造之材,都值得自己花费心血去培养,是否能够理解学生的兴趣爱好,允许学生发展自己的特长,并真诚地帮助他们在非本学科领域里获得成功。如果班主任能从培养自己孩子的角度去考虑学生的发展的话,我想回答“体会到”的就远远不止12%了。

五、反省自己对学生的了解

班主任的工作对象是有思想、有自尊心的学生,了解和研究学生是做好班主任工作的前提。班主任应自省对学生了解的程度是否充分;对他们的评价是否准确;是否了解学生的内心世界,具体表现在是否了解学生个体的思想品质、学业成绩、兴趣爱好、特长、性格特征、成长经历以及家庭情况、社会环境;是否了解学生的学习态度、学习习惯、学习成绩;是否了解学生的人际关系等等;是否善于发现每个学生的长处,看到他们的闪光点,尤其是差生。这种工作需要很大的耐心,在做这种工作之前,班主任还要审视自己是否有足够的耐心,是否能经常深入到学生的学习、校内外生活中去,与他们广泛地接触,了解他们的内心世界、思想动态,做他们的知心朋友,帮助他们克服学习生活中的困难。是否善于选择方式、技巧以及态度,并且营造恰当的气氛,以消除学生的紧张拘束感,使学生无所顾虑地倾吐真实的心理活动。

教师的天职是:以思维、思辨、思考之真,道德、道理、道义之善,文明、文化、文采之美来感染教育人。所以“培养”不是“训养”,良好的教育应该建立在尊重与信任的基础上,建立在宽容与乐观的期待之上,良好的教育存在于人与人之间心灵距离最短的时刻,存在于无言的感动之中。给学生鼓励,给学生机会,说不定他会给我们一个惊奇,班主任的自省是在给自己机会,只有我们不断地反省自己工作中一些过失,才能弥补我们工作中的不足,也才能更好地提高我们作为班主任工作的能力。

班主任工作拙见

赵守圣

我在进入寿县二中不久即担任班主任工作,怎样做好一个班主任,这是我一直都在考虑和探究的一个问题,也是大多数班主任在思考的问题。以多年班主任工作的实践中,我深深体会到:良好的师生感情是决定班主任工作成功与否的关键。怎样才能使学生“亲其师,信其道”呢?我始终将以下几点作为我班主任工作的准则。

一、学高为师、身正为范

教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教,要求学生做到的,教师首先做到,而且要做的更好,更具有示范性,在无形之中为学生树立榜样。尤其是班主任,他的世界观、他的品德、他的行为、他对每一现象的态度,都这样或那样地影响着全体学生。车尔尼雪夫斯基说:“教师把学生造成什么人,自己就应当是这种人。”我希望我的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情,有一定心理承受力的全面发展的好有用人才,而我首先就要使自己成为这样的人。

学生是具有模仿力的一个群体,他们时时刻刻观察着老师的一举一动,并在某些方面进行模仿,所以老师在学生面前必须有模范的作用。可以拍着胸脯说,作为一个老班主任,三到堂是我一贯坚持的,事实证明,在教育工作中要努力做到:正人先正己,时时事事做学生的表率。如:教育学生遵纪守法,教师就不能有违法乱纪行为;教育学生不怕脏、不怕累,教师就必须做到亲自动手,吃苦在前,做好学生的带头人,否则,即使你所说的天花乱坠,头头是道,而不注意自身修养,也不会得到满意的效果。

二、一视同仁,严格要求

师爱是最神圣的,其神圣之处在于它有很强的原则性和崇高的使命感。正如马卡连柯所说:“如果没有要求,那就不可能有教育。”教师要做到爱而有度,严而有格。

在社会急剧变革的今天,面对纷繁的世界,多种思想文化的激荡,新旧价值观念的冲突,激烈的竞争,以及读书无用论的侵蚀,无不冲击着孩子的心灵,纯正的师生之情失去了它原有的光环,在这种环境下,热爱学生与严格要求相结合应是教育的基本准则,让学生体会什么是真诚的爱,用实际行动去爱,但面对各种因素,我们必须做到对学生的爱要一视同仁。学生对老师的态度是很敏感的,一句亲切的话语投到学生的心中,会激发他们的上进心和敢于同困难作斗争的必胜信念。同时,对于他们所犯的错误,决

不能随便放过,要帮助他们究其病因,以便彻底杜绝。

一位合格的班主任不仅能做好优秀生的工作,而且更应该做好后进生的转化工作,班主任对后进生要动之以情,晓之以理,激发他们的上进心,增强他们克服困难的勇气,使后进生尽快地赶上去,决不能对他们恶语相伤,决不能有半点轻视的态度,更不能置之不理,也不要用同一标准把他们与优秀生比较。否则,会挫伤他们的自尊心,使他们与老师产生敌对情绪,而达不到教育的效果。

三、肯定学生、欣赏学生

渴望理解,渴望信任是人们的一种正常需要。对于少年儿童来说,信任更是推动其上进的力量,哲学家詹姆士曾经说过:“人类本质中最殷切的要求是渴望被肯定。”每一届班上总会有几位同学在学习上有些困难,有的同学是因为学习目的不明确,再加上自己贪玩,家长过于溺爱,教育方式不正确,造成了学习成绩及各方面都比较差,常受到同学们的鄙视。我都会通过一段时间的观察,掌握了他们的一些基本状况,与他们单独交谈,让他们明确了学习的目标,学习成绩也有了明显的进步。再如有的同学是因为思想懒惰、不认真听讲、作业不按时完成,学习习惯较差,造成成绩上不去。面对这种情况,我帮助他克服了懒惰心理,校正了学习习惯,让他变的爱学习了。作为班主任,我对于这些特殊学生,首先亲近他们,尊重他们,在学习上耐心引导,生活中热心关怀,经常同他们交谈,了解思想状况,抓住时机,尽量做到多表扬,多鼓励,多给他们改错的机会,树立自信心,使他们感受到来自各方面的帮助,尽快提高学习成绩。

四、客观评价,激励学生

教师经常要对学生的工作进行评价,教师的评价要公正,只有公正地评价每一个学生,才能使学生信服,从而激发起奋发向上的愿望。因此,我在教育中力求公正的评价每一位学生,对成绩好的学生不护短,对学习差的学生不歧视,注意发现优生的不足,防微杜渐;对于班干部同学要求更加严格,每月召开一次干部会议,推广各自的工作经验,对于取得成绩的同学适时地表扬,使他们心理上享受到成功的体验,以便更加努力学习。



教育是一门科学,育人成才是一种精雕细刻的艺术,在工作中只有讲究科学、创新、艺术,才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。我争取在今后的班主任工作中,多学习先进经验,不断改进,不断提高,积极探索,善于总结,使自己的班务工作水平尽快提高。

浅谈我的班主任工作

孙大猛

本人自 1997 年参加工作以来一直从事教学和班主任工作,二十一年的工作时间自己深感所从事的教育事业责任重大,工作中虽然取得一点成绩,但更多的是对自己过去工作的总结与反思,通过总结找出适合学生的最佳方法,通过反思使自己尽可能完成教书育人的职责,为此特将自己近一年的班主任工作总结如下:

一、深入学习新课程理论及新课标,及时了解新的教学理念。在日常的教育教学中,及时总结,认真反思,不断提高自己的理论水平。作为一名教师,我在教学上认真备课、认真上课,并动脑筋钻研业务,认真学习新课程理论,新课标,及时批改作业,耐心辅导学生,对学生严而有度,与学生真诚相处,学生的主要任务是学习,但如何能让学生更好的学,是摆在教师面前的一个重要任务。为此,在工作中我认真钻研教材,虚心向有经验的教师求教,注重利用学校征订的各种教学刊物,将好的经验、构思、方法用于自己的日常教学中。本学期我担任高二(2)班、7)班的数学教学工作,同时还兼任高三(2)班的班主任,研究考纲,精选考题,精细讲解,激励学生,上好每一节课是我每天必做的工作,我的课也得到了学生和老师的认可。

二、摸清学情,及时了解掌握学生的学习与生活状况。在学校里,班主任接触学生的时间最长,对学生的影响最大,在学生面前要做到为人师表,率先垂范,针对班级内同学的特点,我利用各种时间,全面深入的了解学生。通过个别谈心,小组内谈心等方式,对学生的性格、学习习惯、思想动态进行了较为认真的了解。通过谈心,使本班迅速形成班级凝聚力,对于今后的工作开展奠定了良好的基础。在班主任工作笔记本上,我记录了每个学生家长的电话,每天早晨、下午在班级门口监督学生的出勤,经常向授课老师询问学生的上课情况与作业完成进度,碰到问题找学生以及学生家长及时沟通与解决,这样能使学生的学习状态与学习保持同步。我们有的班主任都是等到段考或期末考试结束后发现学生成绩有退步,才找学生谈话,显然已经迟了。

三、争取各任课教师的配合,发挥好纽带作用。针对我班学生学习特点,我主动找任课教师及时了解情况,对学生的每一次考试情况进行逐一分析,特别是期中考试,有不少学生发挥失常,学习自信心受到打击。为此及时寻求解决对策,和任课教师进行沟通,找出这些学生丢分的原因,同时也拉近任课教师和学生之间的距离。针对班内学生的情况,协调任课教师对学生进行辅导,学生学习的积极性有了明显的提高。针对班级同学基础比较薄弱的现状,我及时与家长进行沟通,召开了小型家长会;针对某些男生上课纪律松散,睡觉的情况,又约谈了部分男生家长。在平时的工作中,发现问题,首先向家长了解情况。在解决问题的过程中也及时征求家长的意见,让家长体会到作为班主任老师的真诚与良苦用心,让家长对班主任产生信任感。班主任要舍得投入时间,我们学校的一部分学生学习自觉性较差,你要靠学生主动学习基本上是不可能的,每天早中晚我都能很早(年级组要求是预备前)来到教室,坐在讲台上坐着

陪学生自习,这对一部分喜欢迟到的学生,平时喜欢讲话的学生都是一个很好的督促,班主任都能在教室,他不敢也不好意思迟到,班主任在教室里,学生之间也没有讲闲话的话题,久而久之学生形成了习惯,班级纪律也好了,学风也正了。学生的学习自觉性差,还有一些不好的行为习惯,如何帮助他们改正缺点,提高成绩这是我们目前所面临的一个重要的问题,没有惩戒的教育对学生来说是一种纵容,一些教育专家都在强调“民主”管理班级,目前对我们来说是追求的目标,需要不断的摸索与尝试。

在日常的教学工作中,我深切地感受到,管理学生,更多的是要让学生学会自我管理,要在学生中既有威信,又要让学生有亲近感,愿意主动找老师谈心。除了有爱心、耐心,严格科学的管理外,教学上一定有过硬的本领,如果教学上没有自己的一套,得不到学生的认可尊重,学生就会对老师产生抵触情绪,学生学习和受到教育的效果也就会大打折扣。二十一年的班主任工作已使我深深体会到:教书育人,“爱生”是核心。师德有千条、万条,热爱学生应该是第一条。反思自己这些年工作,我还有很多地方做得不够,同行们有很多值得我学习的地方。

校园短讯



寿县二中第三届“校园·春天·梦” 诗歌原创暨朗诵比赛

绿色的校园彰显生命的本色,炽热的校园散发青春的活力。为了歌咏新校园,展二中学子的风采;唱响新生活,抒二中学子的豪情;更为了激发二中学子诗歌创作和朗诵的热情,丰富学生的课外生活,营造书香校园的浓厚氛围。仇媛媛名师工作室、二中团委和语文组在学校学术报告厅共同举办了2018年寿县二中第三届“校园·春天·梦”诗歌原创暨朗诵大赛。比赛分诗歌创作,诗歌朗诵的预赛和决赛共三个阶段。第一阶段是高一、高二两个年级全体同学参与的诗歌原创比赛,评选出优秀的诗歌原创作品157篇。第二阶段是诗歌朗诵预赛,在高一、高二两个年级中共选出25名选手进入最后的决赛。决赛定于5月14日(星期一)晚上7点举行,选手们表现出色,尽展风采。经过激烈的角逐,最终评出了本次比赛的一等奖16名,二等奖24名,三等奖26名,优秀奖91名。

本次大赛邀请了二中语文组的高乃明、李涛、陈巡、仇媛媛、卞修轮、胡祥田、权杰、石英园老师担任评委,花志胜和谈培芳两位老师现场点评,名师工作室的首席名师仇媛媛老师做总的点评和总结。名师工作室的朱继筠老师主持。二中团委书记汪锋为大赛致辞,汪书记希望同学们脚踏实地,弘扬传统文化,努力修身立志,提高学问境界,拥抱校园的春意,畅游知识的海洋。评委们本着“公平”、“公正”的原则,现场打分并公布分数。选手们紧紧围绕“校园·春天·梦”这个主题,或讴歌新校园,或抒发春天梦,充分展现了二中学子的创作才情和朗诵水平,他们充满激情,阳光自信,深情并茂地朗诵也赢得了现场观众的阵阵掌声与喝彩!

这次诗词朗诵比赛活动,既锻炼了选手们的能力,展示了他们的才华,又丰富了校园生活。比赛结束时,张力副校长、王永山副校长和评委老师们分别为获得大赛一、二、三等奖的选手颁发了奖品和证书,全体合影留念,朗诵比赛圆满落下帷幕。(李晓明)

责 任 与 情 感

——我的“班级管理路线图”

胡祥田

曾经看过央视新闻频道的一档街采节目《走基层听百姓心声》，话题是爱国让你想起什么。有一句话印象很深刻——爱国是情感，爱国更是责任。我把它移植到班级管理中来，班级管理是责任，班级管理也是情感。班主任以责任和情感为支点，可以撬动班级良性发展和学生的自我成长。

责任

有人说当班主任是一种良心活，负责与不负责的工作量相差很大，而干多干少的结果却相差不大。有时相反的，自己尽力而为的事，或是毫无收获，或是不如他人轻巧得来。我觉得，做班主任完全是一种心中的责任，一种问心无愧的责任。

一、班主任工作职责之重，重于泰山

一个班的学生，经过班主任三年的教育，性格、品行都会有很大的变化，在他们身上常常可以看到班主任的影子。人们常说，“一个好的班主任就是一个好的班级。”它一语道破了班主任工作的重要性。同时，家长把家庭的希望——孩子交到我们手中，学校把几十个学生交给我们，每个学生把自己的前途和命运托付给我们。班主任工作是学校管理的基石、基础，是学校工作的一个重要着力点，学校的各项管理通过班主任的管理工作而落到实处。班主任肩负着学校领导的重托，肩负着学生家长的重托，肩负着学生的前途和命运，责任极其重大，我们必须以高度的责任心，以高度负责的精神，做好班级管理工作，做到无愧于心，无愧于学生，无愧于学生家长，班主任工作的根本就是要有责任心。

二、班主任工作职责之心，时刻不忘

比尔·盖茨说过：“人可以不伟大，但不可以没有责任心。”

班主任的责任心体现在上对学校负责，下对学生负责两个方面。对班主任工作负责就能充分发挥好桥梁和纽带作用，保证学校布置的各项工作能够迅速及时、准确无误、畅通无阻地传达到班级，并积极带领全班同学，通过各种组织和教育形式，使学校各项工作得到很好地贯彻落实。另一方面，有了责任心，就能经常深入学生，全面了解学生，及时掌握学生的思想动态，通过日常的学习和工作等各项活动，在思想上进行有针对性的教育和引导，帮助学生们树立各种正确的观念，适应、认可并悦纳高中阶段单调枯燥的生活。

我觉得，责任心是一个人对自已的所作所为负责，是对他人、对学校承担责任和履行义务的自觉态

度。这是一个人的决定,它几乎无法学习,你也无法强迫。如果一个人没有责任心,他即使有再大的能耐也做不出好的成绩来。有责任心的人一定会工作细致,听从安排,肯于协作;有责任心的人做一件事都会坚持到底,不会中途放弃,说到做到,有个交待;有责任心的人一定会按时、按质、按量完成任务,解决问题,能主动处理好份内与份外相关工作,有人监督与无人监督都能表里如一。可见责任心的重要不言而喻。

班主任正是由于有了对学生负责的责任心,所以他们才会全身心地投入到工作中去,在长期重复性的事务中保持初心。

三、班主任工作职责所在,务必做到

1、要有大局意识,担当意识。要以学校、年级组、班级大局为重,要不折不扣的完成学校各个部门安排的各项任务。为班级整体发展考虑,协调好班级各科进步,团结好班级代课老师,代课老师反映的问题,就是最大的问题,最紧迫的问题,及时解决。同时,班主任要有牺牲精神。班主任既要带好自已的学科,也要协调代课老师搞好成绩。班级各科成绩全面发展,班级成绩一科两科好,班级成绩是好不了的。

2、树立班级无小事的观念,对学生、对班级工作大胆、严格的管理,做到严格要求,严格纪律。只有如此,才能保证学习秩序的正常,才能给学生提供安定、稳定、正常、健康的学习环境,这才是对学生真正的负责,否则提高学习成绩,提高学生的素质就是一句空话。班主任,对学生的违规违纪行为,要明察秋毫,决不放过,敢于管理,善于管理,敢于批评,但也要注意工作的方式、方法,注意因人施教,说服教育,说理教育。班主任要让学生认识到:批评他,管他是对他好,是对他负责,这样学生才能接受,教育效果才好。

3、做一个有责任心的班主任,一定要注重“勤”。

在班主任工作中,由于事多活多,有时候忙不过头来。为此,班主任就必须有计划有准备去完成一切任务。腿勤是前提。要求学生做到的,班主任首先做到,要求学生什么时候到校,班主任必须也在什么时候到校。走到学校的第一件事就是与学生见面,进行一次巡查。课间的时候,都要去班上转一转。时不时到寝室查寝,强调就寝纪律。时刻监控学生上课情况,纪律如何,认真听讲没。这样,在一天的教育教学工作中,与学生在一起,就会发现问题及时处理。

除了腿勤,还必须嘴勤。学生是有个性的人。作为中学生,他们的年龄还小,自控力还不够强,长期控制不住自己是正常现象。这就要求班主任在班上多说多讲,随时提醒他们要养成良好的学习习惯和生活习惯,这样,学生就会时时注意,从而形成良好的行为习惯。

情感

人与人之间是有距离的,老师和学生之间是有鸿沟的,班主任和学生之间是存在心理的反向作用力的。班主任要以平常的心态构建起师生的关系,那就需要注重情感的投入。

情感投入不应该是盲目的:优等生酷爱面子,教师的情感投入要稳妥,不要让这部分学生翘尾巴;中

等生进步心理强,情感投入要切中要害;“学困生”心理负担沉重,甚至有的品行不良,情感的投入更应慎之又慎,做到良药不苦口,忠言不逆耳,用温暖的心呵护他们的成长。对症下药,具体问题具体分析,才能用情感这条纽带紧紧地把学生融洽在一起,才能滋润每个学生的心田,整个班集体才会有凝聚力。

用情感的投入去温暖学生的心,既是方法,也是人性所在。我曾经在教室里半开玩笑的说,除了不能把家产给你们之外,我对你们和对自己的孩子是一样的。“人心都是肉长的,谁家孩子不宝贵。”还记得半夜送张艳同学去县医院给受伤的眼睛缝针并垫付医疗费,还记得大雨天给学生搬行李,还记得在办公室和校园的路上与学生倾心而谈,还记得和家长打过的数不清的电话。更多的时候,班主任的情感要化为宽宏大度,去了解学生,把握学生的心理特点,努力发现学生的闪光点,并以此为契机,让每位学生充分发挥其优势,改变自己颓废的心态,找到一条有希望的奋斗之路。学生的闪光点就是教师工作的支点,支点选好了,事半功倍;支点选不好,事倍功半。

学生做出成绩,觉得老师教导有方,感谢老师的孜孜教诲;学生犯了错误,觉得为集体拉了后腿,愧对老师。学生与学生之间不存在“另眼看待”“渣子”“绊脚石”的看法,而是用“帮”、“辅”、“带”的情感善待,共同提高。这就是情感的价值所在。

情感的投入使学生懂得人生的意义,明确学习目标,端正学习态度,学生学习肯花力气,肯下功夫,不甘落后。他们的思想意识不仅是以个人进步为荣,而且是以整个班级进步为荣。任何一名学生的落伍,他们的都感到惋惜。把全体进步视为他们的源动力。教师在管理、教学中得心应手,教学质量何愁不提高,班级管理也就走上了良性发展的路子。

校园短讯



寿县二中举办高一年级学生广播体操比赛

为促进学生全面发展,丰富校园文化生活,寿县二中积极组织学生开展形式多样的阳光体育活动。

5月12日下午,学校在运动场举办了学生广播体操比赛,高一年级24个班1500名学生参加了比赛。按照事先制定的方案,每三个班级为一个比赛组,比赛实行现场打分,当场宣布。共评选出一等奖2名,二等奖5名,三等奖6名,达标奖11名。

比赛结束后,全体学生进行了广播操集体表演。

(办公室)

落实责任 促进和谐

花志胜

新年伊始,繁忙的一年已远去,回顾这些年班主任工作,有很多的问题让我们去面对,又有很多的经验教训值得我们总结反思,现将我的一点想法做法表述如下:

一、培养责任意识,树立长远的人生目标

我校学生,大多来自乡村,离开了父母的监管和亲情的呵护,从以自我为中心的小家庭进入县城高中这样一个大环境,如何处理好学习和生活的问题,如何处理好师生关系,如何处理好集体与个体的关系,是每位学生必须面对的问题。为使学生转变观念,迅速适应高中的学习和生活,每当开学之初,我都会反复向学生强调高中学习生活的特点和要求,比如高中三年六学期,不同阶段学习的特点和要求不同,高一、二阶段,高考知识的百分之九十是在这个时期积累的,重在打基础;高三上学期进入备考复习阶段,各学科综合复习,强调知识的梳理和归纳,重在综合能力训练和培养;高三下学期,各种检测频繁,临近高考压力倍增,重在心理调整 and 身体检验。强调学生要重新认识自我,结合中考找找得失,积极面对自身不足,针对父母的要求和期许,认真定位,树立长远的人生目标。既要有高中三年的远景规划,也要有近期的具体部署,让自己的学习和生活科学而有条理。责任意识的强化,还必须落实在行动上,光想不做那是白说白想,只有想到做到才会真正得到。其实,多年的教育教学经验告诉我们,面对一群有血有肉、有思想有生气学生,三分在教,七分在管,而管的目的就是要激发和引导他们的自我约束、自我成长、自我发展,所以,要关注学生的学习生活细节。我曾多次强调,没有好的生活习惯难有好的学习习惯。由此,我时刻关注学生学习时间的安排是否紧凑合理,及时联系各授课老师了解学生作业完成情况,密切关注学期各大小检测学生成绩变化趋势,细心了解课外学生兴趣爱好和生活习惯。在这些日常的学习行为中,去强化学习主体意识,强化学习责任意识。在学习任务的安排上,我时刻关注合作意识、团队意识,让学生明白你的任意一个学习行为,不仅是个体的,也是集体的、大家的,家长、同学和老师都会因你的学习行为而受到正面或负面的影响,这就是责任。总之,及时发现问题,做出明确要求,或鼓励或批评,让学生不偏离正确的学习轨道。

二、创建班级文化,彰显学习正能量。

积极创建和谐健康、进取拼搏的班级文化氛围,无疑对学生会起到很好的潜移默化的作用。作为一

名班主任,我比较注重班级文化的培养、积累和巩固,也可以说是对学生和我自己的一种习惯的养成。由此,我在这些方面做了尝试。组建一支团结合作、富有凝聚力和战斗力的班干部团体,它是联系师生的桥梁和纽带,是班主任管理班级理念和措施的具体实施者,所以在班干的配置上,注重男女学生的搭配,城乡学生的结合及不同性格兴趣爱好学生的搭配,在工作中给以具体指导,分责任,压担子,工作到人,责任到人。对于学习工作中存在的问题,给以及时引导和纠正,尤其学习纪律上的问题,给以及时的批评和建议,以对他们的要求来引导带动其他同学,促进良好班风的形成。其次,建立具有约束力和操作性的“四个一点”班级公约。早到一点:莫道君行早,更有早行人。不让时间浪费在等待中,提前一点,气定心宁。要求全体同学坚持晨读,第一节课、晚自习、考试都能提前 10 分钟到达教室里,每天由值日班干负责检查迟到情况并如实登记。少说一点:静以养心,俭以养德。教室是学习的地方,可以不说的废话、闲话、是非话,绝不在课堂上说,坚决杜绝在课堂上起哄等乱象。管好自己的嘴,守住自己的德。坚持“入班即静,入座即学”的原则。每天由班长、团支部书记管理班级上课和自习课纪律,及时记录并如实上报。多做一点:勿以善小而不为,做好自己应做的事,做好自己当前的事,在此基础上再多做一点点,多做对班级有意义的事,多做对他人有帮助的事,多做让别人感激的事,不做让别人伤心的事,要求班级干部、课代表、值日生都要尽责,确保班级工作顺利进行。规矩一点:成人与成才并重,规矩重于学习。勿以恶小而为之。要想人不知,除非己莫为。不做违规乱纪的事,不做有损公共安全的事,不做不符合身份的事,不做有损集体和同学的事,坚决杜绝打架斗殴、侮辱同学、弄虚作假等不该发生的事。不带手机进课堂,不拉同学去网吧,做错了,要敢于承担,接受相应的处理。公约条目清楚,主要针对学生日常行为规范中常出现的问题给以明确要求。第三,组织形式多样、贴近生活的主题班会,比如结合节日、纪念日,开展节日文化知识讲座;结合新闻热点、焦点,开展思想大讨论;结合一周学习生活,分析得失长进。方法多多,不再累述。每一举措的实施,每一板报的出刊,每一活动的展示,都在向学生传递思想的正能量。通过种种举措和活动,增强学生对班级的热爱,从而热爱生活、热爱学习,进而形成健康向上的班风。我希望学生在这个集体里有一种光荣感、愉快感,责任感和归属感,心里向着集体,乐于为集体多作贡献,从而能更多的锻炼自己,实现自我的价值。

三、加强家校联系,促进学生健康发展。

传统教学观念“严师出高徒”、“师道尊严”思想还在深深的影响着教师,新的师生观还没有真正形成,还没有把学生当成平起平坐的“人”来看待。总认为,我是教师,你是学生,我说什么你就听什么。如果教学中“动口”不起作用就只能“动手”了。老师还没有认识到,由于学生来自各个不同的家庭,由于他们

的遗传素质不同,家庭、社会、环境教育不同,学习的方式、接受知识的快慢,学习的结果也不同。其次,学校跟家长对孩子的要求和期望是否一致,当下新的读书无用论,至少导致一些家长迷茫。家长一般会用放大镜来看孩子的优点,而我们老师大多还习惯于用放大镜看孩子的缺点,这样就容易产生教师与家长的矛盾。所以密切加强和家长的联系,及时沟通信息,了解学生在家在校的学习生活状况,并努力帮助学生家长转变思想、转换角色,至关重要。而对教师而言,也要树立服务意识,不仅是学生学习的指导者、帮助者,也是家长教育孩子的参与者、协助者。现代的科技手段,给我们提供丰富多样的沟通交流方式,家长座谈会、电话家访、班级 QQ 家长群、一日开放活动等等,家长在教育孩子的过程中遇到了困难,家长随时可以通过这些方式和老师互相传递信息,在互相沟通中及时发现问题解决问题。通过以上举措,让家长走进我们学生的学习生活,让家长有更多的时间了解自己的孩子,咨询任课老师,从而理解并支持学校工作。

总之,教师工作是一个辛苦的职业,而班主任工作的辛苦更是难以言之的。但苦中有乐,正如《学记》中所说:“亲其师,信其道;尊其师,奉其教;敬其师,效其行”,当一个学生愿意亲近、尊重、敬佩你时,这就是你的快乐,当然这也是我所追求的。

校园短讯



寿县二中开展“青蓝工程” 年轻教师拜师入门课活动

我校教科室根据《青蓝工程》实施方案日程安排,于近两周组织了“青年教师拜师入门课”活动,七位青年教师在入门课上朝气蓬勃,课堂气氛轻松活跃,学生们积极认真的配合老师。课后,各位辅导老



师对自己所带的青年教师的入门课进行了细致的点评,他们在肯定了青年教师教学亮点的同时,也给自己所带的青年教师提出了指导性的意见和建议。相信这些青年教师在老教师们的指导下,在自己不断的努力下,必将快速成长。期待在学期结束的汇报课中这七位青年教师有更精彩的展现。

(教科室)



做有“心”的班主任

石英园

班主任工作是一项非常辛苦和琐碎的工作,不付出艰辛的劳动和辛苦的汗水是不会收获的。当然想培养一个积极向上的班集体,使每个学生德、智、体、美等方面都得到充分发展,形成良好的个性是每个班主任的愿望,也是所有科任教师的愿望。班级是一个小集体、小社会,班级工作牵涉到方方面面,大的方面有社会、学校环境的影响,小的方面有学生、家长、老师。有方方面面的人际关系,要想把班级工作做得好,就要把这方方面面的关系协调好,还要建立健全班级体制。就我个人方面而言,我深刻体会到要想做一个好的班主任,管理好班级,需要做好这样几点:

一、责任心

每一份职业都有其所担负的责任与义务。责任,是一个成熟的人对自己的内心和环境完全承当的能力和行。作为班主任,责任无处不在,如果没有责任意识,就不会明白自己的职守,不会明确自己肩负的历史使命,我们的教育也就不会成功。社会赋予我们教师的责任无疑是重大的。我个人的简单理解就是对每一位学生负责,只要对学生负责了,就是对教育负责,就是对社会负责。每个班有几十名学生,这几十名学生在学习和行为习惯上是不可能都达到学校和老师要求的,特别是对于那些学习成绩比较差,而又不守纪律的学生,我们更需要有一颗高度负责的心,不能产生破罐子破摔的念头。我班每天都有不遵守纪律,上课不听讲,下课不能按时完成作业的情况发生,我都是课余看着他们把没做完的作业、没改完的题一一做好,全部订正后才回到办公室休息。这样长期坚持下来,给学生这样一个定式:不要想着不完成作业就能回家,不能在老师眼皮底下偷懒、逃避作业。

二、爱心

一位教育家说过:“没有爱的教育就不是教育。”爱,是教育的前提,洒满爱的教育,能产生情感的共鸣,能开花结果。作为班主任,不但要有责任心,还要有爱。

所有学生,无论是智商高低、无论懂事或调皮,无论是家庭条件优越的还是差的,都十分需要老师的爱,我一直坚信“星星再小,也会发光”,不歧视每一个学生,这也无疑成为我管理班级的教育理念。老师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。有一位著名瑞士教育家(裴斯泰洛奇)说过这样一段话,我至今想起仍颇为感动。他说:“从早到晚我一直生活在他们中间,我的手牵着他们的手,我的眼睛注视他们的眼睛,我随着他们流泪而流泪,我随着他们微笑而微笑。”美好的人生是为爱所唤起,并为知识所引导的。从这一角度讲,美好人生的开始掌握在我们教师手中。

宋德铭同学,家庭特殊,跟着奶奶生活,经济条件不好。别的同学都订了奶,都在学围棋,都有跳绳

跳,而他都没有,特殊的家庭影响了他的心理,不服管,做事不能善终,课堂上经常是没有笔,没有作业本,这个时候我没有去批评他,而是给他找来笔和本子,作业写到一半,或者是听课听了一半就嚷着不想做了,不想听了。经常打学生,发脾气,做错事情从不道歉,犟得很。课下我经常和他说话,关心他,给他帮助,弥补他爱的缺失,满足一部分他对爱的渴望。利用一次同学赠送他礼品时说教他,鼓励他好好学习,要听话,和同学团结,还教他学会向同学说“谢谢”!这两天,宋德铭有了明显的进步。

像这种情况,父母没在他们身边,学生的自控能力又差,对她们的关心不能只表现在某一个时间段,而是需要我们长期不懈地关心他们,爱自己的孩子是人,爱别人不爱的孩子才是教师最高境界。付出我们的爱让他们像正常的学生一样学习和生活,养成良好的学习习惯和生活习惯,树立正确的人生观和价值观,从而达到教育的真正目的。

三、耐心、恒心。

班主任教育学生要有耐心和恒心。我们不能指望一种简单的方法解决所有的问题,学生的成长过程,能力、品德、身体发展不是一节课、一次考试所能决定的,没有反复的训练或是实践是不能成功的。思想教育、行为习惯的养成过程常常是不断重复、不断推进的过程。不要期望你强调一遍的事,学生们就能做的很好,更不能期望用一遍就能纠正他们的很多缺点和不足。比如,高一新生入学,对日常行为习惯了解和遵守的意识不强,有些同学上课不会听老师的讲话,往往是老师刚刚落下话音,好多学生马上就会重复问你这个问题,而且是一个接着一个,一个声音高过一个声音的使劲喊着,按下这个,那个又开始说话,弄得老师心力交瘁,苦不堪言,上一节课的感受不是授惑解疑、传播知识,倒像是一场唇舌大战,脑袋都大了一圈,有一种一节课胜过一个月的感觉。每当这种时刻我都会先平静自己的心情,付出耐心和恒心来反复训练、培养学生的良好习惯,教会他们如何听课,如何学习。教会他们安静、有秩序的做事。

林书帆,女孩,课堂上不听讲,总爱和同位、还有后面的同学说话,上课不做题,不记作业,未经允许就随便大声说话,几乎是每节课我都三番五次的提醒她不要说话,提醒她该做题了,提醒她注意听课,但是效果不好。针对这种情况,我与家长交流,要求家长配合老师教育她,经过长时间的努力,她转变了很多。

四、平常心

我在班主任教育工作中,力求做到:做实事、埋头苦干;“但问耕耘,不问收获”;不急功近利,而要默默进取;不是看破红尘,而要一种“也无风雨、也无晴”的洒脱和坚韧。抱有一颗平常心尽心尽力做好我的教育教学工作。正如陶行知先生“捧着一颗心来,不带半根草去”。做班主任虽然辛苦,但教师节一束束鲜花送到你的面前、走在马路上听到一声“老师好”、节假日收到一个问候或谈心的短信、得到家长和社会的认可时,所有的辛苦、劳累还有不平衡都随风飘去。

班主任工作是平凡而繁琐的工作,让我们坚守“四心”,在实践中去探索行之有效的工作方法,使班级管理工作更上新台阶。

带着责任育人

——在寿县二中第九届班主任论坛上的讲话

校党总支书记、校长 李传同

各位同志：

我觉得，在冰天雪地的时刻谈教育，更能体现教育人的责任和情怀。而班主任作为最主要的教育人承担了更多的担当。

我们的论坛已举办了九届，有许多老师已连续在论坛上发言。他们接地气、有质量、高水平的见解为我们的论坛增添了许多亮色，同时也表现了做班主任的自信、做教育管理的自信。

面对教育的现状、学生的实际，我们面临许多挑战：

一是学生成长过程中表现出来的问题让我们难以应对

——态度偏差。对学习的态度漠然，对人生的态度漠视，没有清晰的人生目标。

——心理偏差。表现出虚荣、作弊；自我封闭，对老师不信任不尊重，有时甚至嫉恨老师；对网络手机过度依赖。

——审美偏差。他们的装扮超出了他们的年龄，超出了中学生应有的天真、淳朴、自然的范畴，他们假装成熟，带有成人的特点。

——行为偏差。在极少数同学身上表现出不文明行为、不良行为，有的已经不受文明和道德、纪律和法律的约束，有的甚至已经触碰了法律的底线。上半期我们严肃处理了典型的违纪事件，下半期又出现一些令人难以置信的新情况，比如摸彩、故意伤害、出售自己信用卡等，值得老师们注意。

二是留守家庭出现的教育真空让我们无法及时弥补

尽管我们的班主任利用各种现代化的联系方式与家长保持密切沟通，但由于信息的不对称，往往让我们失去最佳的教育时机。我们的信息渠道还不够畅通。

三是我们团队中存在的功利思想还没有彻底改变，让我们的教学改革举步维艰

我们在分班分科分层教学、在特长教育潜质教育的探索等方面没有实质性的突破，直接影响学生的多元发展。

我们的对策：

如何应对，各位班主任均有不同的见解，如：

——潘辰宁老师认为,应从形象、人格、尊严做起,努力使自己成为新时代的合格班主任;

——赵青岩老师注重从细微点滴处营造良好班风;

——朱方东老师抓好班级常规,“累并快乐着”;

——杨尚金老师坚持“做管理的执行者”,为学生树立人生的楷模;

——李晓明老师突出社会主义核心价值观教育,“以班级文化铸就班级之魂”,书香教室成为班级管理特色;

——聂圣祥老师以职业为事业,在班主任岗位上默默奉献;

——宋小涛老师坚持用思想情感文化育人,树立良好班风;

——来洪涛老师注重发挥政治学科育人优势,立志让二中学生走向社会发挥正能量;

——张应军老师用“爱”给学生温暖,用“细”开展心灵对话,用“严”养成良好习惯,在班级常规管理、学风营造方面都有自己独到之处;

——张书军老师总结班主任四大法宝“勤、爱、巧、教”,案例丰富真实生动,语言朴实接地气;

——杨瑞是一位年轻班主任,他能认识到“错误对于孩子来说是不结果的花朵”,具有哲理,难能可贵;

——权杰已具有 14 年教龄,做一个“偷懒”的班主任,让学生自主管理,颇有教育家叶老风范。

总之,论坛有思想引领、有智慧借鉴、有方法指导,是一次高质量的论坛。特别是潘辰宁老师的发言从形象、人格、尊严三个角度阐明了怎么做班主任,值得同志们借鉴。

我们的建议:

一、务必突出育人根本宗旨

2009 年教育部颁布的《中小学班主任工作规定》对班主任角色明确定位:班主任是中小学日常思想道德教育和学生管理工作的主要实施者,是中小學生健康成长的引领者,班主任要努力成为中小學生的人生导师。党的十九大明确指出,贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美全面发展的建设者和接班人。

新时期党和国家对班主任提出了更高的要求,对班主任工作充满期待。

——我们要从自身做起,做育人楷模、树育人形象。

——找到育人切入口,全面准确了解班级内每一个学生,深入分析学生思想、心理、学习、生活状况。关心爱护全体学生,平等对待每一个学生,尊重学生人格。采取多种方式与学生沟通,有针对性地进行思想道德教育,促进学生德智体美全面发展。

——研究探索育人新方法新途径。

——突出社会主义核心价值观教育。

二、务必抓住安全工作底线

安全第一,生命至上。怎样确保安全,杜绝责任事故,考验着每一位班主任的管理智慧。要不断加强安全教育、排查安全隐患、防范不安全苗头,要抓早抓细抓小,要认真落实安全零报告制度。对于出现的问题,班主任要敢于面对,积极配合相关部门化解处理。

三、务必追求特色管理境界

什么是班级管理?管理是计划、协调、检查、总结评估的过程,我们要有班级管理目标,要有为完成目标所采取的有效方法措施。换言之,全体学生要有成长共同愿景,要有为实现共同愿景所形成的精神凝聚。

什么是班级管理特色?特色是一个事物或一种事物显著区别于其他事物的风格和形式,是独有的与众不同的亮点。如张应军老师将班级卫生分为三大特区:清扫区、擦洗区、摆放区,分别落实到人分工负责;李晓明重视书香教室建设,要求每一位同学提供2本书,连同学校提供的图书共有100多种,将学生阅读真正落到实处。这就是特色。

什么是班级管理境界?书声琅琅、鸦雀无声、窗明几净、乐于助人、勤奋好学、争先恐后、你追我赶、不耻下问、金榜题名等等,这都是我们追求的班级管理境界。

最后,请允许我借用几位班主任和朱永新老师的话作为结尾,并与大家共勉:

做一个快乐的班主任,做一个有爱心的班主任,做一个幸福的班主任,做一个“偷懒”的班主任,做一个有良知的班主任,做一个让学生尊敬的班主任,做一个让自己心安的班主任,做一个让学校骄傲的班主任,做一个让历史铭记的班主任。用我们全部的智慧和责任换取万千学子美好的未来。



顾 问:夏承开 李明星
编 委 会 主 任:李传同
编委会副主任:王永山 张 力
林 伟 李传林
主 编:吴 骧
封面题字:春 卉
封面设计:林 伟
责 编:余茂淮
编 委:仇媛媛 李 涛
齐晓通 沈 芸
李晓明 潘辰宁
李传辉 史学保
汤 海 李德刚
刘德辉 梁丽群
权 杰 张 磊
邮 箱:wuxiang0725@163.com
1429801107@qq.com
寿县二中主办

2018 年第 1 期(总第 15 期)
出版日期:2018 年 06 月

星 空

Starry sky

◆卷首语

带着责任育人

李传同

◆班主任论坛

1/ 第九届班主任工作论坛开幕词

张 力

2/ 形象、人格、尊严

——谈班主任的魅力

潘辰宁

4/ 于琐碎平凡中体会快乐

赵青岩

7/ 累并快乐着

朱方东

9/ 好一个“管”字了得

杨尚金

11/ 捧着一颗心来,不带半根草去

李晓明

15/ 我的班主任班级管理经验

聂圣祥

17/ 用思想、情感、文化育人

宋小涛

19/ 我的班级管理心得

来洪涛

安徽省壽縣第二中學

21/ 我的班级管理思路爱”、“细”和“严”	张应军
24/ 勤爱巧教是我的班主任工作法宝	张书军
26/ 做一个幸福的班主任	杨 瑞
28/ 学会做一个“偷懒”的班主任	权 杰
31/ 掌握教育基本功的重要性	高乃明
34/ 不以规矩,无以成方圆	孙孟斌
35/ 对班主任工作的几点思考	王修彬
38/ 班主任工作拙见	赵守圣
40/ 浅谈我的班主任工作	孙大猛
424/ 责任与情感	
——我的“班级管理路线图”	胡祥田
45/ 落实责任 促进和谐	花志胜
48/ 做有“心”的班主任	石英园